



Abb. 1 Carl Blechen: Amalfi. Bremen, Kunsthalle (Neuerwerbung)



*Abb. 2 Westfalen, um 1400: Madonna des Fröndenberger Altars.
Dortmund, Mus. f. Kunst und Kulturgeschichte (Neuerwerbung)*



Abb. 3 und 4

Oberrhein, um 1330: Hl. Bischof. Karlsruhe, Landesmuseum (Neuerwerbung)



Abb. 5

Luis de Morales: Ecce Homo. Bremen, Kunsthalle (Neuerwerbung)