

H. W. Janson: *Apes and Ape Lore in the Middle Ages and the Renaissance*. Studies of the Warburg Institute, Bd. 20. 348 S., 56 Tf., 30 Text-Abb. Warburg Institute, London 1952. 8^o, £ 3.30.

Walter Hugelshofer: *Ferdinand Hodler*. 90 S., 18 Farb-Tf., 112 Tf., 54 Text-Abb. Rascher, Zürich 1952. 4^o.

Oskar Kokoschka: *Gestalten und Landschaften*. Mappe mit 6 Farb-Tf. 7 S. Text von Paul Westheim. Rascher, Zürich 1952. 4^o.

Paesaggi Inattesi nella Pittura del Rinascimento. Herausgg. von Hanna Kiel und Dario Neri. Vorwort von Bernard Berenson. 8 Farb-Tf., 219 S. m. meist ganzseitigen Tf. Electa, Florenz 1952. 4^o.

Darmstädter Gespräch 1951: „Mensch und Raum“. Hrsgg. im Auftrag des Magistrats der Stadt Darmstadt und des Komitees Darmstädter Gespräch 1951 von Otto Bartning. 224 S. m. Abb. Neue Darmstädter Verlagsanstalt Darmstadt 1952.

Der Band gibt die Verhandlungen im Wortlaut wieder und enthält u. a. erläuternde Uebersichten über die Ausstellungen „Baukunst 1901 — 1951“ und „Meisterbauten Darmstadt 1951“ sowie Vorträge der Architekten O. E. Schweizer, Karlsruhe, R. Schwarz, Frankfurt/M., H. Schwippert, Düsseldorf, P. Bonatz Istanbul, H. Scharoun, Berlin, F. Schuster, Wien, E. Eiermann, Karlsruhe, ferner von M. Heidegger, Freiburg/Br. („Bauen, Wohnen, Denken“) und J. Ortega y Gasset, Madrid („Der Mythus des Menschen hinter der Technik“).

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Recklinghausen

Geer van Velde, Morice Lipsi, Ismael de la Serma. Drei Künstler aus Paris. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. 13. 3. bis 9. 4. 1952. 4 Bl. m. Abb.

Schwerin

Mecklenburgisches Landesmuseum. Rembrandt-Radierungen. Januar / Februar 1952. 7 Bl., 4 Tf.

Speyer

Otto Dill. 10. 5. bis 8. 6. 1952. Historisches Museum der Pfalz, Speyer. 4 Bl. m. Abb., 6 Tf.

Wiesbaden

Ein Jahrtausend deutscher Kunst. Lan-

desmuseum Wiesbaden, Sommer 1952. 60 S., 26 Tf.

Weimar

Albert Schäfer-Ast. Gedächtnis-Ausstellung. 5. 4. 1952. Weimar. 71 S. m. Abb.

Wolfsburg

Franz Marc-Ausstellung. 11. bis 18. 5. 1952. Goetheschule, Wolfsburg. Veranstaltet vom Volkswagenwerk. 8 Bl. m. Abb.

Zwickau/Sa.

Rudolf Nehmer-Ausstellung. Gemälde, Holzschnitte, Zeichnungen. 6. 4. bis 4. 5. 1952. Städtisches Museum. 1 Faltblatt.