

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Alfred Rethel. Eine Ausstellung im Krönungssaal des Aachener Rathauses zur Erinnerung an sein Todesjahr 1859. Vorw. v. H. Feldbusch. Aachen 1959. 20 Bl., 32 Bl. m. Abb.

Amsterdam

Zweeðse vormgeving. Ausst. Stedelijk Museum Oktober 1959. Cat. 215. Vorw. v. A. Hald, Einl. v. S. E. Skawonius. O. O. o. J. 10 Bl., 8 Bl. Abb.

Poolse schilderkunst van nu. Ausst. Stedelijk Museum 2. 10. – 2. 11. 1959. Cat. 214. Einl. v. B. Urbanowicz. O. O. o. J. 6 Bl., 4 Bl. Abb.

Gras Heyen. Experimentele Grafiek. Ausstellung Stedelijk Museum 16. 10. – 23. 11. 1959. Cat. 217. Vorw. v. B. Schierbeek. Amsterdam o. J. 4 Bl., 4 lose Taf.

Ernst Leyden. Ausst. Stedelijk Museum November 1959. Cat. 220. Einl. v. R. v. Gindertael. O. O. o. J. 4 Bl., 4 S. Abb., 2 Farbtaf.

Aschaffenburg

Christian Schad. Ausst. der Stadt Aschaffenburg im Frohsinn 20. 9. – 18. 10. 1959. Einl. v. G. Remszhart. O. O. o. J. 6 Bl. m. Abb.

Baden-Baden

Deutsche Kunst II. Ausst. Staatl. Kunsthalle 12. 9. – 18. 10. 1959. Vorw. v. D. Mahlow. Baden-Baden 1959. 6 Bl., 2 Taf., 16 S. Abb.

Barberino Val d'Elsa

La Mostra delle Opere Artistiche e Storiche dell'Antica Podesteria, Palazzo dei „Da Barberino“ 22. 3. – 5. 4. 1959. Einl. v. G. Valdarni. Hrsg. v. d. Comune ed Associazione Turistica di Barberino Val d'Elsa. O. O. o. J. 36 S.

Barcelona

Castillos de Cataluña. Ausst. Palacio Real Mayor April-Mai 1959, veranst. v. d. Asociación Española de Amigos de los Castillos, Sección Provincial de Barcelona. Barcelona 1959. 56 S., 13 S. Abb.

Bern

Oskar Schlemmer. Ausst. Kunsthalle Bern 20. 6. – 19. 7. 1959. Vorw. v. F. Meyer. Bern o. J. 8 Bl., 16 S. Taf.

Breslau

Michael Willmann (1630 – 1706). Ausst. Muzeum Slaskie Wroclaw Oktober-November 1959. Kat.-Bearbeitg. v. B. Steinborn. Wroclaw o. J. 16 S. m. 4 Abb.

Budapest

Szépízüvészeti múzeum. A grafikai osztály XC. kiállítása. Emlékkiállítás a magyar tanácsköztársaság 40. évfordulója a alkalmából. A Majovszky gyűjtemény. Budapest 1959. 16 S., 1 Taf., 14 S. Taf.

Celle

Erwin Vollmer 75 Jahre. Adolph Friedrich Vollmer 1806 – 1875. Johannes Vollmer 1845 – 1920. Ausst. Bomann-Museum 22. 11. – 31. 12. 1959. Vorw. v. D.-J. Leister. Celle o. O. o. J. 6 Bl. m. 2 Abb.

Cincinnati

Amedeo Modigliani. Paintings, Sculpture and Drawings. Ausst. The Contemporary Arts Center, Cincinnati Art Museum 18. 4. – 20. 5. 1959. Vorw. v. A. T. Schoener. O. O. o. J. 2 Taf., 6 Bl., 28 S. Abb.

Darmstadt

Peter Steinforth, Träger des Kunstpreises der Stadt Darmstadt 1958. Ausst. der Stadt Darmstadt u. Mitw. des Kunstvereins in der Kunsthalle 21. 11. – 26. 12. 1959. Vorw. v. C. Linfert. O. O. o. J. 6 Bl., 12 S. Taf.

Dordrecht

Goede Onbekenden. Nederlandse schilderijen uit de 16e en 17e eeuw zonder signatuur of met een (nog) niet verklaard monogram gemerkt. Ausst. Dordrechts Museum 15. 10. – 1. 12. 1959. Einl. v. L. J. Bol. Dordrecht o. J. 16 S., 40 S. Taf.

Dresden

Rudolf Bergander. Ausst. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Verband Bildender Künstler Deutschlands im Albertinum Mai-Juli 1959. Vorw. v. H. Schmidt-Walter. Dresden 1959. 40 S. m. Abb.

Französische Graphik von Manet bis Matisse. Ausst. d. Dresdner Kupferstich-Kabinetts im Albertinum September 1959 – Januar 1960. Vorw. v. W. Schmidt, Beitr. v. W. Schmidt u. W. Schade. Dresden 1959. 45 S., 26 S. Taf.

Düsseldorf

Fünfundzwanzig graphische Meisterwerke, ausgestellt bei C. G. Boerner Düsseldorf 15. 9. – 15. 10. 1959. Beitr. v. A. Klapheck. O. O. 1959. 14 Bl., 25 S. Taf.

Edinburgh

Masterpieces of Czech Art. Ausst. Edinburgh International Festival 1959, veranst. vom Arts Council of Great Britain in Verbindung m. d. Royal Scottish Academy. Vorw. v. R. Ponsonby, Einf. v. L. Kesner. Edinburgh 1959. 38 S., 24 S. Taf.

Erlangen

Max Beckmann, Graphik. Ausst. Orange-rie 4. 10. – 1. 11. 1959. Hrsg. v. Gemeinnützigen Verein Erlangen e. V. Zusammenstellung u. Katalog v. M. Beckmann. Erlangen o. J. 2 Bl., 25 S. Taf.

Frankfurt/M.

Tachismus in Frankfurt: Quadriga 52. Ausstellung Hist. Museum 16. 10. – 7. 11. 1959. Kat.-Bearbeitg. v. L. Baron Döry. Frank-

furt a. M. 1959. 23 Bl. m. Abb., 2 Taf., 24 S. Abb.

Freiberg/Sa.

Bert Heller. Ausst. Stadt- und Bergbaumuseum 23. 9. – 31. 10. 1959. Einf. v. E. Neubert. Freiberg/Sa. 1959. 23 S. m. 10 Abb.

Hagen

Erwin Hegemann. Ausst. Cunoberufsschule 10. – 25. 10. 1959. Beitr. v. E. Meister u. R. Wedewer. Hagen o. J. 5 Bl., 3 Taf., 12 S. Abb.

Hamburg

Französische Zeichnungen des XX. Jahrhunderts. Ausst. Kunsthalle 3. 9. – 15. 11. 1959. Vorw. v. A. Hentzen u. W. Stubbe, Einl. v. B. Dorival. Hamburg 1959. 31 S., 56 S. Taf.

Karlsruhe

August Babberger, Gedächtnis-Ausstellung. Bad. Kunstverein e. V. 8. 4. – 13. 5. 1959. Einf. v. L. Fischel. Karlsruhe o. J. 8 Bl., 16 S. Abb., 1 Farbtaf.

Köln

Charles Camon. Ausst. Gemälde-Galerie Abels. 28. 9. – 14. 11. 1959. Köln o. J. 6 Bl. m. 6 Abb.

Krefeld

Alberto Burri. Ausst. Museum Haus Lange Mai-Juni 1959. Einf. v. P. Wember. Krefeld 1959. 2 Bl., 8 S. Taf., 1 Beil.

Leiden

Het Nederlandse Portret sinds 1880. Traditie en Vernieuwing. Ausst. Stedelijk Museum de Lakenhal 23. 5. – 31. 8. 1959. Leiden 1959. 52 S., 30 S. Abb.

London

From Hodler to Klee. Swiss Art of the Twentieth Century. Paintings and Sculptures. An Exhibition organized by the Arts

Council of Great Britain with the Pro Helvetia Foundation Switzerland, Tate Gallery Oktober 1959. Einf. v. J.-R. de Salis, Beitr. v. G. Schmidt. Basel o. J., 120 S. m. Abb.

Bow Porcelain 1744 – 1776. A Special Exhibition of Documentary Material to commemorate the bi-centenary of the retirement of Thomas Frye, Manager of the factory and 'inventor and first manufacturer of porcelain in England' Oktober 1959 – April 1960. Published by the Trustees of the British Museum. Vorw. v. R. L. S. Bruce-Mitford. London 1959. 55 S. m. 55 Abb.

Reynolds Stone. An Exhibition of engravings and designs. Arts Council of Great Britain 1959. Vorw. v. K. Clark. O. O. 1959. 8 Bl.

Lithographs by Odilon Redon. Ausst. des Arts Council of Great Britain 1959. Einf. v. D. Thomas. O. O. 1959. 4 Bl., 8 S. Taf.

Mainz

Teo Gebürsch. Gedächtnis-Ausstellung. Gemäldegalerie der Stadt Mainz im Haus am Dom 24. 10. – 18. 11. 1959. Einf. v. A. Gessner. Mainz 1959. 9 Bl., 16 S. Taf.

Murcia

Museo Salzillo. Hrsg. v. Don J. Torres Fontes. Direccion General de Bellas Artes, Guías de los Museos de España, 10. Madrid 1959. 121 S., 24 S. Taf., 1 Falttaf.

Neuß

Wolf von Beckerath, Zeichnungen. Ausst. Clemens-Sels-Museum August-Oktober 1959. Text v. M. T. Engels. Neuß o. J. 2 Bl., 8 S. Abb.

New York

Great Master Drawings of Seven Centuries. A Benefit Exhibition of Columbia Uni-

versity for the Scholarship Fund of the Department of Fine Arts and Archaeology, M. Knoedler & Company 13. 10. – 7. 11. 1959. Vorw. v. R. Wittkower, Einf. v. W. Ames. New York 1959. XV, 94 S., 80 Taf.

Offenbach am Main

Hannes Gaab. 3. Druck des Klingspor-Museums 1959. Mit einem begleitenden Text hrsg. von H. A. Halbey im Auftrag der Vereinigung „Freunde des Klingspor-Museums E. V.“. 38 S. m. Abb.

Osnabrück

Ernst Hase, Münster. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölbilder. Ausst. Städt. Museum 24. 1. – 21. 2. 1960. Vorw. v. W. Borchers. O. O. o. J. 3 Bl., 7 Taf.

Paris

Pierre Courtin, Gravures. Ausst. Berggruen & Cie. Paris 1959. 2 Bl., 12 Taf.

Stockholm

Carl Frederik von Breda 1759 – 1818. Ausstellung Nationalmuseum September-Oktober 1959. Kat. 253. Vorw. v. C. Nordenfalk, Einl. v. B. von Malmborg. Stockholm 1959. 62 S. m. Abb.

Weimar

Illustrationen zu Schillers Werken 1781 – 1959. Ausst. Römisches Haus 1959/1960, veranst. v. d. Nationalen Forschungs- u. Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. Vorw. u. Kataloggestaltung v. W. Handrick, künstlerische Gestaltung v. A. Jericke. Weimar 1959. 43 S., 8 S. Abb.

Wuppertal

Franz Krause. Ausst. Haus der Jugend, Wuppertal-Barmen 22.2. – 15.3.1959, veranst. v. Kunst- u. Museumsverein. Vorw. v. H. Seiler. Wuppertal o. J. 19 S. m. Abb.