

PERSONALIA

KARLSRUHE, BADISCHES LANDESMUSEUM

Der seitherige Leiter des Museums, Dr. Arthur v. Schneider, ist nach Erreichung der Altersgrenze am 1. November v. Js. in den Ruhestand getreten. Direktor des Museums wurde der bisherige Leiter des Landesgewerbemuseums in Stuttgart, Dr. Rudolf Schnellbach.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

(vgl. auch Mai-Heft 1952, S. 128 — Besprechung vorbehalten)

Friedrich Winkler: *Dürers Illustrationen zum Narrenschiff*. 8^o 120 S., 15 Abb., 88 Tf. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin 1951, DM 25.—.

Sandro Botticelli, *Die Geburt Christi*. Mit einer Einführung von Lionello Venturi. 4^o 16 S., 7 Tf. Aegis-Verlag, Ulm 1951, DM 4,80.

Peter Paul Rubens, *Die Amazonenschlacht*. Mit einer Einführung von Leo van Puyvelde. 4^o 16 S., 7 Tf. Aegis-Verlag, Ulm 1951, DM 4,80.

Oskar Schlemmer, Herausgegeben von Hans Hildebrandt. 8^o 152 S., 88 Abb. Prestel-Verlag, München 1952, DM 30.—.

Rogier van der Weyden, *Pietà*. Mit einer Einführung von W. Vogelsang. 4^o 16 S., 7 Tf. Aegis-Verlag, Ulm 1951, DM 4,80.

Bibliography of the History of British Art, Vol. V. 2 parts. Herausgegeben vom Courtauld Institute of Art, University of London. 8^o 486 S. Cambridge University Press 1951, 35 s.

Panorama dell'Arte Italiana 1951. Herausgegeben von Marco Valsecchi und Umbro Apollonio. 8^o 502 S. mit zahlr. Abb. Editori Lattes Turin 1952.

Altorientalische Teppiche. Mit einer Einführung von Siegfried Troll. 4^o 16 S., 46 Tf. Verlag des Österr. Museums für Angewandte Kunst, Wien 1951.

Venezianer Gläser. Mit einer Einführung von Ignaz Schlosser. 4^o 12 S., 48 Tf. Verlag des Österr. Museums für Angewandte Kunst, Wien 1951.

Velhagen und Klasings Monatshefte, Heft 1, 1952. Velhagen & Klasing, Bielefeld - Berlin - Darmstadt.

Margarete Baur-Heinhold: *Süddeutsche Fassadenmalerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. 166 S., 148 Abb. Callwey, München, 1952. 4^o, DM 25.—.

Elizabeth du Gué Trapier: *Ribera*. 306 S., 177 Abb. Hispanic Society of America, New York 1952. 8^o, \$ 9.—.

H. W. Janson: *Apes and Ape Lore in the Middle Ages and the Renaissance*. Studies of the Warburg Institute, Bd. 20. 348 S., 56 Tf., 30 Text-Abb. Warburg Institute, London 1952. 8^o, £ 3.30.

Walter Hugelshofer: *Ferdinand Hodler*. 90 S., 18 Farb-Tf., 112 Tf., 54 Text-Abb. Rascher, Zürich 1952. 4^o.

Oskar Kokoschka: *Gestalten und Landschaften*. Mappe mit 6 Farb-Tf. 7 S. Text von Paul Westheim. Rascher, Zürich 1952. 4^o.

Paesaggi Inattesi nella Pittura del Rinascimento. Herausgg. von Hanna Kiel und Dario Neri. Vorwort von Bernard Berenson. 8 Farb-Tf., 219 S. m. meist ganzseitigen Tf. Electa, Florenz 1952. 4^o.

Darmstädter Gespräch 1951: „Mensch und Raum“. Hrsgg. im Auftrag des Magistrats der Stadt Darmstadt und des Komitees Darmstädter Gespräch 1951 von Otto Bartning. 224 S. m. Abb. Neue Darmstädter Verlagsanstalt Darmstadt 1952.

Der Band gibt die Verhandlungen im Wortlaut wieder und enthält u. a. erläuternde Uebersichten über die Ausstellungen „Baukunst 1901 — 1951“ und „Meisterbauten Darmstadt 1951“ sowie Vorträge der Architekten O. E. Schweizer, Karlsruhe, R. Schwarz, Frankfurt/M., H. Schwippert, Düsseldorf, P. Bonatz Istanbul, H. Scharoun, Berlin, F. Schuster, Wien, E. Eiermann, Karlsruhe, ferner von M. Heidegger, Freiburg/Br. („Bauen, Wohnen, Denken“) und J. Ortega y Gasset, Madrid („Der Mythos des Menschen hinter der Technik“).

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Recklinghausen

Geer van Velde, Morice Lipsi, Ismael de la Serma. Drei Künstler aus Paris. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. 13. 3. bis 9. 4. 1952. 4 Bl. m. Abb.

Schwerin

Mecklenburgisches Landesmuseum. Rembrandt-Radierungen. Januar / Februar 1952. 7 Bl., 4 Tf.

Speyer

Otto Dill. 10. 5. bis 8. 6. 1952. Historisches Museum der Pfalz, Speyer. 4 Bl. m. Abb., 6 Tf.

Wiesbaden

Ein Jahrtausend deutscher Kunst. Lan-

desmuseum Wiesbaden, Sommer 1952. 60 S., 26 Tf.

Weimar

Albert Schäfer-Ast. Gedächtnis-Ausstellung. 5. 4. 1952. Weimar. 71 S. m. Abb.

Wolfsburg

Franz Marc-Ausstellung. 11. bis 18. 5. 1952. Goetheschule, Wolfsburg. Veranstaltet vom Volkswagenwerk. 8 Bl. m. Abb.

Zwickau/Sa.

Rudolf Nehmer-Ausstellung. Gemälde, Holzschnitte, Zeichnungen. 6. 4. bis 4. 5. 1952. Städtisches Museum. 1 Faltblatt.