

### *Reutlingen*

Christian Landenberger, 1862 — 1927. Querschnitt durch das Gesamtwerk, Gemälde und Graphik. Hrsg. von seiner Vaterstadt Ebingen 1951. Reutlingen 1951. 36 S. m. Abb. (Dazu: Ausstellung Christian Landenberger. Ebingen 1951. Verzeichnis der Gemälde und Graphiken. 1 Faltbl.)

### *Schwerin*

Die spätgotische Plastik in Mecklenburg und das Werk Ernst Barlachs. Text von Ernst Mansfeld. Anlässlich der Ausstellungen von Werken Barlachs sowie spätgotischer Plastik aus Mecklenburg, Dez. 1951 — Febr. 1952. Hrsgg. v. d. Deutschen Akademie der Künste, Berlin. 17 S., 30 Tf.

### *Speyer*

Das historische Museum der Pfalz in Speyer in Verbindung mit der Gesellschaft der Zügel Freunde e. V. und dem Malerdorf Wörth zeigt die Ausstellung

„Heinrich von Zügel und die Wörther Malerschule“. 17. November 1951 mit 20. Januar 1952. (O. Dr. 2 Bl., 1 Abb.) „Das Werk des Malers Hermann Sauter“ — Historisches Museum der Pfalz in Speyer, Ausstellung vom 15. September bis 14. Oktober 1951. 2 Bl.

### *Straubing*

Meisterwerke der Münchner Pinakotheken. — Sonderausstellung im Rathaussaal zu Straubing, 5. mit 15. April 1951. 24 S.

### *Wiesbaden*

Europäische Kleinkunst aus deutschen Kirchenschätzen und Kunstkammern. Ausstellung im Landesmuseum Wiesbaden, Sommer 1951. Wiesbaden 1951. 22 S., 1 Tf. Französische Kunst aus fünf Jahrhunderten. — Ausstellung im Landesmuseum Wiesbaden. Winter 1951. 24 S., 20 Tf.

### *Zwickau*

„Puppenspiel“. Städt. Museum Zwickau, August bis September 1951. O. Dr. 4 Bl.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

### *Berlin*

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE: Max Pechstein-Ausstellung (anlässlich des 70. Geburtstag).

KUNSTAMT KREUZBERG. 15. 1.—15. 2. 1952: Gemälde von Luise Grimm.

GALERIE SPRINGER. 8. 2.—7. 3. 1952: Zeichnungen von Georg Muehe.

GALERIE WASMUTH. 11. 2.—8. 3. 1952: Kleinplastik und Zeichnungen von Gerhard Schreiter.

### *Bielefeld*

STADT. KUNSTHAUS. Februar 1952: Moderne Plastik.

### *Bremen*

KUNSTHALLE. 6. 2.—2. 3. 1952: Schifffahrt und Fischfang in der europäischen Bildkunst.

### *Darmstadt*

HESSISCHES LANDESMUSEUM. Ab 27. 1. 1952: Zeichnungen von Paul Holz.

SAMMLUNG STRÖHER. Februar 1952: Werke von Oskar Schlemmer.

### *Essen*

FOLKWANG MUSEUM. 11. 1.—10. 2. 1952: Bildwerke und Zeichnungen von Bernhard Heiliger. / 16. 2.—16. 3. 1952: Arbeiten von Alfred Mahlau (Hamburg).

### *Flensburg*

STÄDTISCHES MUSEUM. 17. 2.—16. 3. 1952: Künstler auf Reisen in der Levante (Aquarelle und Zeichnungen).

### *Freiburg (Br.)*

STADT. AUGUSTINER - MUSEUM. Ab 27. 1. 1952: Götzen, Masken und Dämonen.

## Frankfurt (Main)

STÄDELSCHE KUNSTINSTITUT. 12. 1. bis 10. 2. 1952: Turner-Aquarelle aus dem Besitz des Britischen Museums in London (veranstaltet zusammen mit dem British Council).

KUNSTKABINETT HANNA BEKKER VOM RATH. Februar 1952: Ausstellung des Werkbundes Hessen.

## Hagen

STADT. KARL-ERNST-OSTHAUS - MUSEUM. 10. 2.—9. 3. 1952: Arbeiten von Heinz Bartke (Florenz), Wilhelm Imkamp (Asperg) und Hans Kuhn (Baden-Baden).

## Hamburg

KUNSTHALLE. 19. 1.—29. 2. 1952: Goya-Radiierungen.  
KUNSTVEREIN. 9. 2.—9. 3. 1952: Marino Marini.

## Hannover

KESTNER-GESELLSCHAFT. 13. 1.—10. 2. 1952: Ernst Barlach (aus dem Besitz von Hermann Reemtsma, Hamburg).

## Kaiserslautern

PFALZ. LANDESGEWERBEANSTALT. Februar 1952: Jubiläumsausstellung der Meisterschule des Handwerks.

## Kiel

KUNSTHALLE. 17. 2.—16. 3. 1952: Die deutsche Pressezeichnung 1951 (veranstaltet vom Schleswig-Holsteinischen Kunstverein).

## Köln

KUNSTVEREIN. 2.—28. 2. 1952: Neue Arbeiten des Rheinisch-Bergischen Künstlerkreises.

## Lübeck

OVERBECK - GESELLSCHAFT. Februar 1952: Farbige Graphik von deutschen Künstlern der Gegenwart.

## Mannheim

STADT. MUSEEN. Dezember 1951 bis Mai 1952: Kunstwerke aus der Südsee (im Zeughaus).

## München

BAYER. STAATSGEMALDESAMMLUNGEN. 18. 1.—2. 3. 1952: Arbeiten von Jean Cocteau.

## München-Gladbach

STADT. MUSEUM. Februar 1952: Zeitgenössische französische Graphik.

## Münster

WESTFALISCHES LANDESMUSEUM. Bis 29. 2. 1952: Westfala Sacra.

## Nürnberg

GERM. NATIONALMUSEUM. 1. 2.—31. 3. 1952: Das deutsche Bildnis.

## Stuttgart

WÜRTT. LANDESMUSEUM. Die romanische Madonna aus Ittenhausen hat nunmehr wieder ihren Platz im ersten Raum der mittelalterlichen Abteilung erhalten.

## Wuppertal

STADT. MUSEUM. 3. 2.—2. 3. 1952: Bunte Bänder aus aller Welt (Gewebe-Sammlung der Textilingenieur-Schule Krefeld und andere Leihgaben).

STUDIO FÜR NEUE KUNST. 3. 2.—2. 3. 1952: Seidensiebdrucke von Willi Baumeister (Stuttgart).

## Zwickau

STADT. MUSEUM. Ab 20. 1. 1952: Ausstellung Dresdner Künstler.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Ein- sendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

---

Redaktionsausschub: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt des Niedersächsischen Landeskonservators, Hannover, Rudolf-von-Bennigsenstraße 1, erbeten.

Verlag Hans Carl, Inhaber Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 54 75. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: W. Tümmels Buchdruckerei, G.m.b.H., Nürnberg