

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermond-t-Museum. Januar 1960: Moderne sakrale Kunst in Frankreich.
- BERLIN Museum am Dahlem, Kupferstichkabinett. 15. Januar bis Mitte April 1960: Die Graphik des deutschen Expressionismus. Heckel - Kirchner - Schmidt-Rottluff - Mueller - Nolde. Galerie Gerd Rosen. Bis Mitte Januar 1960: Arbeiten von Dietmar Lemcke. Schloß Charlottenburg. Januar 1960: 140 Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Besitz der Ehem. Staatl. Museen.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 17. 1. 1960: Neun Pariser Maler.
- BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. Januar-Februar 1960: Werke von Oskar Kokoschka.
- BREMEN Kunsthalle. 10. 1.-21. 2. 1960: Hundert Jahre Belgische Kunst (1860-1960).
- DORTMUND Museum am Ostwall. 10. 1.-5. 2. 1960: Französische Bildteppiche von heute.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 17. 1. 1960: Italienische Aquarelle und Zeichnungen der Gegenwart - Ölbilder von Renato Birolli - Fernand Léger. La Ville. Galerie Alex Vömel. Januar 1960: Bilder von Julius Bretz, Skulpturen von Alfred Lörcher.
- ESSEN Museum Folkwang. 27. 1.-20. 3. 1960: Sammlung Thyssen-Bornemisza, Lugano.
- FRANKFURT/M. Haus Limpurg. 9.-31. 1. 1960: Bilder u. Mosaiken von Lina von Schaurath.
- GELSENKIRCHEN-BUER Städt. Kunstsammlung. 10. 1.-7. 2. 1960: Plastiken von Erich Kuhn, Keramiken von Beate Kuhn, Zeichnungen von Alo Altripp.
- HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Januar 1960: Arbeiten von H. Edelmann.
- HAMELN Kunstkreis. Januar-Februar 1960: Bühnenbilder und Handzeichnungen von Theo Otto.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 24. 1. 1960: Arbeiten von Nicolas de Stael.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 7.-31. 1. 1960: Pfalzpreis 1959. Plastik.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 10. 1. 1960: Farbige Graphik 1959.
- KIEL Kunsthalle. 17. 1.-21. 2. 1960: Barocke Olskizzen und Entwürfe. Sammlung Wilhelm Reuschel.
- KOLN Kunstverein Hahnentorburg. 9. 1.-14. 2. 1960: Gemälde von M. L. von Rogister, Bronzen von Emil Cimiotti.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 10. 1. 1960: Malerei und Graphik von Lothar Quinte.
- MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. 15. 1.-15. 2. 1960: Aquarelle und Monotypien von Hans Gassebner.
- MÜNCHEN Bayer. Nationalmuseum. Die neu eingerichtete Krippenabteilung wurde am 28. 11. 1959 eröffnet.
- Galerie Günther Franke. Bis Ende Januar 1960: Karl Schmidt-Rottluff. Bilder und Aquarelle aus späteren Jahren.
- Galerie Schöninger. Januar 1960: Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jhdts., Gemälde lebender Künstler, moderne französische und deutsche Graphik.
- MÜNSTER Landesmuseum. 10. 1.-7. 2. 1960: „De Stijl.“
- OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 15. 1. 1960: Ölbilder, Hinterglasbilder, Graphiken von Cuno Fischer.
- STUTTGART Staatsgalerie. 16. 1.-14. 2. 1960: Arbeiten von Walter Wörn.
- Künstlerhaus Sonnenhalde. Januar-März 1960: Neue Kunst und alte Bücher.
- Kunsthäus Bühler. Januar-März 1960: Schwäbische Meister des 19. u. 20. Jhdts.
- Gedok. Januar 1960: Club International Fimnin, Paris.
- Institut für Auslandsbeziehungen. Januar 1960: Portugiesische Graphik.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Januar 1960: Bund Bildender Künstlerinnen Stuttgart.
- Galerie Müller. Januar 1960: Ölbilder und Zeichnungen von Marino Marini.
- Kunsthäus Schaller. Januar 1960: Temperabilder des Sonntagmalers Paps.
- Stuttgarter Kunstkabinett. Januar-März 1960: Kunst des 20. Jhdts.
- ULM Museum. 10. 1.-7. 2. 1960: Farbige Graphik 1959.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.