

# KUNSTCHRONIK

MONATSSCHRIFT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT  
MUSEUMSWESEN UND DENKMALPFLEGE

MITTEILUNGSBLATT DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.  
HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN  
IM VERLAG HANS CARL / NÜRNBERG

13. Jahrgang

Mai 1960

Heft 5

---

## MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

PROGRAMM DES ACHTEN DEUTSCHEN KUNSTHISTORIKERTAGES  
IN BASEL 3. BIS 6. AUGUST 1960

(Vorläufige Fassung)

*Dienstag, den 2. August*

Ab 19.30 Uhr: Zwangloses Zusammentreffen.

*Mittwoch, den 3. August*

9.00 Uhr: Eröffnung der Tagung.

10.00 Uhr: *Wolfgang Schöne, Hamburg*: Das Verhältnis von Zeichnung und Maßangaben im Kirchengrundriß des St. Gallener Klosterplans.

*Ernst Adam, Freiburg*: Die ottonische Klosterkirche in Sulzburg. (Kurzreferat)

*Erich Kubach, Speyer*: Weitere Ergebnisse der Speyerer Bauforschung.

15.00 Uhr: *Norbert Lieb, Augsburg*: Die „Auer Lehrgänge“ und die Moosbrugger-Frage.

*Hermann Bauer, München*: Das ikonologische Programm der Wallfahrtskirche von Birnau.

20.00 Uhr: Ein Abendvortrag.

*Donnerstag, den 4. August*

9.00 Uhr: *Willibald Sauerländer, Marburg*: Von Sens bis Straßburg. – Zu den Straßburger Querhaus-Skulpturen.

*Tilmann Buddensieg, z. Z. Harvard University*: Ein alemannisches Elfenbein in Würzburg? (Kurzreferat)

- Werner Noack, Freiburg:* Ein zu rekonstruierendes erstes Freiburger Heilig Grab. (Kurzreferat)
- Ingeborg Schroth, Freiburg:* Die Herkunft des Meisters HL.
- Clemens Sommer, z. Z. Freiburg:* Nikolaus von Leyden. (Kurzreferat)
- 15.00 Uhr: *Anton Legner, Frankfurt a. M.:* Freiburger Kristallschliff seit der Spätgotik und seine monopolartige Stellung.
- Hans Huth, Chicago:* Pennsylvania Dutch Volkskunst und mögliche Zusammenhänge mit Schweiz und Pfalz.
- 17.00 Uhr: Besprechung von Berufsfragen. (Es wird gebeten, die zu behandelnden Fragen schriftlich bis zum 15. Juli dem Vorsitzenden zuzuleiten.)
- 20.00 Uhr: Ein Abendvortrag.

*Freitag, den 5. August*

- 8.00 Uhr: Besichtigungen (nach Wahl):
1. Basel, Baudenkmäler und Kunstsammlungen
  2. Winterthur – Schaffhausen
  3. Winterthur – St. Gallen
  4. Ottmarsheim – Sulzburg – Freiburg
  5. Breisach – Kolmar.

*Sonnabend, den 6. August*

- 9.00 Uhr: *Christian Altgraf Salm, München:* Zur Frage des sogenannten Basler Meisters von 1445.
- Walter Ueberwasser, Basel-Riehen:* Konrad Witz und sein Majestas-Altar.
- Paul Pieper, Münster:* Die Sibyllen- und Prophetenfolge von ca. 1450: Oberrhein oder Westfalen?
- 15.00 Uhr: *Lilli Fischel, Karlsruhe:* Die Chorfenster des Berner Münsters; zum Problem ihrer künstlerischen Herkunft.
- Herbert von Einem, Bonn:* Holbeins „Christus im Grab“.
- 17.30 Uhr: Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. und Neuwahl des Vorstandes.
- 20.00 Uhr: Abschluß der Tagung.

Herr Professor Dr. Joseph Gantner, Basel, Albangraben 16, hat freundlicherweise die örtliche Leitung übernommen.