

## INHALT

England und die italienische Kunst. (Mit 5 Abb.) Von Robert Oertel . . . . .	89
Rezensionen	
Herbert A. Frenzel, Brandenburg-Preußische Schloßtheater. (Hans Reuther)	97
Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums. (Max Hasse) . . . . .	99
Günter Passavant, Andrea del Verrocchio als Maler. (Peter Anselm Riedl) . .	101
Zur Lorenzo-Lotto-Literatur. (Annemarie Spahn) . . . . .	110
Alfred Rohde, Goldschmiedekunst in Königsberg. (Rainer Rückert) . . . .	113
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	116
Ausstellungskalender . . . . .	119

*Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte des Philipp Reclam Verlages, Stuttgart,  
und des Verlages Wolfgang Weidlich, Frankfurt, bei.*