

### *Rotterdam*

Museum Boymans-van Beuningen. Abbildungen, Gemälde. Rotterdam 1959. 47 S., 144 S. Taf.

### *San Francisco*

Four Abstract Classicists. Ausst. San Francisco Museum 1959. Vorw. v. J. Elliot, Einführung v. J. Langsner. O. O. o. J. 70 S. m. Abb.

### *San Marino, Cal.*

R. R. Wark: Sculpture in the Huntington Collection. Henry E. Huntington Library and Art Gallery 1959. V, 85 S. m. 47 S. Abb.

### *Santiago de Chile*

J. M. Rugendas 1802 – 1855. Exposicion en Chile 1959. Beitr. v. P. Halm u. G. Richert. München 1959. 32 S. m. 4 Farbtaf., 16 S. Taf.

LXX Salon Official de Artes Plasticas. Ausst. veranst. v. d. Universidad de Chile im Museo de Arte Contemporaneo 1959. O. O. o. J. 13 Bl., 4 Taf.

### *Stuttgart*

Die Hohe Carlsschule. Ausst. Museum der Bildenden Künste 4. 11. 1959 – 31. 1. 1960. Hrsg. v. Württ. Landesmuseum unter Mitwirkung des Hauptstaatsarchivs Stuttgart, der Staatsgalerie Stuttgart, der Württ. Landesbibliothek Stuttgart, des Schiller-Nationalmuseums Marbach, des Stadtarchivs Stuttgart. Vorw. v. W. Fleischhauer, Beitr. v. R. Uhland, E. Müller, W. Fleischhauer und E. Petermann.

Kat.-Bearbeitg. W. Fleischhauer u. H. Klaiher. Stuttgart o. J. 227 S., 39 S. Taf.

### *Toulouse*

Musée Paul-Dupuy. Dessins antérieurs à 1830. Ouvrage rédigé par Robert Mesuret. Inventaire général des dessins des musées de Province, 2. Paris 1959. 54 Bl. m. Abb.

### *Venedig*

Disegni e dipinti di Giovanni Antonio Pellegrini 1675 – 1741. Ausstellung Fondazione Giorgio Cini. Katalogbearbtg. A. Bettagno, Vorw. v. G. Fiocco. Venedig 1959. 89 S., 116 S. Taf.

### *Warschau*

Peinture Français de Gauguin à nos jours. Ausst. Musée National de Varsovie 30. 4. – 31. 5. 1959. Vorw. v. J. Cassou. Warschau 1959. 39 S., 117 S. Taf.

De la Jeune Pologne à nos jours. Dessins, études. Ausst. Musée National de Varsovie, Galerie d'art moderne Februar-April 1959. Kat.-Bearbeitg. v. I. Jakimowicz. Warschau 1959. 64 S., 56 S. Taf., Beil.: 26 S.

### *Wien*

Österreichische Galerie in Wien. Neuerwerbungen 1947 – 1959. XLVI. Wechselausstellung im Oberen Belvedere Oktober November 1959. Vorw. v. K. Garzarolli-Thurnlackh. Wien 1959. 34 S., 16 S. Taf. Das Kind und seine Welt. Zweite Sonderausst. Historisches Museum der Stadt Wien Dezember 1959 – März 1960. Vorw. v. F. Glück, Beitr. v. H. Kaut u. G. Wernigg. Wien o. J. 37 S., 16 S. Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1960. Farbige Graphik 1959.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 7. 2. – 20. 3. 1960: Gebrauchsgrafik von Hans und Luise Neupert. – Im Kupferstichkabinett, Februar 1960: Der moderne Farbholzschnitt.

BERLIN Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel. Bis Ende April 1960: Christliche Kunst Europas.

Schloß Charlottenburg, Orangerie. Bis auf weiteres: 140 Gemälde des 19. und 20. Jhdts. aus dem Besitz der Ehem. Staatl. Museen.

BERN Kunstmuseum. Bis 13. 3. 1960: Das Werk von Camille Corot (1796–1875).

BONN Städt. Kunstsammlungen. Februar 1960: Arbeiten von Hann Trier.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 7. 2.–6. 3. 1960: Gemälde von Gerhild Diesener.

BREMEN Kunsthalle. Bis 21. 2. 1960: Meister des japanischen Farbholzschnitts.

Paula Becker – Modersohn – Haus. Bis 14. 2. 1960: Arbeiten von Ernst Schumacher. 6. 2.–6. 3. 1960: Arbeiten von Heino Breilmann und Otto Dill.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 14. 2. 1960: Farbige Graphik 1959.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Bis 15. 2. 1960: Ölbilder und Zeichnungen von Julius Bretz, Bronzen von Alfred Lörcher. – Mitte Februar–Mitte März 1960: Arbeiten von Emy Roeder.

Galerie 22. Bis Ende Februar 1960: Bilder 1950–1959 von Giuseppe Capogrossi. Kunstverein. Ab 22. 1. 1960: Deutsche Künstler aus dem Osten.

FRANKFURT/M. Historisches Museum. 3. 2.–13. 3. 1960: Bildwerke, Zeichnungen und Graphik von Ernst Barlach.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 14. 2.–27. 3. 1960: Buchillustrationen von Otto Schubert.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 14. 2.–13. 3. 1960: Italienische Maler und Bildhauer der Gegenwart.

HAMBURG Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. 7.–28. 2. 1960: Malerei und Plastik, veranst. v. Künstlerbund Steinburg e. V.

HAMELN Kunstkreis. Februar–März 1960: Malerei, Mosaik, Glasfenster von Ludwig Peter Kowalski.

HANNOVER Kunstverein im Künstlerhaus. Bis 21. 2. 1960: Plastik, Zeichnungen und Graphik von Gerhard Marcks – Arbeiten von Kurt Sohns.

KARL-MARX-STADT / CHEMNITZ Städt. Kunstsammlung. Bis 6. 3. 1960: Buchillustrationen von Rudi Gruner. – Februar 1960: Sowjetische Kunst der Gegenwart. Malerei, Plastik, Graphik. Arbeiten von Hans Jüchser.

KÖLN J. & W. Boisseree. Februar 1960: Holzschnitte von Hansen-Bahia.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Februar 1960: Lithographien von Cham (Amédée Charles Henry de Noé) und handkolorierte Blätter von Jean Henri Marlet.

Februar 1960: Gedächtnisausstellung Richard Zimmermann.

Museum Haus Lange. Februar 1960: Meisterwerke handwerklicher Töpferkunst.

LUBECK Overbeck-Gesellschaft. Februar 1960: Teppiche von Woty Werner.

LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. 11. 1.–6. 3. 1960: „Spielkarten aus 5 Jahrhunderten“ und „Israelis Skizzenbuch einer Künstlerin“.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Februar 1960: Arbeiten von Hans Arp.

MORA Zornmuseum. 18. 2.–15. 8. 1960: Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag von Anders Zorn.

MÜNCHEN Städt. Galerie. Bis 14. 2. 1960: Futuristen.

Galerie Schöninger. Februar 1960: Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jhdts., moderne französische und deutsche Graphik.

Krauss-Maffei AG. im Industriewerk München-Allach. Bis 12. 2. 1960: Aquarelle von Karl Ramisch.

OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 21. 2. 1960: Zeichnungen von Ernst Hase.

STUTTGART Staatsgalerie. Februar 1960: Malerei und Plastik von Max Bill.

Institut für Auslandsbeziehungen. Februar 1960: Graphik v. Oskar Kokoschka.

ULM Museum. 14. 2.–20. 3. 1960: „Junge Kunst“.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 14. 2. 1960: Ölbilder von Johannes Ceccelli.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 21. 2. 1960: Arbeiten von Jan Spychalski.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mührich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.