

Amberg

Meisterwerke der Münchner Pinakotheken. Sonderausstellung der Volkshochschule Amberg im Stadtmuseum Amberg, 21. September bis 21. Oktober 1951. 27 S.

Aschaffenburg

Museum der Stadt Aschaffenburg. Die Sammlung Anton Gentil. 1. bis 22. Oktober 1950. 24 S. m. Abb.

Bamberg

Der Bamberger Domschatz einst und jetzt. Bamberg, Neue Residenz, Juli bis Oktober 1951. Ausstellung von Meisterwerken aus der Bamberger Schatzkammer sowie aus den Bayer. Sammlungen und Bibliotheken anlässlich der 750. Wiederkehr der Heiligensprechung der Kaiserin Kunigunde. 24 S. m. Abb.

Bayreuth

Eremitage zu Bayreuth. Amtlicher Führer, bearbeitet von Erich Bachmann. Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München 1951. 44 S. 16 Tf.

Berlin

Deutscher Künstlerbund 1950. Erste Ausstellung Berlin, 1. Aug. bis 1. Okt. 1951 in den Räumen der Hochschule der bild. Künste. 53 Bl. m. Abb.

Ein Jahrtausend Ostasiatischer Malerei. Meisterwerke aus der ostasiatischen Kunstabteilung der Berliner Museen. Ausstellung im Schloß Charlottenburg, Sept. 1951 bis März 1952. 33 S., 12 Tf.

Antikes Glas. Aus der Sammlung Ray Winfield Smith. Sonderausstellung im

Museum Dahlem, Berlin, September bis November 1951. 12 S.

Meisterwerke aus den Berliner Museen.— Europäische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts. Ausstellung im Museum Dahlem, Berlin. September 1951 bis März 1952. 40 S., 24 Tf.

Meisterwerke aus den Berliner Museen.— Deutsche Zeichnungen der Dürerzeit. Ausstellung im Museum Dahlem, Berlin, Sept. 1951 bis März 1952. 37 S., 16 Tf.

Internationale Kunstausstellung Berlin 1951. (Deutsche Akademie der Künste). 35 S., 36 Tf.

Kunstausstellung der Volksrepublik China. Staatliche Museen Berlin 1951. Regierung der Deutschen Demokratischen Republik. Ministerium für Volksbildung. O. Dr. XXX, 161 S. m. Abb.

Ausstellung in der Nationalgalerie 1951.— Verlagsges.: Das Neue Berlin. 60 S., 16 Tf.

Zeichnungen deutscher Meister vom Ausgang des 19. bis zum Beginn des 20. Jhs. aus dem Besitz der Nationalgalerie Berlin. Staatliche Museen Berlin, Juli 1951. 14 S. m. Abb.

Das große dreiteilige Gemälde aus der Herderkirche zu Weimar. Ausgestellt in den Staatlichen Museen zu Berlin 1951. 24 S.

Neuland der Plakatkunst. Deutsche Akademie der Künste, Berlin, September 1951. 19 Bl. m. Abb.

Ungarische Kunst-Ausstellung Oktober bis November 1951. Deutsche Akademie der Künste. 30 S., 30 Tf.

Ernst Barlach. Ausstellung Dezember 1951 bis Februar 1952. Berlin, Deutsche

Akademie der Künste Berlin. 189 S. m. Abb.

Deutsche Kunstausstellung — Künstler schaffen für den Frieden — veranstaltet vom „Verband Bildender Künstler“ im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. 1. Dezember 1951 bis 31. Januar 1952 in den Staatlichen Museen zu Berlin. 122 S. m. Abb.

Bielefeld

Kunstgut und landesgeschichtliche Denkwürdigkeiten. — Ausstellung des Städtischen Museums Bielefeld zum 75jährigen Bestehen des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg vom 19. August bis 16. Sept. 52 S. m. Abb.

Bonn

16 deutsche Maler um 1950. Bonn, 14. Oktober bis 18. November 1951. (Im Ausstellungssaal des Kaufhof, Bonn.) 18 Bl. m. Abb.

Braunschweig

Wilhelm Steinhausen: Unbekannte Zeichnungen. Städt. Museum Braunschweig, Januar 1952. 4 S. m. Abb.

Celle

Kleinmeister. — Niederländische Gemälde und französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts. Ausstellung Schloß Celle vom 25. November 1951 bis Ende Januar 1952. 42 S., 6 Tf.

Chemnitz

Schloßberg-Museum Chemnitz. Mittelsächsische Kunst-Ausstellung 1951. 10 Bl. m. Abb.

2. Bilderheft der Städt. Kunstsammlung Chemnitz. Sächsische Abteilung: Von Anton Graff bis Robert Sterl. Hrsgg. v. Rat des Stadtkreises Chemnitz, Abt. f. Kunst, 1951. 2 S., 52 Tf.

Erlangen

Emil Nolde — Ernst Ludwig Kirchner. Der Gemeinnützige Verein e. V. Erlangen. Orangerie der Universität Erlangen 4. bis 20. November 1951.

Flensburg

Düsseldorfer Künstler; Ausstellung des Kunstvereins Flensburg, Städt. Museum Flensburg, Okt.—Nov. 1952. 6 S. m. Abb.

Freiberg/Sachsen

Karl Bellmann, Dresden. Pastelle und Zeichnungen. Sonderausstellung 1. Sept. bis 20. Oktober 1951. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg. 13 Bl. m. Abb.

Freiburg/Brg.

Kunstverein Freiburg i. Br. — Gerhard Marcks — Heinrich Wittmer. Ausstellung Oktober 1951. 18 S. m. Abb.

Hannover

Ausstellung „Farbige Graphik“ 1951. Kestner-Gesellschaft Hannover. — Hannover 1951. 9 Bl. m. Abb.

Werner Gilles, Aquarelle aus Italien 1951. Kestner-Gesellschaft Hannover. 2 Bl.
Marino Marini: Erste Ausstellung in Deutschland veranstaltet von der Kestner-Gesellschaft, Hannover und dem Kunstverein in Hamburg 1951/52. 8 Bl. m. Abb.

Kestner-Gesellschaft. Gropius — Mies van der Rohe. Ausstellung vom 1. bis 29. Juli 1951. 7 Bl. m. Abb.

Paula Modersohn-Becker, Gabriele Münter. Kestner-Gesellschaft (Hannover) 13. Oktober bis 18. November 1951. 9 S.

Ernst Barlach. Ausstellung der Sammlung Hermann F. Reemtsma in der Kestner-Gesellschaft Hannover, 1952. 20 S. m. Abb.

Karlsruhe

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. — Wilhelm Trübner und sein Kreis. Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag. 1. Juli bis 30. September 1951. 40 S., 61 Tf.

Köln

Blätter der Galerie Ferdinand Möller. Köln. Neue Folge 1951, Heft 1/2: Eröffnungsausstellung — Die Alten Meister der Modernen Kunst in Deutschland. 15. November 1951 bis 15. Januar 1952. 10 S., 14 Tf.

Ludwig Gies — Arbeiten der Jahre 1913 bis 1951. Holz, Metall, Keramik, Porzellan, Elfenbein. Kölnischer Kunstverein. 1951. 24 S. m. Abb.

Konstanz

Handzeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Stadt Konstanz. — Ausstellung von Mai bis Oktober 1951 im Wessenberghaus. 43 S., 12 Tf.

Lindau

Möbel und edles Gerät aus dem Stadtmuseum zu Lindau. Lindau im Bodensee 1951. (Bildhefte des Stadtmuseums Lindau; bearbeitet von W. Ricklinger. Kommissionsverlag der Rathausbuchhandlung Lindau.) 16 Bl. m. Abb.

Kostbarkeiten aus dem Stadtmuseum zu Lindau. Lindau im Bodensee 1951. (Kommissionsverlag der Rathausbuchhandlung Lindau.) 16 Bl.

Lüneburg

Bund Bildender Künstler Nordwestdeutschlands e. V. und Museumsverein für das Fürstentum Lüneburg e. V.: Große Lüneburger Kunstausstellung 1950 3. Dez. 1950 bis 2. Jan. 1951, im Lüne-

burger Museum am Wandrahm. Lüneburg 1951. 20 S.

Museumsverein für das Fürstentum Lüneburg, Kollektivausstellung des Werkes von Prof. Arthur Illies, Lüneburg. 3. bis 24. März 1951. Lüneburg 1951. 1 Faltöl, Ernst Lindemann (1869 — 1943). Einführungsworte zur Eröffnung einer Ausstellung seiner Werke im Lüneburger Museum am 25. August 1951 von Karl Heine, Lüneburg 1951. Museumsverein für das Fürstentum Lüneburg. 4 Bl.

Museum für das Fürstentum Lüneburg: Sonderausstellung im Goethe-Jahr. Aug. bis Sept. 1949. 1 Faltbl.

Ausstellung Frido Wirtte. Oktober 1951. Museum für das Fürstentum Lüneburg. 4 Bl.

Mainz

Französische Gemälde aus Mainzer Galeriebesitz. Ausstellung Juli bis Oktober 1951 unter der Schirmherrschaft des Hohen Kommissars der französischen Republik in Deutschland. 6 Bl., 16 Tf.

Mannheim

Otto Dix, Kunsthalle Mannheim, 9. Dezember 1951 bis 6. Jan. 1952. 13 S., 14 Tf. „Kunstwerke aus der Südsee“ — Städtische Museen Mannheim. Völkerkundliche Sammlungen, Sonderausstellung im Zeughaus, Dezember 1951 bis Mai 1952. 6 Bl. m. Abb.

Kunstwerke aus der Südsee. Völkerkundliche Sammlungen des Städt. Museums im Zeughaus. Dez. 1951 — Mai 1952. 12 S. m. Abb.

Meiningen

Carl Wagner 1796 — 1876. Ausstellung im Städtischen Museum Meiningen vom 29. September bis 31. Dezember 1951. 28 S., 11 Tf.

Meißen

5. Jahresausstellung der Künstler des Kreises Meißen mit den Ergebnissen des Wettbewerbes „Demokratischer Aufbau“ und der Kollektivausstellung Otto Walcha zum 50. Geburtstag. — Stadtmuseum Meißen, September bis Oktober 1951. 4 Bl. m. Abb.

München

Bayerische Staatsgemäldesammlungen: Neuerwerbungen zeitgenössischer Malerei und Plastik. 1945—1950, München 1951. 39 S., 33 Tf.

H. de Toulouse-Lautrec, das graphische Werk. Sammlung Ludwig Charell. (Bayerische Staatsgemäldesammlungen-Internationale Kunstausstellungen 1951). Prestel Verlag, München, 80 S. m. Abb., 56 Tf.

Ausstellung „Alte Musik“, — Instrumente, Noten und Dokumente aus drei Jahrhunderten. (Veranstaltet durch die Stadt München im Bayerischen Nationalmuseum. November bis Dezember 1951). Musikverlag Max Hieber, München 1951. 71 S., 23 Tf.

Badische Secession. — Erweitert durch Werke von Thoma, Trübner, Kalkreuth u. a. Haus der Kunst München. 25. Oktober bis 23. Dezember 1951. Johannes Asmus Verlag Konstanz u. Stuttgart. — 33 S., 58 Tf.

Industrie und Handwerk schaffen neues Hausgerät in USA. (Im Amerika-Haus München vom 26. Nov. bis 31. Dez. 1951. — M. Abb.)

Amerikanische Malerei — Werden und Gegenwart. Vom 24. November bis 14. Dezember 1951 in der Galerie des Amerika-Hauses München am Königsplatz. 36 S. m. Abb.

Meister französischer Graphik der Gegenwart. 1951. Ausstellung in der Galerie des Central Collecting Point. 2 Bl. m. Abb.

2. Ausstellung Alpiner Kunst. Malerei, Graphik, Plastik. Veranstaltet vom Deutschen Alpenverein München, 14. Juli bis 26. August 1951. München, Bergverlag Rudolf Rother. 34 S. m. Abb.

Galerie Günther Franke, Ernst Weiers, Karl Knappe, München. August/September 1951. O. Dr. 1 Faltbl.

Theodor Werner, Ausstellungen 1951 — 1952. Universitätsbibliothek Tübingen, Galerie Günther Franke, München. Galerie Ferdinand Möller, Köln. (Berlin: Druck Max Lichtwitz 1951). 6 Bl. m. Abb.

Kunst der Südsee. Ausstellung des Staatl. Mus. f. Völkerkunde im Amerika-Haus München. Text von A. Lommel, Fotos von H. List München 1952, Prestel-Verlag. 17 S., 48 Tf.

Osnabrück

Neues Schaffen in Stadt und Land Osnabrück. Katalog-Ausstellung des Städtischen Museums und des Kulturamtes der Stadt Osnabrück. 30. September bis 4. November 1951. 30 S., 24 Tf.

Münster

„Westfalia Sacra“ — Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Westfalen. 1. Dezember 1951 bis 31. Januar 1952. (Druck: Hansa-Druckerei, Münster.) 56 S., 16 S. Taf.

Recklinghausen

„Künder unseres Jahrhunderts — das Vermächtnis europäischer Künstler um 1900“, 16. Juni bis 29. Juli 1951. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. Recklinghausen 1951. 64 S. m. Abb.

Reutlingen

Christian Landenberger, 1862 — 1927. Querschnitt durch das Gesamtwerk, Gemälde und Graphik. Hrsg. von seiner Vaterstadt Ebingen 1951. Reutlingen 1951. 36 S. m. Abb. (Dazu: Ausstellung Christian Landenberger. Ebingen 1951. Verzeichnis der Gemälde und Graphiken. 1 Faltbl.)

Schwerin

Die spätgotische Plastik in Mecklenburg und das Werk Ernst Barlachs. Text von Ernst Mansfeld. Anlässlich der Ausstellungen von Werken Barlachs sowie spätgotischer Plastik aus Mecklenburg, Dez. 1951 — Febr. 1952. Hrsgg. v. d. Deutschen Akademie der Künste, Berlin. 17 S., 30 Tf.

Speyer

Das historische Museum der Pfalz in Speyer in Verbindung mit der Gesellschaft der Zügel Freunde e. V. und dem Malerdorf Wörth zeigt die Ausstellung

„Heinrich von Zügel und die Wörther Malerschule“. 17. November 1951 mit 20. Januar 1952. (O. Dr. 2 Bl., 1 Abb.) „Das Werk des Malers Hermann Sauter“ — Historisches Museum der Pfalz in Speyer, Ausstellung vom 15. September bis 14. Oktober 1951. 2 Bl.

Straubing

Meisterwerke der Münchner Pinakotheken. — Sonderausstellung im Rathaussaal zu Straubing, 5. mit 15. April 1951. 24 S.

Wiesbaden

Europäische Kleinkunst aus deutschen Kirchenschätzen und Kunstkammern. Ausstellung im Landesmuseum Wiesbaden, Sommer 1951. Wiesbaden 1951. 22 S., 1 Tf. Französische Kunst aus fünf Jahrhunderten. — Ausstellung im Landesmuseum Wiesbaden. Winter 1951. 24 S., 20 Tf.

Zwickau

„Puppenspiel“. Städt. Museum Zwickau, August bis September 1951. O. Dr. 4 Bl.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Berlin

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE: Max Pechstein-Ausstellung (anlässlich des 70. Geburtstag).

KUNSTAMT KREUZBERG. 15. 1.—15. 2. 1952: Gemälde von Luise Grimm.

GALERIE SPRINGER. 8. 2.—7. 3. 1952: Zeichnungen von Georg Muehe.

GALERIE WASMUTH. 11. 2.—8. 3. 1952: Kleinplastik und Zeichnungen von Gerhard Schreiter.

Bielefeld

STADT. KUNSTHAUS. Februar 1952: Moderne Plastik.

Bremen

KUNSTHALLE. 6. 2.—2. 3. 1952: Schifffahrt und Fischfang in der europäischen Bildkunst.

Darmstadt

HESSISCHES LANDESMUSEUM. Ab 27. 1. 1952: Zeichnungen von Paul Holz.

SAMMLUNG STRÖHER. Februar 1952: Werke von Oskar Schlemmer.

Essen

FOLKWANG MUSEUM. 11. 1.—10. 2. 1952: Bildwerke und Zeichnungen von Bernhard Heiliger. / 16. 2.—16. 3. 1952: Arbeiten von Alfred Mahlau (Hamburg).

Flensburg

STÄDTISCHES MUSEUM. 17. 2.—16. 3. 1952: Künstler auf Reisen in der Levante (Aquarelle und Zeichnungen).

Freiburg (Br.)

STADT. AUGUSTINER - MUSEUM. Ab 27. 1. 1952: Götzen, Masken und Dämonen.