



Abb. 1a Sandro Botticelli: Bildnis eines jungen Mannes.
London, Sir Thomas Merton



Abb. 1b Domenico Puligo: „Il fattore di San Marco.“
Slg. Viscountess Gage



Abb. 2 Gerolamo Bedoli: Orgelflügel mit Stiftern. Slg. George Howard



Abb. 3 Orazio Gentileschi: Maria mit Kind. Slg. Marquess of Exeter



Abb. 4 Francesco Guardi: *Erminia und die Hirten*. London, Geoffrey Merton