

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. März 1960: „Kunst der niederländischen Provinz Limburg.“
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. März 1960: „Shakespeare-Visionen“, Original-Graphik aus einer Mappe der Marées-Gesellschaft.
- BERLIN Kunst am Tiergarten. Bis 10. 3. 1960: III. Internationale Ausstellung von Holzschnitten Xylon.
Galerie Meta Nierendorf. Bis 10. 3. 1960: Junge Kunst aus Hamburg.
- BIELEFELD Kunsthaus. Die Ausstellung stadteigener Plastik, Malerei und Graphik sowie der Neuerwerbungen wurde nach Neuordnung am 28. 2. 1960 wieder eröffnet.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 18. 3.-2. 4. 1960: Deutsche Masken- und Puppengestalter der Gegenwart.
- BREMEN Kunsthalle. 28. 2.-10. 4. 1960: Spätwerke von Oskar Kokoschka.
Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 20. 3. 1960: Zeichnungen und Plastiken von B. Graf Plettenberg. - Bis 10. 4. 1960: Malerei und Graphik von Aldo Baccinetti. Malerei und Graphik von Fritz Heidingsfeld.
- DEN HAAG Stedelijk Museum. Bis 12. 4. 1960: Enkaustische Malerei von Elena Schiavi.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 20. 3. 1960: Plastiken und Zeichnungen von Joachim Berthold.
- DUSSELDORF Galerie C. G. Boerner. Bis 15. 3. 1960: Das radierte Werk von Adriaen van Ostade.
Galerie 22. 4. 3.-Mitte April 1960: Stahlplastiken von Werthmann.
- FRANKFURT/M. Kunstverein. 5.-27. 3. 1960: Gemälde und Aquarelle von Hann Trier.
Göppinger Galerie. 4. 3.-2. 4. 1960: „Masken“.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. 13. 3.-18. 4. 1960: Aquarelle von Curt Querner.
- FREIBURG/Br. Augustinermuseum. 13. 3.-3. 4. 1960: Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900.
- GEISENKIRCHEN Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 4. 1960: Gemälde und Aquarelle von Ernst Mollenhauer.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 3. 4. 1960: Arbeiten von Hella und Hans-Ulrich Buchwald und Plastik von Rudolf Petrikat.
- HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 20. 3. 1960: Maler aus Israel. - Bis Ende März 1960: Maler aus Paris.
- Galerie Hauswedell. Bis 12. 3. 1960: Zeichnungen und Plastiken von Berthold Müller-Oerlinghausen.
- HAMELN Kunstkreis. März/April 1960: Nordostdeutsche Künstlervereinigung. Malerei und Graphik von Kügler, Lemcke, Orlowski, Pluquet.
- HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 13. 3.-24. 4. 1960: Gemälde von Jean de Botton.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 27. 3. 1960: Handzeichnungen und Aquarelle von Oskar Schlemmer.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 9. 3. 1960: Arbeiten von Paul Eliasberg. - 8. 3.-3. 4. 1960: Lithographien und Handzeichnungen von Hans Theo Richter.
- KARL-MARX-STADT / CHEMNITZ Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 4. 1960: Arbeiten von Hans Jüchser.
- KIEL Kunsthalle. 13. 3.-18. 4. 1960: Arbeiten von Friedrich Karl Gotsch.
- KÖLN Kölnischer Kunstverein. Bis 3. 4. 1960: Skulpturen von Kurt Lehmann. Farbige Holzschnitte von Kurt Rössing.
Galerie Abels. Bis 2. 4. 1960: Plastiken von Peter Steyer und Gemälde von H. Witte-Lenoir.
Galerie Boisserée. Bis 2. 4. 1960: Gemälde und Graphik von Jens Corus.
Kunsthaus Lempertz. 5.-30. 3. 1960: Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen von Fritz Winter 1928-1960.
- LEIPZIG Museum der bild. Künste. Bis 3. 4. 1960: Von Manet bis Matisse. Französische Graphik aus dem Besitz des Dresdner Kupferstichkabinetts.
- LUBECK Overbeck-Gesellschaft. 7. 3.-3. 4. 1960: Gemälde und Graphik von Eylert Spars.
- MAINZ Haus am Dom. Bis 4. 4. 1960: Neue Gruppe Rheinland-Pfalz. Malerei, Graphik, Plastik.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 12. 3.-2. 4. 1960: Picasso, Braque, Chagall. Graphische Zyklen.
- MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. März 1960: Neue Gemälde von L. M. v. Rogister. Bronzen von E. Cimioti.
- MÜNCHEN Galerie Günther Franke. März 1960: Werke von Xaver Fuhr.
Amerika-Haus. 16. 3.-7. 4. 1960: Moderne Künstler in Neu England.
Städt. Galerie. Bis 24. 4. 1960: Th. Th. Heine. Aus dem Nachlaß.
- MÜNSTER Westfälischer Kunstverein. Bis 13. 3. 1960: Idee und Form. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft der Deutschen Werkkunstschulen. - Bis 10. 4. 1960: Jung-Westfalen 1960. Für Graphiker.

NÜRNBERG Bayer. Landesgewerbeanstalt. Bis 3. 4. 1960: Schülerarbeiten der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.

STUTTGART Gedok. Bis 22. 3. 1960: Arbeiten der Malerin Hünereuth.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. 5. 3.-2. 4. 1960: Frühjahrschau Bad Cannstatter Künstler.

Kulturabteilung des Amerikanischen Generalkonsulats. März 1960: Sieben kalifornische Künstler.

ULM/Donau. Kunstverein im Schwörhaus. 5.-27. 3. 1960: Aquarelle von Gudrun Kneer-Zeller.

WEIMAR Römisches Haus. Bis Ende 1960: Illustrationen zu Schillers Werken 1781-1959.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 12. 3. 1960: Ölbilder und Aquarelle von Heinz Kreutz.

ZWICKAU Städt. Museum. März 1960: Illustrationen und Gemälde von Hanns Georgi.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

GESTOHLENE ZEICHNUNGEN VON JANUARIUS ZICK AUS DEM BESITZ DES MITTELRHEIN-MUSEUMS DER STADT KOBLENZ

Das Mittelrhein-Museum der Stadt Koblenz (Festung Ehrenbreitstein) besitzt 46 Zeichnungen von Januarius Zick. Vor dem Kriege, in dem das Museum schwere Verluste erlitt, war dieser Bestand jedoch noch größer. Da 1944/45 aber auch die Inventare verloren gingen, war es bisher nicht möglich, den Fehlbestand an Zick-Zeichnungen eindeutig zu ermitteln. Neuerliche Nachforschungen haben nun ergeben, daß 1945 folgende Zeichnungen von Januarius Zick aus dem Besitz des Mittelrhein-Museums (früher „Schloßmuseum“) aus den Depots der Festung Ehrenbreitstein gestohlen worden sind:

1. Rückenakt, Rötrel, bez.
2. Liegender Akt, Rötrel, bez.
3. Akt, nach rückwärts blickend
(1-3 höchstwahrscheinlich männliche Akte)
4. Christus erscheint Magdalena (Noli me tangere)
5. Camillus
6. Die Mutter der Gracchen und ihre Söhne
(5-6 Skizzen zu den Supraporten im Palais von Prümm, Frankfurt)
7. St. Michael stürzt den Teufel
8. Merkur übergibt Paris den Apfel, Blei
9. Madonna auf der Weltkugel, bez. J. Zick inv. et pinx. 179 (.)
10. Der barmherzige Samariter, Sepia, bez. J. Zick fec.
11. System der Wandgliederung für die Kirche in Zell bei Riedlingen/Wttbg., Bleistift, getönt, bez. Zick f. Zell Zwiefalten.

Genauere Angaben können leider nicht gemacht werden, doch lassen sich zu 1-3 nach dem in Koblenz vorhandenen Bestand noch die annähernden Blattgrößen erschließen; die Maße der sieben noch im Mittelrhein-Museum vorhandenen Rötrelzeichnungen mit Männerakten differieren zwischen 29-30 für die Höhe und 24-22 cm für die Breite.

Vor einem Ankauf der Bilder wird nun wohl zu spät gewarnt, doch wird um Nachricht über einen mittlerweile vielleicht bekannt gewordenen Verbleib der Zeichnungen gebeten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.