

burger Goldschmiedekunst aus Renaissance, Barock und Rokoko (aus dem Besitz der Städt. Kunstsammlungen Augsburg und des Bayer. Nationalmus. München).

LÜBECK

Overbeck-Gesellschaft

Juli 1950: Zeichnungen von Leopold Thieme (Lübeck); Zeichnungen und Entwürfe des Bildhauers W. Jahn (Lübeck).

MANNHEIM

Städt. Kunsthalle

18. 6.—16. 7. 1950: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Erich Heckel.

MÜNCHEN

Prinz Carl-Palais

Juli—Oktober 1950: Ars Sacra, Religiöse Kunst des frühen Mittelalters.

Städt. Galerie

1. 6.—27. 8. 1950: Deutsche Romantiker in Italien.

Galerie Stangl

Juni—Juli 1950: Neue Skulpturen und Zeichnungen von Hans Stangl (München).

NÜRNBERG

Germanisches Nationalmuseum

15. 7.—1. 10. 1950: Nürnbergs große Kunst (aus Anlaß der 900-Jahrfeier der Stadt).

OSNABRÜCK

Städt. Museum

31. 5.—4. 7. 1950: Kirchliche Kunst des Mittelalters aus dem Fürstbistum Osnabrück. Leihgaben aus öffentlichem, kirchlichem und privaten Besitz, darunter neu entdeckte Werke wie der Ausschnitt einer gotischen Altartafel aus Lintorf; ferner die Flügel des Bruderschaftsaltars aus Belm (Anfang 16. Jahrhundert), Kruzifixe und Kreuzigungsgruppen aus Arenhorst, Schleddehausen, Osnabrück (Marienkirche) und Gehrde (um 1280), der Leventstuhl aus der Osnabrücker Johanniskirche (1380), die westfälische Altartafel mit der Heiligen Sippe von 1473, ein Kapitellkreuz aus dem 12. und ein Äbtissinnenstab aus dem 14. Jahrhundert.

SPEYER

Historisches Museum der Pfalz

Ab 28. 6. 1950: Werke von H. Purrmann. 29. 7.—20. 8. 1950: Jahresausstellung der Pfälzischen Sezession; Sonderausstellungen Emy Roeder und Gustav Seitz.

WUPPERTAL

Städt. Museum

18. 6.—16. 7. 1950: Aquarelle und Zeichnungen (1903—1915) von Franz Marc; neue Arbeiten von Fritz Winter (Diessen).

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Denkmalamt Schleswig-Holstein

Hirschfeld, Peter: Bericht des Landesamtes für Denkmalpflege Schleswig-Holstein über die Jahre 1948 und 1949. „Die Heimat“, Monatsschrift des Vereins zur Pflege der Natur- und Landeskunde in Schleswig-Holstein, 57. Jg./1950, H. 3.

Aachen

Gruppe Ruhrland 47. Museums-Verein Aachen. 4. Juni—12. Juli 1950 im Suermondt-Museum. o. Dr. 4 Bl.

Augsburg

Fugger und Welser. Oberdeutsche Wirt-

schaft, Politik und Kultur im Spiegel zweier Geschlechter. Ausstellung im Schaetzlerhaus Juni—September 1950. o. Dr. 160 S. 23 Abb.

Berlin

Märkisches Museum. Quellen-Studien zur Berliner Kulturgeschichte. Berlin, o. Dr. Stengel, Walter: Brandenburgische Gläser (1948). 64 S.

Stengel, Walter: Technik-Miscellen, Uhren und Berlocken (1949). 71 S.

Stengel, Walter: Möbel (1949). 77 S.

Stengel, Walter: Tapeten (1949). 54 S.

Stengel, Walter: Gips-, Wachs- und Schattenbilder (1949). 42 S.

Stengel, Walter: Berliner Fayencen (1949). 24 S.

Stengel, Walter: Tabatieren (1949). 32 S.

Stengel, Walter: Ein Kapitel von Körperpflege und Kleidung (1950). 152 S.

Bielefeld

Städtisches Kunsthaus Bielefeld. 1945 bis 1950. Ausstellung der Neuerwerbungen. 7. Mai—4. Juni 1950. Druck: Gustav Bentrup, Bielefeld. 10 Bl. (mit Abb.)

Flensburg

Kunstverein Flensburg. Ausstellung Käte Lassen (aus Anlaß ihres 70. Geburtstages) im Städt. Museum Flensburg, Februar bis März 1950. 2. Bl.

Göttingen

Tintelnot, Hans: Christian Rohlf's, zum 100jährigen Geburtstag des Meisters. (Hrsg. vom Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Göttingen.) Druck: Pieper, Weende b. Göttingen. 10 Bl. m. Abb.

Hamburg

Henry Moore. Ausstellung von Skulpturen und Zeichnungen. Hamburg-Düs-

seldorf 1950. (Vorwort von Herb. Read.) 6 Bl. 21 S. Taf.

Edvard Munch — Graphik. Lagerkatalog Galerie Hoffmann, 10 Bl. m. Abb.

Hannover

E. W. Nay. Kestner-Gesellschaft, Hannover. (2. April bis 7. Mai 1950.) 8 Bl. m. Abb.

Der antike Mythos in der neuen Kunst. (Ausstellungskatalog). Kestner - Gesellschaft, Hannover. 24. Mai bis 9. Juli 1950. 12 Bl. m. Abb.

Kaiserslautern

Pfalzgalerie Kaiserslautern. Ausstellung Hans Purmann. 3.—25. Juni 1950. Druck: Schneider, Kaiserslautern. 10 Bl. 16 Tf.

Kiel

Monsheimer, Otto: A. Paul Weber. Aus Anlaß der Ausstellung A. Paul Weber. Handzeichnungen und Graphik. Kunsthalle Kiel, im November 1949. (Hamburg) 1949. Druck: Hanseatische Verlagsanstalt. 32 S. 29 S. Abb. 1. Bl.

Köln

Köln 1900 Jahre Stadt. Stadtgeschichtliche Ausstellung. 26. Mai—22. August 1950. Staatenhaus der Messe, Köln-Deutz. Druck: Mittelrheinische Druckerei und Verlagsanstalt, Köln. 232 S. 79 Tf.

Emil Nolde. Gemälde und Aquarelle. Kölnischer Kunstverein. 13. Mai—2. Juli 1950. 12 Bl. 1 Taf.

München

Georges Braque. Das graphische Werk. Sammlung Buchheim-Militon. (Ausstellung München März-April 1950.) Hrsg. von Lothar-Günther Buchheim, Feldafing/Obb. Druck: Offizin Haag-Drugulin, Leipzig. 16 S. m. Abb.

Picasso-Matisse. Galerie Hielscher (März 1950). Druck: Jüngling, München. 15 S. m. Abb.

Galerie Hielscher, München. Wiedemann, Columbian. (Ausstellung April 1950). Druck: Schank & Co., München. 15 S. m. Abb.

Die Maler am Bauhaus. (Ausstellung im Haus der Kunst; Mai-Juni 1950). München 1950. Prestel Verlag. 62 S. 4 Beil. Zahlreiche Abb im Text.)

Ausstellung: Deutsche Romantiker in Italien. Städtische Galerie, 1. Juni—27. Aug. 1950. 44 Bl. m. Abb.

Frühe Kunst Amerikas aus den Sammlungen des Staatlichen Museums für Völkerkunde, München, und Privatbesitz. Edited by Stefan P. Musing. (Ausstellung im Amerikahaus, Sommer 1950.) Druck: Huber, Dießen vor München. 20 Bl. 9 Taf.

ARS SACRA: Kunst des frühen Mittelalters. Prinz Carl Palais; Juni—Oktober 1950 (veranstaltet von der Bayerischen Staatsbibliothek München). 154 S. 59

Abb. Verlag: Gesellschaft f. Wissensch. Lichtbild, München.

München-Gladbach

Städtisches Museum M.-Gladbach. Führer durch die kulturelle Abteilung der Jubilä anlässlich der 600-Jahrfeier der Stadt M.-Gladbach. (4. Veröffentlichung des Städtischen Museums.) Druck: B. Kühlen 92 S. 1 Faltbl.

Osnabrück

Städtisches Museum Osnabrück. Werke von Dreher, Geisberg-Wichmann, Hobein, Langer, Sperling, Szalinski, Wichmann. Katalog. Ausstellung des Museums und des Kulturamtes der Stadt Osnabrück 7. 5. bis 4. 6. 1950. 23 S. 14 S. Taf.

Städtisches Museum Osnabrück. Kirchliche Kunst des Mittelalters aus dem Fürstbistum Osnabrück. Katalog. Ausstellung des Museums und des Kulturamtes der Stadt. 31. Mai bis 4. Juli 1950. Druck: Carl Prella, Osnabrück. 31 S. 23 S. Taf.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Der Kirchliche Kunstdienst, Hamburg 36, Holstenglacis 7, teilt mit, daß der Katalog der im vorigen Jahr vom Kirchlichen Kunstdienst veranstalteten Ausstellung „Kirche und Kunst in unserer Zeit“ zum Preise von DM 1.— einschl. Porto bei der angegebenen Adresse bezogen werden kann.

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie.

Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Dem August-Heft der Kunstchronik wird die letzte Folge (Nr. 19) des Nachweises ausländischer Literatur in deutschen Bibliotheken beiliegen. Über die Fortsetzung des „Nachweises“ wird auf das dem Juni-Heft beigegebene Rundschreiben verwiesen; die Nachträge zum Nachweis werden in Zukunft vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte unmittelbar an die Interessenten versandt. Das Rundschreiben kann bei der Redaktion angefordert werden.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt für Denkmalpflege, Braunschweig, Burg Dankwarderode erbeten. — Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50, Preis der Einzelnummer der Beilage „Nachweis ausländischer Literatur in deutschen Bibliotheken“ DM —.50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Kastner & Callwey, München.