

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Keramische Kunst von Josef Hehl, Xanten. Museumsverein Aachen, 16. Juli—13. August 1950. Druck: I. B. Gerlach & Co., Düsseldorf. 2 Bl.

Ausstellung Jo Hanns Küpper, Aachen. Aquarelle, Rohrfederzeichnungen. Museumsverein Aachen, 16. 7.—1. 8. 1950. o. Dr. 2 Bl.

Augsburg

Große Schwäbische Kunstausstellung. Augsburg 1949. (Oktober—November.) Druck: Sternoffizin Augsburg. 18 S. 25 Abbildungen.

Berlin

Meisterwerke aus den Berliner Museen. Deutsche, italienische und altniederländische Malerei des 13.—16. Jahrhunderts. Ausstellung im Museum Dahlem.

Oktober 1950—März 1951. Druck: Brüder Hartmann, Berlin. 48 S. 24 Tf.

Bonn

Berliner Künstler. Malerei, Grafik, Plastik. Bonn, 27. Juli—27. August 1950. Druck: Carthaus, Bonn. 24 Bl., 35 Abb.

Braunschweig

„Indonesien.“ Städtisches Museum Braunschweig, August—September 1950. Druck: Waisenhaus-Buchdruckerei, Braunschweig. 4 Bl., 3 Abb.

Bruns, Gerda: Das Mantuanische Onyxgefäß. Kunsthefte des Herzog Anton Ulrich-Museums, Heft 5/1950. Braunschweig 1950. Druck: Herm. Jacobasch. 20 S. 4 Tf.

Schloß Cappenberg

Conrad von Soest und sein Kreis. Ausstellung des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund in Schloß Cappenberg, Juli—September 1950. 16 Bl., 32 Tf.

Düren

Ausstellung Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts aus Dürener Museums- und Privatbesitz. Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. 7. Oktober—5. November 1950. Anlässlich der Teileröffnung des wiederhergestellten Museums. (Düren 1950. Druck: Carl Hamel) 20 S. m. Abb.

Düsseldorf

Holst, Niels von: Ostdeutsche Bildkunst. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf, 1950. — Düsseldorf-Kaiserswerth: Clasen (1950). 36 S. m. Abb.

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler. 20. 8. bis 17. 9. 1950. Düsseldorf, Kunsthalle. Druck: Kölnische Verlagsdruckerei Köln. 19 Bl. m. Abb.

Essen

Folkwang Werkkunstschule Essen. Arbeitsbericht 1948/50. Ausstellung in der Gruga 1950. Verlag und Druck: Folkwang Werkkunstschule. 103 S., zahlreiche Abbildungen.

Freiberg/Sa.

Johann Christian Klengel, 1751—1824. Gemälde und Zeichnungen. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg/Sachsen. Juni bis Juli 1950. 43 S. 25 Tf.

4. Ausstellung Erzgebirgischer Künstler 1950. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg/Sa. August/September 1950. Stadtrat zu Freiberg, Amt für Volksbildung. Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. 4 Bl. 8 S. Taf.

Halle/S.

Ausstellung zeitgenössischer Kunst. Max Kaus, Mai 1950. Galerie Henning, Halle (Saale). (Halle, Kreuz-Verlag, 3 Bl. 40 Tf.

Ausstellung Zeitgenössischer Kunst: Hermann Bachmann, Halle (Saale). Ölbilder — Zeichnungen. Juni 1950. Galerie Henning, o. Dr. 5 Bl. 28 Tf.

Rolf Müller-Landau. (Ausstellung) Galerie Henning Halle (Saale) 1950. 5 Bl. 20 Tf.

Hamburg

Orientalische Teppiche aus vier Jahrhunderten. Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg. 22. 8.—22. 10. 1950. Katalog bearbeitet von Kurt Erdmann; Druck: Hartung, Hamburg. 119 S. 49 Abb.

Galerie Rudolf Hoffmann, Hamburg. Der holländische Surrealist Melle. 11. Okt. bis 15. Nov. 1950. Druck: Moll-Winter, Lübeck. 6 Bl. m. Abb.

Hannover

Lovis Corinth. Gedächtnisausstellung zur 25. Wiederkehr seines Todestages. Landesmuseum Hannover. 16. Juli—3. Sept. 1950. o. Dr. 22 S. 8 Tf.

Verzeichnis der Kunstwerke nach 1800 im Landesmuseum Hannover. Sammlungen des Landes Niedersachsen, der Hauptstadt Hannover und des Vereins für die öffentliche Kunstsammlung. Hannover 1950. Druck: Max Vandrey, Hannover. X, 89 S. 32 Tf.

Lyonel Feininger. Aquarelle. Wanderausstellung 1950/51. Hrsg. Kestner-Gesellschaft Hannover. Druck: Vandrey, Hannover. 10 Bl. m. Abb.

Werner Scholz. Kestner-Gesellschaft Hannover. 3. September bis 8. Oktober 1950. Druck Vandrey, Hannover. 10 Bl. m. Abb.
Ernst Ludwig Kirchner. Werke aus dem Nachlaß zum ersten Mal in Deutschland. Aus Anlaß seines 70. Geburtstages 1950. Kunstverein in Hamburg. Kestner-Gesell-

schaft, Hannover. Kunsthalle Bremen. Druck: H. Osterwald, Hannover. 13 Bl. m. Abb.

Innsbruck

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck. Kunstausstellung 1950: Gotik in Tirol. Malerei und Plastik des Mittelalters. (24. 6.—30. 9. 1950). Tyroliadruck Innsbruck (1950). 79 S. 96 Tf.

Katalog von Vincenz Oberhammer in Zusammenarbeit mit C. Th. Müller. Zur Ausstellung vergleiche S. 212—220 dieses Heftes.

Kassel

Louis Kolitz. Gedächtnisausstellung für den Direktor der Kasseler Kunstakademie (1879—1910). Hessisches Landesmuseum Kassel, 16. Juli—September 1950. Druck: Hessische Verlagsanstalt Kassel. 8 Blatt, 3 Abb.

Kiel

Deutsche Bildhauer der Gegenwart. Kunsthalle zu Kiel. Ausstellung zur Kieler Woche 20. Juni bis 18. Juli 1950. 6 Bl. (m. Abb.).

Köln

Wilhelm Leibl und Gustave Courbet. Zum 50. Todestag des Malers Wilhelm Leibl. Kölnischer Kunstverein und Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln. Druck Langsche Druckerei, Köln. 11 Bl., 13 Tf.

Lindau

Sonderausstellung Meisterwerke Augsburger Goldschmiedekunst aus Renaissance, Barock und Rokoko. Aus Leihgaben des Städtischen Maximilian-Museum Augsburg und des Bayerischen National-Museums München. Städtisches Museum Lindau/Bodensee (Einführung und Katalogtext von Norbert Lieb. Augsburg 1950).

Lübeck

150 Jahre Lübecker Museen. Eine Festschrift. Lübeck 1950. Druck: Rahtgens, Lübeck. 79 S. m. Abb.

Sankt-Annen-Museum Lübeck. Führer durch die historischen Wohnräume von H. A. Gräbke und Max Hasse. Lübeck 1950. o. Dr. 54 S. 23 Abb. (Lübecker Museumsführer, Bändchen 2.)

Meißen

Kunstaussstellung 1950 der Kreise Meißen/Döbeln/Freiberg. Druck: Sachsenverlag, Zweigwerk Meißen. 6 Bl., 9 Tf.

Memmingen

Max Unold. Werke aus 4 Jahrzehnten. Kreuzherrnsaal Memmingen. 4.—27. Aug. 1950. Druck: Memminger Zeitung. 4 Bl., 4 Tf.

München

Große Kunstaussstellung München 1950. Haus der Kunst, 19. Juli—8. Okt. 1950. Verlag F. Bruckmann, München. 158 S. m. zahlreichen Abbildungen.

Margret Bilger. (Ausstellung 1950.) Gurlitt-Verlag, München. o. Dr. 19 S., 7 Abb. Oskar Kokoschka. Aus seinem Schaffen 1907—1950. Ausstellung 1950. München: Prestel-Verlag 1950. 13 Bl. 16 Tf.

Zur Ausstellung „Bayerische Volkskunst“ im Bayerischen Nationalmuseum (Sommer 1950). 6 S., 10 Tf. und 8 Abb. (Text von Arno Schönberger; Illustrationen: Ruth Pothorn). Druck: Wolf & Sohn, München.

Oberammergau

Bairische Passions-Kunst. Ausstellung 1000 Jahre christliche Kunst im Zeichen

der Passion. Kunst-Haus von Oberammergau, 17. Mai—25. September 1950. Herausgegeben von der Ausstellungs-Direktion im Bayerischen Gewerbebund e. V., München. Kunsthistorischer Katalog von Karl Feuchtmayr. München, Schnell & Steiner. 41 S., 24 Tf.

Speyer

Pfälzische Sezession. Jahresausstellung 1950 im Historischen Museum der Pfalz zu Speyer. 28. Juli—27. August 1950. o. Dr. 4 Faltbl.

Stuttgart

Frühe italienische Tafelmalerei. Veranstaltet vom Stuttgarter Galeriesverein in der Württ. Staatsgalerie, 13. 5.—25. 6. 1950. (Einführung von Robert Oertel, mit einem Beitrag von Kurt Wehlte: Zur Maltechnik der frühen Italiener.) — o. Dr. 64 S. 56 Tf.

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Führer durch die vor- und frühgeschichtliche Abteilung. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1950. 27 S. m. Abb. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Führer durch die mittelalterliche Abteilung. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1950. 46 S. m. Abb.

Zwickau

Gruppe 1950. Ausstellung im Städtischen Museum Zwickau, Sa., vom 2. April bis 1. Mai 1950. 15 Bl. m. zahlr. Abb.

Bezirksausstellung Malerei, Graphik, Plastik. Verband der bildenden Künstler. Kreis Aue-Glauchau-Zwickau. Kulturbund z. d. E. D. (1950), 16 Bl.