

merkungen zur holländischen Malerei vom Ende des 17. Jhds. - R. Grosse: Unbekannte Bildnisse brandenburgisch-preussischer Fürsten. - P. Metz: Spätgotische Reminiszenzen in der Plastik des deutschen Barock. - J. B. Shaw: Two Drawings by Domenico Tiepolo. - P. O. Rave: Zur Aufstellung der Großen Granitschale vor dem Alten Museum in Berlin. - K. T. Parker: Van Gogh and Fénéon: A Conversation Piece. - Schriftenverzeichnis.

Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege. Hrsg. im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland durch den Landeskonservator Rheinland. Band XXII: Berichte über die Tätigkeit der Denkmalpflege in den Jahren 1956 - 1959. Hrsg. von Rudolf Wesenberg. Kevelaer Rhld., Verlag Butzon & Bercker, 1959. 242 S. m. 213 Abb., 1 Karte.

H. von Einem: Der Landschaftsverband Rheinland und die kunstgeschichtliche Forschung und Lehre. Rede zur Verleihung des Paul Clemen-Stipendiums 1958. - R. Wesenberg: Die besondere Situation der rheinischen Denkmalpflege. Referat auf der Jahreshauptversammlung des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz in Wuppertal am 22. 6. 1958. - W. Haberay - H. Beseler: Die römische Quellfassung bei Kallmuth. - I. Cornelius: Die Willibrordikirche in Wesel als evangelische Gemeindekirche. - H. Kisky: Zur Wiederherstellung der spätklassizistischen Kirchen von Sechtem und Hohkeppel. - D. Rentsch: Über Erhaltungszustand und Technik der Sakristeifenster von St. Gereon in Köln. - K. Th. Atzpodien: Die Wiederherstellung eines Fachwerkhäuses in Arnoldweiler. - H. Beseler: Die Erweiterung der Sakristei in Nörvenich. - J. Schaeßen: Die Glockenkammer von St. Maria im Kapitol, Köln. - H. Königs: Bericht über die Kriegsschäden und Aufbauarbeiten an den profanen Baudenkmalern in Aachen. - H. Adenauer: Bericht über die Tätigkeit der Städtischen Denkmalpflege in Köln 1956-1959. - Bericht über die Tätigkeit der Rheinischen Denkmalpflege in Köln 1956-1959.

Marsyas. Studies in the History of Art, Vol. VIII, 1957-1959. Published by the Students of the Institute of Fine Arts, New York University. Distributed by J. J. Augustin Publisher, Locust Valley, New York, 1959. \$ 5.-.

L. Baránszky-Jób: The Problems and Meaning of Giovanni di Paolo's „Expulsion from Paradise“. - C. Hand Kessler: A Problematic Illumination of the Heidelberg „Liber Scivias“. - N. Neuberburg: Some Considerations on the Architecture of the Imperial Villa at Piazza Armerina. - J. Siegfried: The Romantic Artist as a Portrait Painter. - M. Teasdale Smith: The Use of Grisaille as a Lenten Observance. - S. Symeonides: An Altarpiece by „The Lucchese Master of the Immaculate Conception“. - O. P. Berendsen: A Note on Bernini's Sculptures for the Catafalque of Pope Paul V. - L. Freeman Sandler: A Series of Marginal Illustrations in the Rutland Psalter. - J. Wasserman. - Summeries of Dissertations.

Miscellanea di Studi Bresciani sull'Alto Medioevo. A Cura del Comitato Bresciano per l'Ottavo Congresso Internazionale dell'Arte dell'Alto Medioevo 1959. Brescia 1959, Vorwort v. B. Boni. 145 S., 2 Bl., 56 Abb. auf Taf., 1 Faltplan.

L. Giacomelli: Vestigia romane e paleocristiane di Brescia, secondo la tradizione, i documenti e gli scavi. - C. Boselli: Gli scavi nella chiesa inferiore di S. Afra. - G. Vezzoli: Cimeli paleocristiani e alto medioevali di S. Faustino „ad Sanguinem“. - G. Panazza: Cenni sull'arce di Brescia a la sua chiesa. - G. Panazza e S. Damiani: I mosaici pavimentali bresciani del V-VI sec. d. C. - P. Guerrini: La basilica paleocristiana di S. Faustino „ad Sanguinem“; La basilica paleocristiana di S. Stefano „in arce“; Quando il Castello era unito ai Ronchi. L'antichissima strada che portava al Goletto; Il nostro Cordusio; Il Gallo del Vescovo Ramperto sul campanile di S. Faustino. - A. Tagliaferri: Il pavone del museo cristiano di Brescia. - G. Bettoni: Il Tremisse di Rotari Re dei Longobardi (636-656) esistente nel Museo Civico di Brescia. - R. Bresciani: Di alcuni codici queriniani latini dei secoli V-XII. - U. Baroncelli: Notizie inedite su antiche chiese di Brescia tratte dagli atti della visita apostolica di S. Carlo Borromeo. - M. Mirabella Roberti: Testimonianze alto-medioevali di Sirmione. - T. Lechi: La Necropoli di Calvisano. - G. Bonafini: Due reperti alto-medioevali della Valle Canonica. - U. Vaglia: Tracce di vita longobarda in V. Sabbia. - G. Laeng: Problemi aperti di toponomastico alto-medioevale. - P. A. Masetti Zannini, D. O.: Cenni sul culto delle Reliquie dei Santi a Brescia nell'alto medioevo. - C. Panciera di Zoppola: Cenni sull'origine della Zecca dei Patriarchi di Aquileia. (Monete aquileiesi della Raccolta Zoppola.)

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bern

Plastiksammlung Werner Bär. Ausst. Kunstmuseum Bern 26. 9. - 15. 11. 1959.

Vorw. v. H. Wagner, Beitr. v. H. Bär u. N. Bär, Kat.-Bearbeitg. v. E. Hüttinger. O. O. o. J. 28 S., 2 Bl., 16 Taf.

Bologna

Maestri della Pittura del Seicento Emiliano. Città di Bologna – Biennali d'Arte Antica. Ausst. Palazzo dell'Archiginnasio 26. 4. – 5. 7. 1959. Kat.-Bearbeitg. v. F. Arcangeli, M. Calvesi, G. C. Cavalli, A. Emiliani u. C. Volpe, Vorw. v. C. Gnudi. Bologna 1959. XIX, 304 S., 155 S. Taf.

Bonn

Rheinisches Landesmuseum in Bonn. Verzeichnis der Gemälde von Franz Rademacher. Kunst und Altertum am Rhein. Führer des Rheinischen Landesmuseums in Bonn. Nr. 5. Köln-Graz 1959. 44 S., 64 S. Taf., 1 Farbtaf.

Grenoble

Peintres d'aujourd'hui. Ausst. Musée de Peinture et de Sculpture 2. 7. – 6. 9. 1959. Kat.-Bearbeitg. v. G. Kueny. O. O. o. J. 27 S., 17 S. Taf.

Hagen

Der junge van de Velde und sein Kreis 1883 – 1893. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 18. 10. – 22. 11. 1959. Vorw. u. Text v. H. Hesse-Frielinghaus. Hagen o. J. 20 Bl. m. Abb.

Laibach

III. mednarodna grafična razstava. IIIe exposition internationale de gravure Moderne Galerija 7. 6. – 15. 9. 1959. Ljubljana 1959. 100 Bl. m. Abb.

Leverkusen

Kunstsammler an Rhein und Ruhr. Malerei 1900 – 1959. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 16. 10. – 22. 11. 1959. Vorw. v. F. Meyers, Einl. v. U. Kultermann. O. O. o. J. 5 Bl., 42 S. Abb.

London

The Romantic Movement. Fifth Exhibition to Celebrate the Tenth Anniversary of the

Council of Europe The Tate Gallery and The Arts Council Gallery 10. 7. – 27. 9. 1959. Vorw. v. Kenneth Clark, Beitr. v. M. Florisoone, G. Grigson, L. Grote, E. R. Meijer, J. Jacquot u. D. Green. London 1959. 540 S. m. 98 S. Taf.

Los Angeles

Artists of Los Angeles and Vicinity. Annual Exhibiton Los Angeles County Museum 4. 8. – 6. 9. 1959. Vorw. v. J. Elliot. O. O. o. J. 32 S. m. 32 Abb.

Madrid

Exposición Antológica del Tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España. Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. I Centenario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueológicos. Madrid 1959. 360 S., 119 S. Taf.

Manchester

Romanesque Art c. 1050 – 1200 from Collections in Great Britain and Eire. Ausst. Art Gallery 22. 9. – 1. 11. 1959. Vorw. v. S. D. Cleveland, Einf. v. C. M. Kauffmann. Manchester 1959. 54 S., 12 S. Abb.

Mexico City

J. M. Rugendas 1802 – 1855. Exposicion en Mexico 1959. Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, Instituto Cultural Mexicano-Aleman „Alejandro de Humboldt“. Beitr. v. P. Halm, F. Fernández Serrano u. G. Richert. München 1959. 34 S. m. 4 Farbtaf., 40 S. Taf.

Montauban

Les dessins d'Ingres au Musée de Montauban. Les portraits. Ouvrage rédigé par Daniel Ternois. Inventaire général des

dessins des musées de Province, 3. Paris 1959. XXVI S., 71 Bl. m. Abb.

München

Glas, Gebrauchs- und Zierformen aus vier Jahrtausenden. Ausst. Neue Sammlung München 29. 6. – 30. 8. 1959. Vorw. v. H. Eckstein, Beitr. v. W. Dexel. O. O. o. J. 23 Bl., 22 S. Taf.

4. Deutsche Kunst- und Antiquitäten-Messe München 1959 im Haus der Kunst 17. – 28. 10. 1959. Geleitw. v. E. Preetorius, Beitr. v. W. Holzhausen, N. Bäuml u. R. Goepper. München o. J. 99 S. m. Abb.

1000 Chinesische Malerei. Ausst. Haus der Kunst 16. 10. – 13. 12. 1959. Kat.-Bearbeitung v. R. Goepper. Vorw. v. Sh. E. Lee. 300 Jahre chinesische Prunkgewänder. Ausst. Haus der Kunst 16. 10. – 13. 12. 1959. Vorw. v. M. C. Rueppel. München 1959. 309 S. m. Abb., 1 Tafel.

Aus der Frühzeit der evangelischen Kirche. Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums zum Deutschen Evangelischen Kirchentag München 1959. Einf. v. L. Grote, Kat.-Bearbeitg. v. H. Röttgen, Nürnberg o. J. 28 S. m. Abb., 24 S. Taf.

New Brunswick, N.Y.

Light into Color, Light into Space, Paintings by Theodore Brenson. Ausst. Art Gallery of Douglas College Rutgers. The State University April 8 – 29, 1959. Beitr. v. Th. Brenson, M. Seuphor, J. I. H. Baur. O. O. 1959. 14 Bl. m. Abb.

Oslo

Fra Rembrandt til Vermeer. Ausst. Nasjonalgalleriet 9. 10. – 6. 12. 1959. Kat.-Red. R. Jorgensen u. L. Ostby, Vorw. v. S. Willoch, Einl. v. A. B. de Vries. Oslo 1959. 98 Bl. m. 91 Abb.

Osnabrück

Jean de Botton. Ausst. Städt. Museum November 1959. Einf. v. H. M. Wingler. Bramsche 1959. 10 Bl. m. 12 Abb.

Das Osnabrücker Land in alten Karten, Plänen und Bildern. Ausst. d. Städt. Museums u. d. Niedersächs. Staatsarchivs Osnabrück 22. 9. – 24. 10. 1959. Text von O. Israel u. W. Borchers. Osnabrück o. J. 51 S., 50 S. Abb., 1 Faltbl.

Otterlo

Tekeningen van Beeldhouwers 19e en 20e eeuw. Ausst. Rijksmuseum Kröller-Müller 13. 6. – 2. 8. 1959. Einl. v. A. M. Hammacher. O. O. o. J. X, 42 S., 32 S. Abb.

Paris

Marc Chagall. Ausst. Musée des Arts Décoratifs Juni-Oktober 1959. Beitr. v. Marc Chagall, Einf. v. J. Guérin, Kat.-Bearbeitg. F. Mathey. Paris 1959. 448 S. m. 184 Abb., 1 Bl., 1 Taf.

L'Ecole de Paris dans les Collections Belges. Ausst. Musée National d'Art Moderne Paris 9. Juli 1959. Vorw. v. J. Cassou. Paris 1959. 14 Bl., 22 Abb. auf Taf., 4 S. Farbtaf.

Recklinghausen

Die Handschrift des Künstlers. Ausst. Kunsthalle Recklinghausen 23. 5. – 5. 7. 1959. Vorw. v. H. Jaffé, Beitr. v. H. Keller. Recklinghausen o. J. 9 Bl., 102 S. Abb.

Regensburg

Ars Viva Regensburg '59. Ausst. 6. 7. – 30. 8. 1959, veranst. v. Kulturkreis, im Bundesverband der deutschen Industrie. Beitr. v. G. Britting, K. Weiß u. A. v. Czibulka. O. O. o. J. 22 Bl. m. 31 Abb.

Rotterdam

Museum Boymans-van Beuningen. Abbildungen, Gemälde. Rotterdam 1959. 47 S., 144 S. Taf.

San Francisco

Four Abstract Classicists. Ausst. San Francisco Museum 1959. Vorw. v. J. Elliot, Einführung v. J. Langsner. O. O. o. J. 70 S. m. Abb.

San Marino, Cal.

R. R. Wark: Sculpture in the Huntington Collection. Henry E. Huntington Library and Art Gallery 1959. V, 85 S. m. 47 S. Abb.

Santiago de Chile

J. M. Rugendas 1802 – 1855. Exposicion en Chile 1959. Beitr. v. P. Halm u. G. Richert. München 1959. 32 S. m. 4 Farbtaf., 16 S. Taf.

LXX Salon Official de Artes Plasticas. Ausst. veranst. v. d. Universidad de Chile im Museo de Arte Contemporaneo 1959. O. O. o. J. 13 Bl., 4 Taf.

Stuttgart

Die Hohe Carlsschule. Ausst. Museum der Bildenden Künste 4. 11. 1959 – 31. 1. 1960. Hrsg. v. Württ. Landesmuseum unter Mitwirkung des Hauptstaatsarchivs Stuttgart, der Staatsgalerie Stuttgart, der Württ. Landesbibliothek Stuttgart, des Schiller-Nationalmuseums Marbach, des Stadtarchivs Stuttgart. Vorw. v. W. Fleischhauer, Beitr. v. R. Uhland, E. Müller, W. Fleischhauer und E. Petermann.

Kat.-Bearbeitg. W. Fleischhauer u. H. Klaiher. Stuttgart o. J. 227 S., 39 S. Taf.

Toulouse

Musée Paul-Dupuy. Dessins antérieurs à 1830. Ouvrage rédigé par Robert Mesuret. Inventaire général des dessins des musées de Province, 2. Paris 1959. 54 Bl. m. Abb.

Venedig

Disegni e dipinti di Giovanni Antonio Pellegrini 1675 – 1741. Ausstellung Fondazione Giorgio Cini. Katalogbearbtg. A. Bettagno, Vorw. v. G. Fiocco. Venedig 1959. 89 S., 116 S. Taf.

Warschau

Peinture Français de Gauguin à nos jours. Ausst. Musée National de Varsovie 30. 4. – 31. 5. 1959. Vorw. v. J. Cassou. Warschau 1959. 39 S., 117 S. Taf.

De la Jeune Pologne à nos jours. Dessins, études. Ausst. Musée National de Varsovie, Galerie d'art moderne Februar-April 1959. Kat.-Bearbeitg. v. I. Jakimowicz. Warschau 1959. 64 S., 56 S. Taf., Beil.: 26 S.

Wien

Österreichische Galerie in Wien. Neuerwerbungen 1947 – 1959. XLVI. Wechselausstellung im Oberen Belvedere Oktober November 1959. Vorw. v. K. Garzarolli-Thurnlackh. Wien 1959. 34 S., 16 S. Taf. Das Kind und seine Welt. Zweite Sonderausst. Historisches Museum der Stadt Wien Dezember 1959 – März 1960. Vorw. v. F. Glück, Beitr. v. H. Kaut u. G. Wernigg. Wien o. J. 37 S., 16 S. Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1960. Farbige Graphik 1959.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 7. 2. – 20. 3. 1960: Gebrauchsgrafik von Hans und Luise Neupert. – Im Kupferstichkabinett, Februar 1960: Der moderne Farbholzschnitt.

BERLIN Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel. Bis Ende April 1960: Christliche Kunst Europas.

Schloß Charlottenburg, Orangerie. Bis auf weiteres: 140 Gemälde des 19. und 20. Jhdts. aus dem Besitz der Ehem. Staatl. Museen.