

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA

«ANDREA PALLADIO» VICENZA

II. SOMMERKURSUS VOM 21. AUGUST-10. SEPTEMBER 1960

Ort: Villa Cordellina-Lombardi, Montecchio Maggiore (Vicenza).

Thema: Palladio e il Palladianesimo in Europa.

Lehrkräfte: A. Blunt (London), C. Brandi (Rom), A. M. Brizio (Mailand), A. Chastel (Paris), P. Gazzola (Verona), L. H. Heydenreich (München), St. Kozakiewicz (Warschau), R. Pane (Neapel), D. Valeri (Padua), R. Wittkower (New York), G. G. Zorzi (Triest). – Wiss. Sekretär des Kurses: Dr. R. Cevese.

Zugelassen sind jüngere Kunsthistoriker mit abgeschlossener Hochschulbildung, ferner auch Studierende der Kunstgeschichte in höheren Semestern. Die Teilnehmerzahl ist auf ca. 30 begrenzt. – Anträge auf Zulassung zum Kursus sind bis zum 30. Juni 1960 an das Sekretariat des Centro: Vicenza, Basilica Palladiana, zu richten.

Gebühren: a) Einschreibgebühr Lit. 5000. – ; b) Gesamtkosten des Kurses (einschließlich Unterbringung und Beköstigung in der Villa Cordellina-Lombardi und Exkursionen) Lit. 50 000. –. Den Antragstellern wird auf ihre Anmeldung hin vom Sekretär des Centro ein Zulassungsformular zugesandt, aus dem auch die Termine für die Gebührenzahlungen hervorgehen. Da eine gewisse Anzahl von Stipendien (Freiplätzen) zur Verfügung steht, wird anheimgestellt, den Antrag auf Zulassung gegebenenfalls mit der Bitte zu verbinden, nach Möglichkeit einen Freiplatz zugeteilt zu erhalten. Der Bewerbung sind beizufügen:

1. Nachweis der Zugehörigkeit zu einem wiss. Institut (Seminar o. ä.).
2. Gegebenenfalls Nachweis der abgelegten Prüfungen (Staatsexamen, Promotion mit Prädikat-Angabe).
3. Ein kurzer Lebenslauf.
4. Referenzen.

Über die Anträge wird von einer Kommission des Wissenschaftlichen Rates des Centro entschieden. Im übrigen wird auf den gedruckten Prospekt des Centro verwiesen, der vor geraumer Zeit an die Hochschulen verschickt wurde und der auf Antrag vom Sekretariat des Centro erhältlich ist.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage, Anzeigenleiter, E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.