

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Solothurn

Albrecht Dürer. Kupferstiche und Holzschnitte, vornehmlich aus Schweizer Privatbesitz. Ausst. Zentralbibliothek Solothurn 21. 3. – 11. 4. 1959. Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn IV. Solothurn 1959. 10 Bl. m. 8 Abb.

Venedig

Disegni Veneti del Settecento nella collezione Paul Wallraf. Ausst. Kat. bearb. v. A. Morassi, Geleitw. v. G. Fiocco. Fondazione Giorgio Cini, Cataloghi di Mostre 9. Venedig 1959. 86 S., 119 S. Taf.

La Pittura del Seicento a Venezia. Ausst. Ca' Pesaro 27. 6. – 25. 10. 1959. Vorw. v. P. Zampetti, Kat.-Bearbeitg. v. P. Zampetti, G. Mariacher, G. M. Pilo u. T. Pignatti. Venedig 1959. XXXII, 225 S., 337 Abb. auf Taf.

Wien

Historisches Museum der Stadt Wien, Neuerwerbungen 1949 – 1959. Eröffnungsausstellung April 1959. Vorw. v. F. Glück. Wien 1959. 91 S., 25 S. Taf.

Akademie der bildenden Künste in Wien. Katalog der VIII. Sonderausstellung, Gemälde aus dem Legat Hofrat Prof. Dr. Wolfgang von Wurzbach. Vorw. v. M. Poch-Kalous. Wien 1959. Im Rahmen der Wiener Festwochen. 14 S. m. 4 S. Taf.

Franz Rederer, Gemälde und Graphik v. 1919 – 1959. Ausst. Künstlerhaus Wien 20. 8. – 8. 9. 1959. Verzeichnis von A. Roessler und A. Frankenstein. O. O. o. J. 6 Bl., 26 S. Taf.

Edvard Munch 1863 – 1944. Ausst. Akademie der bildenden Künste 22. 5. – 5. 7. 1959, veranst. v. Kulturamt der Stadt Wien anl. d. Wiener Festwochen 1959. Vorw. v. H. Mandl, Beitr. v. F. Novotny, Kat.-Bearbeitung v. H. Bisanz. Wien o. J., 38 S., 24 Abb. auf Taf.

Wien, Gesicht einer Stadt. Festwochenausstellung 1959 der Gesellschaft Bildender Künstler Wiens, Künstlerhaus 30. 5. – 5. 7. 1959. Beitr. v. J. Lampe, Fr. Hadamowsky, H. Ankwicz-Kleehoven, W. M. Neuwirth, J. Muschik u. E. Wurm. Wien o. J. 11 Bl. m. 9 Abb., 4 Bl. Abb., 14 Bl.

Ausgewählte Blätter. Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik 16. – 19. Jhd. Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett. 16. Ausst. „Aus den Sammlungen der Akademie-Bibliothek“. Vorw. v. S. Freiberg. Wien 1959. 15 S., 4 S. Taf.

Mostra della Künstlerhaus di Vienna. Ausst. Venezia Sala Napoleonica Juni – Juli 1959. Vorw. v. R. H. Keppel, Einf. v. B. Grimschitz. Wien o. J. 20 Bl., 43 S. Abb.

Wiesbaden

Deutscher Künstlerbund, Neunte Ausstellung mit Sonderausstellung Kunst und Mythos. Städt. Museum, Gemäldegalerie 9. 5. – 5. 7. 1959. Einf. v. C. Linfert. Wiesbaden 1959. 23 Bl., 86 S. Taf.

Zürich

Handzeichnungen. Katalog 50 L'Art Ancien S. A. Zürich. Zürich o. J. 23 Bl. m. 81 Zeichnungen.