

INHALT

Große Kunst des Mittelalters. (Mit 4 Abb.) Von Paul Pieper 149

Rezensionen

R. Fedden and J. Thomson, Crusader Castles. – Dieselb., Kreuzfahrerburgen
im Heiligen Land. (Wolfgang Krönig) 153

Fuglsang-Ehrhardt, Der Bordesholmer Altar. (Max Hasse) 155

Ludwig Schudt, Italienreisen im 17. und 18. Jahrhundert. (Harald Keller) . . 158

Jean Laran, L'Estampe. (Nora Keil) 167

Personalia 169

Ausstellungskataloge und Museumsberichte 170

Ausstellungskalender 174

Zuschrift an die Redaktion 176

*Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte der Verlage L. Schwann, Düsseldorf,
und Dr. Lucas Lichtbild, Berlin, bei.*