

Hamburg

Dr. Hermann Jedding wurde zum Assistenten am Museum für Kunst und Gewerbe ernannt.

Professor Dr. Günther Grundmann trat in den Ruhestand. Sein Nachfolger als Direktor des Denkmalschutzamtes der Freien und Hansestadt Hamburg wurde Dr. Joachim Gerhardt. Zu seinem Nachfolger am Altonaer Museum wurde Dr. Gerd Witek ernannt.

Köln

Anstelle von Prof. Dr. Otto Förster, der in den Ruhestand tritt, wurde Dr. Gert von der Osten zum Generaldirektor der Kölner Städtischen Museen gewählt.

München

Dr. Ernst Brochhagen wurde zum Museumsassessor an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen ernannt.

Münster/Westf.

Landeskonservator Dr. Theodor Rensing ist am 1. September 1959 in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger als Landeskonservator von Westfalen-Lippe wurde Landesoberbaurat Dr. Hermann Busen ernannt.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Bernard Childs. Ausst. Stedelijk Museum November 1959. Kat. 219. Einf. v. B. Childs. O. O. o. J. 4 Bl., 12 S. Abb.

Bram van Velde. Ausst. Stedelijk Museum Dezember 1959 bis Januar 1960. Beitr. v. S. Beckett. O. O. o. J. Cat. 221. 5 Bl., 12 Bl. Abb.

Erich Wichmann. 1890 - 1929. Ausst. Stedelijk Museum 17. 12. 1959 - 18. 1. 1960. Einf. v. A. C. Bakels. O. O. o. J. Cat. 223. 4 Bl., 4 S. Abb., 1 Beil.

Baden-Baden

Ausstellung der österreichischen Künstler, G. K. Beck, F. Hundertwasser, H. Leinfellner. Staatl. Kunsthalle 21. 2. - 22. 3. 1959. Veranст. v. d. Gesellschaft der Freunde Junger Kunst e.V. - Erwin Heinrich-Gesellschaft Baden-Baden. Kat.-Bearbeitg. v. L. Zahn. Baden-Baden o. J. 10 Bl. m. Abb.

Berlin

Ausstellung Otto Nagel zu seinem 65. Geburtstag, veranст. v. d. National-Galerie in Zusammenarbeit m. d. Deutschen Akademie der Künste September - Dezember 1959. Vorw. v. G. R. Meyer, Beitr. v. H. Drake, H. Weißgärber, H. Lüdecke u. O. Nagel. Potsdam o. J. 34 Bl. m. Abb.

Peter Janssen. Ausst. Galerie Springer 26. 11. - 31. 12. 1959. Text von M. G. Buttig. O. O. o. J. 2 Bl., 4 S. Taf.

Bordeaux

La découverte de la lumière des Primitifs aux Impressionnistes. Ausst. Musées de Bordeaux 20. 5. - 31. 7. 1959. Kat.-Bearbeitg. v. G. Martin-Méry, Vorw. v. R. Huyghe. Bordeaux 1959. XXXII, 132 S., 71 S. Taf.

Bourg-en-Bresse

Oeuvres de Bourdelle. Sculptures et Dessins. Ausst. Musée de l'Ain 14. 6. - 14. 9. 1959. Beitr. v. M. Dufet, Kat.-Bearbeitg. v. F. Baudson. Bourg o. J. 33 A., 14 S. Taf.

Braunschweig

Neuerwerbungen der Stadt Braunschweig 1945 - 1954. Ausst. veranstaltet vom Städt. Kulturamt, Städt. Bauamt. Städt. Museum, Stadtarchiv und Stadtbibliothek Braunschweig. Beitr. v. B. Mewes, A. Böhlke, B. Bilzer u. R. Moderhack. Braunschweig o. J. 31 Bl., 44 S. Taf.

Ossy Effelberger, Gemälde. Ausst. Städt. Museum 7. 6. - 5. 7. 1959. Einf. v. R. Hagen. Braunschweig 1959. 2 Bl., 8 S. Taf.
Franz Cestnik, Gemälde, Graphik. Ausst. Städt. Museum 24. 5. - 21. 6. 1959. Einf. v. B. Bilzer. Braunschweig 1959. 8 Bl., 24 S. Taf.

Brüssel

Oeuvres de Frits van den Berghe, appartenant à la Collection Van Geluwe. Ausst. Musées Royaux des Beaux-Arts 14. 1. bis 8. 2. 1959. Beitr. v. E. Langui u. C. Jan-son. Brüssel 1959. 6 Bl. m. 3 Abb.

Chicago

The United States Collects Pan American Art. Ausst. The Art Institute of Chicago 22. 7. - 7. 9. 1959. Vorw. v. J. R. Shapiro. Chicago 1959. 2 Farbtaf., 2 Bl., 43 S. Taf.

Darmstadt

Max Slevogt, Zeichnungen. Ausst. Kunsthalle am Steubenplatz 3. 7. - 9. 8. 1959. Einf. v. H.-J. Imiela. Darmstadt 1959. 10 Bl. m. 5 Abb.

Den Haag

Jan Steen. Ausst. Mauritshuis 20. 12. 1958 bis 15. 2. 1959. Beitr. v. A. van Duinkerken u. A. B. de Vries. Den Haag o. J. 30 Bl., 58 S. Taf.

Dortmund

Wilhelm Wegel, Bildhauer, Erbach/Odenwald. Mit einem Begleitwort v. R. Péard. Dortmund o. J. 2 Bl., 31 Abb. auf Taf.

Dresden

Führer durch das Historische Museum Dresden. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1959. Vorw. v. J. Schöbel. Dresden o. J. 56 S. m. Abb.

Düsseldorf

Carl Barth. Ausst. Kunsthalle 26. 2. - 28. 3. 1959, veranst. v. Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen. Einf. v. K. Ruhrberg. O. O. o. J. 4 Bl., 27 S. Taf.

Meisterwerke österreichischer Malerei 1800 - 1930. Ausst. Kunsthalle 16. 5. - 28. 6. 1959. Hrsg. v. Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen in Zusammenarbeit m. d. Kunstmuseum Düsseldorf, Kat. Bearbeitig. v. K.-H. Hering, H. Peter u. E. Rathke, Einf. v. F. Novotny. Düsseldorf o. J. 21 Bl., 54 S. Taf.

Freiberg/Sa.

Josef Hegenbarth. Ausst. Stadt- und Bergbau-Museum 8. 2. - 8. 3. 1959. Freiberg 1959. 31 S. m. 24 Abb.

Rudolf Nehmer. Gemälde und Grafik. Ausst. Stadt- und Bergbau-Museum 3. 7. bis 2. 8. 1959. Einf. v. E. Neubert. Freiberg 1959. 24 S. m. 20 Abb.

Walter Denecke. Ausst. Stadt- und Bergbau-Museum 9. 8. - 12. 9. 1959. Einf. v. E. Neubert. Freiberg 1959. 6 Bl. m. 8 Abb.
Werner Küttner. Ausst. Stadt- und Bergbau-Museum 8. 11. - 6. 12. 1959. Vorw. v. E. Neubert. Freiberg 1959. 8 Bl. m. 12 Abb.

Florenz

Mostra retrospettiva di Evaristo Boncinelli. Ausst. Accademia delle Arti del Disegno 14. - 30. 11. 1959. Beitr. v. A. Soffici u. a. O. O. o. J. 6 Bl. m. 4 Abb.

Mostra retrospettiva di Alimondo Ciampi 1876 - 1939. Ausst. Accademia delle Arti del Disegno 8. - 23. 12. 1959. Beitr. v. R. Romanelli. Florenz 1959. 4 Bl., 11 Taf.

Görlitz

Gerhard Stengel. Menschen und Landschaften. Ausst. im Kaisertrutz Görlitz 5. 7. – 23. 8. 1959. Hrsg. v. d. Städt. Kunstsammlungen Görlitz. Vorw. v. E.-H. Lemper, Einf. v. A. Dänhardt. O. O. 1959. 8 Bl. m. 11 Abb.

Hagen

Der junge van de Velde und sein Kreis 1883 – 1893. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 18. 10. – 22. 11. 1959. Vorw. u. Katalogtext v. H. Hesse-Frielinghaus. Hagen o. J. 20 Bl. m. Abb.

Houston

The Romantic Agony. From Goya to de Kooning. Ausst. Contemporary Arts Museum 23. 4. – 31. 5. 1959. O. O. o. J. 16 Bl. m. Abb.

Kaiserslautern

Gedächtnisausstellung Albert Weisgerber 1878 – 1915. Pfälz. Landesgewerbeanstalt 15. 10. – 30. 11. 1959. Vorw. v. C. M. Kiesel, Beitr. v. W. Weber, Kat.-Bearbeitg. v. W. Weber. Kaiserslautern o. J. 32 S. m. 20 Abb.

Köln

Jean Paul Riopelle. Ausst. Galerie Anne Abels 7. 11. – 15. 12. 1959. Vorw. v. E. Trier. O. O. o. J. 4 Bl., 8 S. Abb.

Kopenhagen

Statens Museum for Kunst. Den Kongelige Kobberstiksamling, Erhvervelser 1946 – 1957. En oversigt med 65 illustrationer ved J. Sthyr. Kopenhagen 1959. 111 S.

Krefeld

Berto Lardera. Ausst. Museum Haus Lange 9. 9. – 2. 12. 1959. Beitr. v. P. Wember. Krefeld o. J. 8 Bl. m. 26 Abb.

L'Aquila

Mostra della Miniatura in Abruzzo. L'Aquila 1959. Hrsg. vom Ministero delle Pubblica Istruzione. Rom o. J. 24 S., 24 S. Taf.

Leverkusen

Brasilianische Kunst der Gegenwart. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 27. 11. 1959 – 10. 1. 1960. Vorw. v. C. Flexa Ribeiro. O. O. o. J. XXI- 97 S., davon 68 S. Taf.

Linz

Form + Farbe 1959. Neue Malerei und Plastik in Österreich. Ausst. Neue Galerie der Stadt Linz / Wolfgang-Gurlitt-Museum 3. 7. – 6. 9. 1959. Vorw. v. J. Lampe. O. O. o. J. 12 Bl., 2 Faltaf.

London

Kurt Schwitters 1887 – 1948. Ausst. des Arts Council 1959. London o. J. 4 Bl., 4 S. Abb.

Group forty-nine. Tenth anniversary London 1959. Ausst. Grabowski Gallery. Hrsg. v. d. Polish Association of Painters in Great-Britain. London o. J. 16 Bl. m. Abb.

Paintings and Drawings by Prady. Ausst. Wildenstein & Co. 20. 5. – 5. 6. 1959. Vorw. v. A. Tryce-Jones. London o. J. 6 Bl. m. 2 Abb.

Watercolours by Edward Burra. Ausst. The Lefevre Gallery 7. – 30. 5. 1959. London o. J. 11 S. m. 12 Abb.

Los Angeles

History of Puppetry. Sponsored by Los Angeles County Museum and Los Angeles County Guild of Puppetry. Ausst. Los Angeles County Museum 30. 9. – 1. 11. 1959. Vorw. v. R. I. Mahood, Beitr. v. R. C. Altman, St. E. Morrison, M. Helstien,

M. Hood, F. Brown, A. G. Cook, J. U. Zweers, H. E. Mitchell, C. L. Rice u. R. Proctor. O. O. o. J. 56 S. m. Abb.

Ludwigshafen a. Rh.

Der Maler und seine Palette. Ausst. Kulturhaus der Stadt Ludwigshafen a. Rh. 5. 9. bis 4. 10. 1959. Ludwigshafen o. J. 5 Bl. m. 2 Abb., 1 Taf.

Mainz

Neue Gruppe Rheinland-Pfalz. Malerei, Graphik, Plastik. Ausst. Haus am Dom 26. 3. – 14. 4. 1959. Vorw. v. H. H. Hofstätter. Mainz o. J. 3 Bl., 16 S. Abb.

Mannheim

Renato Birilli. Ausst. Kunsthalle 27. 6. bis 26. 7. 1959. Einf. v. H. Fuchs. O. O. o. J. 6 Bl. m. 2 Abb., 8 S. Taf.

Marseille

Paul Guigou. Ausst. Musée Cantini 23. 11. bis 31. 12. 1959. Vorw. v. G. Bazin. Marseille o. J. 1 Farbtaf., 24 Bl., 12 Schwarzweißtaf.

New York

Debré. Ausst. Knoedler Galleries 12. 5. bis 5. 6. 1959. Einf. v. P. Courthion O. O. o. J. 6 Bl. m. 5 Abb.
Tamayo. Ausst. Knoedler Galleries 17. 11. bis 12. 12. 1959. Vorw. v. J. Cassou. Lausanne o. J. 4 Bl., 9 S. Taf.

Paris

De Géricault à Matisse. Chefs-d'oeuvre Français des Collections Suisses. Ausst. Petit Palais März – Mai 1959. Geleitw. v. A. Chamson, Vorw. v. J.-R. de Salis, Einf. v. M. Huggler. Paris o. J. 32 Bl., 70 S. Taf.
De Clouet à Matisse. Dessins français des Collections Américaines. Ausst. Musée de l'Orangerie. Paris 1958 – 1959. Geleitwort von J. Bouchot-Saupique, Vorw. von W.

A. M. Burden, Einf. von A. Mongan. Paris o. J. 68 Bl., 224 S. Taf.

San Francisco

The Collection of Mr. & Mrs. William Goetz. Ausst. California Palace of the Legion of Honor, Lincoln Park 18. 4. bis 31. 5. 1959. Einf. v. Th. Carr Howe. San Francisco 1959. 7 Bl., 68 Abb. auf Taf.

Solothurn

Urs Graf. Handzeichnungen, Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen, Niellen und Gravierungen vornehmlich aus öffentlichen Museen und Bibliotheken Deutschlands und der Schweiz. Ausst. Zentralbibliothek 15. 11. – 12. 12. 1959. Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn VI. 1 Taf., 10 Bl. m. Abb.

Toronto

The 87th Annual Exhibition. Ausst. The Ontario Society of Artists, Art Gallery of Toronto 21. 3. – 19. 4. 1959. O. O. o. J. 24 Bl. m. 40 Abb.

Weimar

Illustrationen zu Schillers Werken 1781 bis 1959. Ausst. im Römischen Haus 1959. Hrsg. v. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur, Weimar. Vorw. v. W. Handrick. Erfurt 1959. 43 S., 8 S. Abb.

Wiesbaden

Städtisches Museum, Gemäldegalerie. Vorw. v. C. Weiler. Wiesbaden 1959. 103 Bl. m. Abb.
Extra. Caillaud, Dado, Fahlström, Kalinowsky, Michaux, Nevelson, D'Orgeix, Requichot, Viseux. Ausst. Städt. Museum Wiesbaden 23. 10. – 29. 11. 1959. Vorw. v. C. Weiler. Wiesbaden 1959. 10 Bl. m. 9 Abb.

Würzburg

Albert Birkle, Salzburg, Glasmalereien u. Zeichnungen. Ausst. Otto-Richter-Halle 25. 3. - 19. 4. 1959, veranst. v. d. Freunden Mainfränkischer Kunst u. Geschichte e. V. gemeinsam m. d. Städt. Galerie Würzburg. Beitr. v. A. Birkle. Würzburg o. J. 11 S. m. 4 Abb.

Zürich

Henri Matisse. Das plastische Werk. Leihgaben der Sammlung Ahrenberg, Stockholm u. a. Ausst. Kunsthaus Zürich 14. 7. - 12. 8. 1959. Beitr. v. E. Hüttlinger u. U. Linde. Zürich o. J. XVIII, 39 S., 2 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTONA Museum. Juni-Juli 1960; „Blumen und Früchte“. Aquarelle des Wiener Blumenmalers Johann Knapp (1778-1833).

ASCHAFFENBURG Galerie 59. Bis 12. 6. 60; Arbeiten von Markus Prachensky.

BERLIN National-Galerie, Museumsinsel. Bis Ende Juli 1960; Gemälde, Aquarelle und Graphik von Gabriele Mucchi.

Kunstbibliothek, Charlottenburg. Bis Ende Juli 1960; Gartenkunst des Barock.

Deutsche Akademie der Künste. Ab 3. 6. 1960; Werke der Ordentlichen und Korrespondierenden Mitglieder der Sektion Bild. Kunst.

Kunstkabinett Elfriede Wirnitzer. Bis 25. 6. 1960; Arbeiten von Theodor Werner und Fritz Winter. „Italien in alten Stichen.“ Galerie Meta Nierendorf. Bis 23. 6. 1960; Otto Mueller. Das graphische Werk.

Galerie Schüler. Bis Ende Juni 1960; Ölbilder von Mario Bionda.

Galerie Gerd Rosen. Bis Ende Juni 1960; Tuschzeichnungen von Willibald Kraam.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 11. 6. - 7. 8. 1960; Gesamtausstellung des Werkes von Ossip Zadkine.

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 19. 6. 1960; Arbeiten von Jérôme Bessenich.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 8. 6. - 10. 7. 1960; „Deutsche Künstler sehen Europa.“

BREMEN Kunsthalle. Bis 19. 6. 1960; Eisenplastik von Hans Uhlmann. - Bis 10. 7. 1960; Bildteppiche von Jean Lurçat.

Paula Becker-Modersohn-Haus. 2. 6. - 3. 7. 1960; Malerei und Graphik von Siegfried Klapper. - 2. 6. - 17. 7. 1960; Malerei und Graphik von Rudolf Kügler.

BURG A. D. WUPPER Schloß. Bis Oktober 1960; Künstlerisches Gerät und Waffen des Spätmittelalters.

CELLE Schloß. Bis 30. 6. 1960; „Die Königin Karoline Mathilde und ihr Kreis.“ Slg. Svend Aage Meyer, Kopenhagen.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 19. 6. 1960; Das graphische Werk von James Ensor. Slg. Mme Charles Franck, Antwerpen. - Lucebert. Bilder, Gouaches und Zeichnungen. Museum für Kunst- und Kultursgeschichte, Schloß Cappenberg. 4. 6. - 9. 10. 1960; Sammlung Wilhelm Reuschel.

Olsskizzen und Entwürfe zu Deckengemälden des 18. Jahrhunderts aus Süddeutschland und Österreich.

DRESDEN Kupferstich-Kabinett Albertinum. Bis 23. 10. 1960; Graphik und Zeichnungen von Käthe Kollwitz.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 19. 6. 1960; Gemälde von Frank el Punto.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juni 1960; Bilder und Skulpturen von Hans Jaenisch. Kunstverein. Bis 19. 6. 1960; Ölbilder, Plastik und Graphik von Lasar Segall (1891-1957). - Studio für Graphik. Bis 26. 6. 1960; Gouachen und Zeichnungen von Jorge Piqueras.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 3. 7. 1960; Fünfzig ausgewählte Werke der neuen Malerei aus Museums- und Privatbesitz.

FLENSBURG Städt. Museum. 13. 6. - 10. 7. 1960; Schleswig-Holsteinisches Kunsthandwerk.

FRANKFURT/M. Kunstverein. 25. 6. - 17. 7. 1960; Arbeiten von Paul Eliasberg.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 25. 6. 1960; Gemälde und Aquarelle von Hedwig Thun.

Göppinger Galerie. Bis 26. 6. 1960; Bühnenbilder und Zeichnungen von Theo Otto.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. 5. 6. - 10. 7. 1960; Kunstschmiedearbeiten von Fritz Kühn.

FREIBURG/Br. Kunstverein. 5. 6. - 3. 7. 1960; Japanische Kunst vom 17. bis 20. Jahrh.

GELSENKIRCHEN-BUER Städt. Kunstsammlung. 12. 6. - 17. 7. 1960; Malerei und Graphik von Otto Eglau und Rudolf Weisfauer.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 26. 6. 1960; Aquarelle und Druckgraphik von Wilhelm Höpfer.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 3. 7. 1960; Ernst Barlach. Zeichnungen, Lithographien, Holzschnitte, Plastik.

GOSLAR Museum. 18. 6. - 23. 7. 1960; Arbeiten von Franz Radziwill.

GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. 12. 6. - 15. 9. 1960; Werke von Paul Klee.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 3. 7. 1960; Werke von Henry Moore.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 12. 6. 1960; Plastik und Graphik von Kurt Schwertfeger. - 25. 6. - 17. 7. 1960; Staatspreisträger des Niedersächsischen Kunsthandwerks.