

## INHALT

Bruchsaler Wandteppiche im Heidelberger Schloß. (Mit 3 Abb.) Von Margarete Braun-Ronsdorf . . . . .	209
Ein unbekanntes Bildnis des Sebastiano del Piombo. (Mit 1 Abb.) Von Jan Lauts	212
Hochschulen und Forschungsinstitute . . . . .	214
Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches . . . . .	226
Rezensionen	
Guido A. Mansuelli, Galleria degli Uffizi. Le sculture. (Herbert Keutner) . . .	226
Lieselotte Möller, Der Wrangelschrank und die verwandten süddeutschen Intarsienmöbel des 16. Jahrhunderts (Rainer Rückert) . . . . .	232
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	234
Ausstellungskalender . . . . .	235

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt eine Doppelkarte  
der Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt, bei.*