

und Ansichten aus der Zeit Friedrichs des Großen. C. G. Boerner, Düsseldorf. 24 S.

Erlangen

Kunst aus dem Ursprung. April bis Mai 1952. Orangerie Erlangen. Katalog: Dr. Herbert Marwitz. 6 Bl. m. Abb.

Hamburg

Die Industrie als Kunstmäzen. Gemälde, Plastik, Kunstgewerbe gestiftet in die deutschen Museen. Veranstaltet vom Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie. Hamburger Kunsthalle, vom 6. 5. bis 8. 6. 1952. 48 S., 32 Tf.

Hannover

Alexander Camaro. Wanderausstellung 1952. Kestner-Gesellschaft, Hannover; Kunstverein Braunschweig; Kölnischer Kunstverein, Köln; Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld; Bochumer Künstlerbund. 8 Bl. m. Abb.

Karl Schmidt-Rottluff: 8.4. bis 11.5.1952. Kestner-Gesellschaft Hannover. 8 Bl. m. Abb.

Paul Klee. — Kestner-Gesellschaft Hannover. 20. 5. bis 22. 6. 1952. 9 Bl. m. Abb.
Max Slevogt. — Gemälde, Handzeichnungen, Graphik. Sommer 1952. Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover. Kunstverein, Hamburg. Kunsthalle Bremen. 10 Bl. m. Abb.

Kaiserslautern

Rudolf Scharpf. Bilder/Graphik der Jahre 1950/51. 5. 4. bis 5. 5. 1952. Pfälz.

Landesgewerbeanstalt, Kaiserslautern. 1952. 4 Bl. m. Abb., 2 Tf.

Kassel

Europa sieht die weite Welt. Zeichnungen, illustrierte Reisewerke, Landkarten, Seefahrtinstrumente aus fünf Jahrhunderten. Staatliche Kunstsammlungen Kassel, März/Juni 1952. 8 Bl. m. Abb.

Neuere Graphik aus städt. Kunstbesitz. 30. 3. bis 27. 4. 1952. Kunstverein Kassel. 1 Faltblatt.

Köln

Neue rheinische Sezession. Ausstellung Köln. 1952. 9 Bl., 66 Tf.

Lüneburg

Die schöne Zinnfigur. Ausstellung im Lüneburger Museum. 23. 3.—18. 5. 1952. 6 S.

München

Plan und Bauwerk, Entwürfe aus 5 Jahrhunderten. Veranstaltet von der Bayer. Akademie der Schönen Künste und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Juni/Juli 1952, Prinz-Carl-Palais. 48 S., 16 Tf.
Otto Dix-Ausstellung. Veranstalter: Schutzverband Bildender Künstler i. d. Gewerkschaft, München 1952, 3 Bl. 10 Tf.

Osnabrück

Niederländische Malerei und Graphik des 16. und 17. Jahrhunderts aus dem Osnabrücker Land. Ausstellung vom 20. 4.—2. 6. 1952. Städtisches Museum, Osnabrück. 37 S. m. Abb., 14 Tf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BERLIN Galerie Springer. Ab 24. 5. 1952: Farbige Kupferstiche zum TAOTEKING des Laotse von Ferdinand Springer (Paris) und andere Arbeiten des Künstlers.

Galerie Wasmuth. Bis 10. 6.: Arbeiten von Arthur Degner.

BONN Städtische Ausstellungen (im Kaufhof). Ab 17. 5. 1952: Bonn und der rheinische Expressionismus.

BRAUNSCHWEIG Städtisches Museum. 25. 5.—8. 6. 1952: Unvergessliche Dokumente der Luftfahrtgeschichte.

- BREMEN Kunsthalle. 25. 5.—22. 6. 1952: Bildniskunst in Bremen; 8. 6.—6. 7. 1952: Arbeiten von Oskar Dalvit (Zürich).
- CHEMNITZ Schloßbergmuseum. Mai/Juni 1952: Leonardo da Vinci zur 500. Wiederkehr seines Geburtstages. — Die Entstehung einer Plastik.
- Museum am Theaterplatz. Mai/Juni 1952: Der Orientteppich.
- DÜSSELDORF Städt. Kunstmuseum. Bis 2. 6. 1952: Kupferstiche von Claude Mellan; bis 15. 6. 1952: Zeichnungen und Aquarelle von Heinz Batke; ab 1. 6. 1952: Zeitgenössische Kunst aus Museumsbesitz; bis 1. 7. 1952: Französische farbige Druckgraphik; 8. 6.—1. 8. 1952: Kinderbildnisse; 25. 6.—3. 8. 1952: Lithographien zeitgenössischer englischer Künstler.
- Antiquariat C. G. Boerner. Mai/Juni 1952: Graphische Ansichten aus Italien (17.—19. Jahrhundert.).
- FLENSBURG Städt. Museum. Juni 1952: Gemälde, Aquarelle und Plastik der Berliner Neuen Gruppe.
- FREIBERG i. Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. Juni/Juli 1952: Industrielle Formgebung.
- FRANKFURT a. M. Museum für Kunsthandwerk. Ab 10. 5. 1952: Ausstellung aus Museumsbesitz und aus den Sammlungen des Mitteldeutschen Kunstgewerbe-Vereins.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 8. 6. 1952: Die Industrie als Kunstmäzen; bis 21. 6. 1952: Architektur und Leben (BDA Hamburg).
- Museum für Kunst und Gewerbe. Ab 21. 6. 1952: Neues Hausgerät in USA.
- Kunstverein. 14. 6.—13. 7. 1952: Graphik von Pablo Picasso.
- Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 14. 6. 1952: Bilderausstellung anthroposophischer Maler; 25.—30. 6. 1952: Das französische Buch (veranstaltet vom Institut Français de Hambourg).
- HANNOVER Kestnergesellschaft. 20. 5.—22. 6. 1952: Arbeiten von Paul Klee und Ewald Mataré.
- KARLSRUHE Kunsthalle. Bis 8. 6. 1952: Bildnisse und Studien von Leo von König.
- KIEL Kunsthalle. 22. 6.—27. 7. 1952: Emil Nolde (zum 85. Geburtstag).
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum (Kupferstichkabinett). Bis 15. 6. 1952: Freude an Blumen, Aquarelle von Fritz Lehmann (Köln).
- Kunstverein. Bis 8. 6. 1952: Ölbilder, Aquarelle und Graphik von Alexander Camaro (Berlin).
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 22. 6. 1952: Münchner Maler und Bildhauer.
- LEIPZIG Städt. Kunstgewerbemuseum. Ab 27. 5. 1952: Nationales Kulturerbe im Kunsthandwerk.
- Museum der bildenden Künste. Ab 27. 5. 1952: Graphik, Zeichnungen, Aquarelle und Kleinplastik von Leipziger Künstlern im VBK; gleichzeitig Teileröffnung der Sammlung im Reichsgerichtsgebäude.
- MAINZ Städt. Altertumsmuseum und Gemäldegalerie. 31. 5.—5. 10. 1952: Hauptwerke aus beiden Museen (Haus am Dom, Hauptfrauenplatz).
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 8. 6. 1952: Lithographien, Zeichnungen und Plakate von Henri Toulouse-Lautrec; bis 15. 6. 1952: Wege absoluter Malerei in Deutschland.
- MÜNCHEN Staatl. Antikensammlungen. Ab 25. 5. 1952: Skulpturen der Glyptothek: Griechische Kleinkunst.
- Prinz-Carl-Palais: Juni/Juli 1952: Plan und Bauwerk, Entwürfe aus 5 Jahrhunderten. (Veranstaltet von der Bayer. Akad. d. Schönen Künste und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte).
- Städt. Kunstsammlungen. Ab 7. 6. 1952: Arbeiten von Hermann Ebers und Ernst Wagner.
- Galerie Arcisstraße 10. Bis 22. 6. 1952: Gabriele Münter, Werke aus fünf Jahrzehnten; Gemälde von Max Pfeiffer Watenphul.
- Amerika-Haus. Juni 1952: Kunst des Kindes; Arbeiten von Jan Schoonhoven.
- Galerie Günther Franke. Ab 7. 6. 1952: Frühwerke von Max Beckmann (aus den Jahren 1906—1913).
- Galerie Gurlitt. Juni 1952: Arbeiten von Alfred Kubin.
- Buchhandlung Schröder. Bis 9. 6. 1952: Bilder und Zeichnungen von Alexander Raskow.
- Galerie Stangl. Juni 1952: Arbeiten von Gérard Schneider.
- MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. 15. 6.—13. 7. 1952: Bildnisse der Künstlergemeinschaft „Die Planke“.
- RATINGEN Städt. Heimatmuseum. Juni/Juli 1952: Rheinisches Steinzeug III: Aus dem „Kannenbäckerländchen“ (Westerwald); Neue Arbeiten einheimischer Künstler.
- SCHLESWIG Schloß Gottorp. Landesmuseum. 25. 5.—22. 6. 1952: Bilder aus dem Leben des 16. Jahrhunderts (deutsche Holzschnitte); 1. 7.—17. 8. 1952: Neue Kunst in Schleswig-Holstein (veranstaltet vom Landeskulturverband).
- SPEYER Hist. Museum der Pfalz. Bis 8. 6. 1952: Arbeiten von Otto Dill.
- STUTTGART Württ. Staatsgalerie. Juni/Juli 1952: Graphik von Otto Müller.
- Württemberg. Kunstverein. Ab 9. 5. 1952: Gemälde von Volker Böhringer und Heinrich Wildemann.
- ZWICKAU Städt. Museum. Ab 25. 5. 1952: Porträtskulpturen von Johannes Friedrich Rogge; Alter sächsischer Eisenkugelhahn (Großaufnahmen).