

WANDERAUSSTELLUNGEN

Birmingham u. a.

Seven British Painters of Today: Alan Davie, Terry Frost, Patrick Heron, Roger Hilton, Victor Pasmore, Ceri Richards, Keith Vaughan. Ausst. National Museum of Wales, Cardiff 4. – 25. 7. 1959; National Library of Wales Aberystwyh 31. 7. – 29. 8. 1959; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea 5. 9. – 3. 10. 1959. An Arts Council Welsh Committee Exhibition 1959. Einf. v. P. J. Barlow, Vorw. v. P. Jones. O. O. Birmingham 1959. 40 S.

Cardiff, u. a.

Centenary Exhibition of the Works of David Cox 1783 – 1859, Museum and Art Gallery 13. 6. – 6. 7. 1959. Vorw. v. M. Woodall, Kat.-Bearbeitg. v. J. Rowlands. Modern German Book Design. An Exhibition arranged by Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurt/M. and Klingspor-Museum, Offenbach am Main. Ausstellung in den USA. Vorw. v. H. A. Halbey. Hamburg o. J. 34 S. m. Abb.

Essen, Darmstadt

Walter Helbig, Ascona. Gemälde, Aquarelle und Druckgraphik. Ausst. Museum Folkwang, Essen; Kunstverein Darmstadt e. V. Vorw. v. W. Wedewer, Beitr. v. W. Helbig. O. O. o. J. 5 Bl., 6 S. Taf.

Hagen u. a.

Kleinplastik und Plaketten. Ausst. 1959/60; Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen; Städt. Museum, Braunschweig; Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm; Ausstellungsräume im Stadttheater Remscheid; Städt. Museum, Duisburg. Vorw. v. H. Hesse. Hagen o. J. 11 Bl. m. Abb.

Hannover u. a.

Ernst Schumacher. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Vorw. v. W. Hess. Ausst. Kunstverein Hannover 11. 10. – 8. 11. 1959; Märkisches Museum, Witten/Ruhr 29. 11. – 20. 12. 1959; Paula Becker-Modersohn-Haus, Bremen 16. 1. – 14. 2. 1960; Städt. Museum, Mülheim/Ruhr 27. 2. – 27. 3. 1960; Kunsthalle Mannheim. O. o. J. 8 Bl., 21 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. September 1960: Arbeiten von Hermann Teuber.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 4. – 25. 9. 1960: Arbeiten von Wilhelm Höpfner (Galerie) und Graphik von Hans Theo Richter (Kupferstichkabinett).

ALTONA Museum. 22. 9. – 16. 10. 1960: Bilder von Alf Bachmann.

BERLIN Galerie Meta Nierendorff. Bis 15. 9. 1960: „Klassiker der jungen Kunst“, deutscher Expressionismus.

Galerie Springer. Bis Ende September 1960: Heinz Trökes. Arbeiten 1955 – 60.

Haus am Waldsee. Bis 25. 9. 1960: Plastiken von Kenneth Armitage und Lynn Chadwick. Ehem. Staatl. Museum, Kupferstichkabinett. 14. 9. bis Ende Dezember 1960: „Aus der Frühzeit der Landschaftskunst.“ Zeichnungen, Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 3. 9. bis 16. 10. 1960: Arbeiten von Gerrit Benner.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. Bis 12. 10. 1960: Gedächtnis-ausstellung Gerd Burtchen. – Nach-tachistische Bilder von Josef Wedever-Lüdinghausen.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. Bis 25. 9. 1960: Malerei und Graphik von E. Oldenburg. – 17. 9. – 16. 10. 1960: Malerei und Graphik des Steiermärkischen Kunstvereins-Werkbund, Graz.

COBURG Kunstsammlungen der Veste, Kupferstichkabinett. Bis 2. 10. 1960: Sport in der deutschen Graphik.

DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloß Cappenberg. Verlängert bis 9. 10. 1960: Deutsche Bronzen der Renaissance, Medaillen, Goldschmiedearbeiten. – Sammlung Wilhelm Reuschel. Museum am Ostwall. 11. 9. – 2. 10. 1960: Gemälde von William Scott 1938 – 1960.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1960; Aquarelle von Lyonel Feininger. Kunstantiquariat C. G. Boerner. September 1960; Dekorative Graphik aus vergangenen Jahrhunderten.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 25. 9. 1960; Arbeiten von Gerhard Fritz Hensel.

FRANKFURT/M. Kunstverein im Haus Limpurg. 10. 9.-2. 10. 1960; Hanny Franke. Gemälde aus vier Jahrzehnten.

FREIBURG i. Br. Augustinermuseum. Bis 18. 9. 1960; „Johann Christian Wenzinger und sein Kreis.“

GELSENKIRCHEN-BUER Städt. Kunstsammlung. 4. 9.-2. 10. 1960; Italienische Aquarelle und Zeichnungen der Gegenwart.

GENT Musée des Beaux-Arts. 24. 9. bis 30. 10. 1960; Salon National des Beaux-Arts.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 25. 9.-9. 10. 1960; „Frieden der Welt.“ Graphiken. - Im Graph. Kabinett bis 9. 10. 1960; Reiseskizzen von Helmut Trautzettel.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 3. 9.-9. 10. 1960; „Kosta Glas Schweden“ und Malerei, Graphik, Gobelins von Kurt Kranz.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. September 1960; Bilder von G. Schmid-Goertz.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung. Bis 25. 9. 1960; Erich Gerlach, Reisestudien aus der Sowjetunion.

KASSEL Kunstverein im Städt. Kulturhaus. Bis 26. 9. 1960; Jonny Friedländer. Radierungen aus den Jahren 1949-1960.

KIEL Kunsthalle. 11. 9.-9. 10. 1960; Gemälde und Zeichnungen von Josef Heigenbarth.

KÖLN Kunstverein, Hahnenortburg. 3. 9. bis 9. 10. 1960; Gouachen von Nathalia Dumitresco und Alexander Istrati.

J. & W. Boisserée. September 1960; Ölbilder und Graphik von G. Drebusch und G. Deppe.

LUBECK Overbeck-Gesellschaft. 25. 9.-23. 10. 1960; Karikaturen von Paul Flora.

MANCHESTER Arts Galleries. 21. 9. bis 30. 10. 1960; Werke aus 50 Privatsammlungen.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 3. 9. bis 2. 10. 1960; Plastiken von Ossip Zadkine.

MÜNCHEN Städt. Galerie. 9. 9.-16. 10. 1960; Sammlung Günther Franke. - Im Atelierflügel 2. 9.-9. 10. 1960; Arbeiten von Ernst Maria Fischer, Fritz Hoffmann und Ernst v. Maydell.

Neue Sammlung. Bis 16. 10. 1960; Der Stuhl. Seine Funktion und Konstruktion.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Ab 25. 8. 1960; Arbeiten von Ruth Schwarz-Ehinger, Sudhi und Peter Fischer.

Galerie Schöninger. Bis 15. 9. 1960; Graphik von Georges Braque.

NURNBERG Germanisches National-Museum. 17. 9. bis Mitte November 1960; „Die deutsche Druckgraphik der 1. Hälfte des 19. Jhs.“

OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. Mitte September bis Ende November 1960; „Holland 1960“ (Buch- und Druckkunst) und Arbeiten von Eric Gill.

SCHLESWIG Landesmuseum Schloß Gottorf. Bis 2. 10. 1960; Plastik und Kunsthandwerk von Malern des deutschen Expressionismus.

ULM a. D. Kunstverein im Schwörhaus. 4.-26. 9. 1960; Graphik von Karl Rössing.

WEIMAR Graph. Sammlung im Schloßmuseum. September 1960; Radierungen des Weimarer Radieservereins von 1877-1900.

Kunsthalle am Theaterplatz. 18. 9. bis 23. 10. 1960; Die Weimarer Malerschule.

WURZBURG Mainfränkisches Museum. 13. 9.-2. 10. 1960; „Ars Viva '60“. Ausst. des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V.; Museumsspende 1960. - Arbeiten der Stipendiaten - Ankäufe der Lehmbruck-Stiftung.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.