

Für die Fortsetzung des Corpus vitrearum medii aevi liegen Zuschüsse vor, die für eine der schon weit geförderten Arbeiten an den schwäbischen oder Nürnberger Glasgemälden Verwendung finden werden.

In der anschließenden Diskussion wurde von Dr. Dr. *Reuther* der Wunsch geäußert, daß der Monographie über das Schloß Charlottenburg, die der Verein im Jahre 1955 herausgab, Veröffentlichungen über die zerstörten Stadtschlösser von Berlin und Potsdam folgen sollten. Auf die Frage nach der Weiterführung des Dehio-Gallschen Handbuches verwies Prof. *Heydenreich* auf die 1958 in Berlin neu konstituierte „Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches“, über die im August-Heft 1960 der „Kunstchronik“ berichtet wurde.

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

Anschrift des Vorsitzenden: Prof. Dr. Herbert von Einem, Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn, Liebfrauenweg 1.

Die Geschäftsstelle bleibt vorerst noch: Berlin-Charlottenburg 2, Jebensstraße 2 (Kunstabibliothek). Die Verlegung nach Bonn wird rechtzeitig bekanntgegeben. Das Postscheckkonto ist weiterhin: Postscheckamt München 515.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Oktober–November 1960; Französische Malerei im XX. Jahrhundert.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 2.–31. 10. 1960; Bildnerisches Volksschaffen und Grafik von Hans und Lea Grundig.

BADEN-BADEN Neues Schloß. Am 12. August 1960 wurde in den Räumen des restaurierten Neuen Schlosses das Zähringer Museum (ehem. Kunstkammer des Markgrafen von Baden und Porzellansammlung der Markgräfin Karoline Luise von Baden) eröffnet.

BERLIN Ehem. Staatliche Museen, Kunstabibliothek. Oktober–November 1960; Alte Bühnenbilder.

Nationalgalerie im Schloß Charlottenburg. Bis 6. 11. 1960; „Berlin – Ort der Freiheit für die Kunst.“

Staatliche Museen, National-Galerie. Oktober–November 1960; Plastik und Graphik von Waldemar Grzimek.

Haus am Waldsee. Bis 30. 10. 1960; „arte actual“. Zeitgenössische spanische Malerei.

Galerie Meta Nierendorff. Bis Ende Dezember 1960; Meister aus Paris. Braque, Chagall, Picasso, Originalgraphik.

Kunstkabinett Elfriede Wirtzner. 3.–29. 10. 1960; Graphik von Karl Hofer.

BOLOGNA Palazzo dell'Archiginnasio. Bis 31. 10. 1960; Mostra della Città di Spina e dell'Etruria Padana.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. 1.–30. 10. 1960; Graphik und Kohlezeichnungen von Albin Sättler. – 22. 10.–20. 11. 1960; Arbeiten in Lackfarben und Mischtechnik von El Punto.

DORTMUND Museum am Ostwall. 9.–30. 10. 1960; Gemälde, Aquarelle und Graphik von Heinrich Campendonk.

DUSSELDORF Kunstverein in der Kunsthalle. Bis 30. 10. 1960; Ernst-Ludwig-Kirchner-Gedächtnisausstellung.

Galerie Alex Vömel. Oktober 1960; Arbeiten von Heinrich Nauen.

FLensburg Städt. Museum. 2.–30. 10. 1960; Arbeiten jütändischer Maler.

Freiberg/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. 9. 10.–30. 11. 1960; Die Kaue. Malerei, Graphik und Plastik.

Frankfurt a. M. Kunstverein im Haus Limburg. 8.–30. 10. 1960; Steindruckmalerei von Christian Kruck.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 20. 10. 1960; Wandteppiche von Helga Portig und Gemälde von Adelaide Morandotti.

Gelsenkirchen-Buer. Städt. Kunstsammlung. 9. 10.–13. 11. 1960; Schwedische Farbholzschnitte.

GÖRLITZ Städtische Kunstsammlungen. 16. 10.–20. 11. 1960: Arbeiten von Gottfried Zawadski und Helmut Gebhardt; Kleinplastik mit Leihgaben des Verbandes Bild. Künstler Deutschlands.

HAMBURG Kunstverein in der Kunsthalle. Bis 16. 10. 1960: Ölbilder, Gouachen und Graphik von Jean Plaubert.

Museum für Kunst und Gewerbe. 14. 10.–13. 11. 1960: Plastik und Kunsthandwerk von Malern des deutschen Expressionismus.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Oktober 1960: Bilder und Zeichnungen von Werner Zöhl. – 23. 10.–6. 11. 1960: Handweberei.

HAMELN Kunstkreis. 15. 10.–6. 11. 1960: Malerei und Graphik von Fritz Grasshoff.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 2. 10.–13. 11. 1960: Moderne Textilien aus Holland.

KARL-MARX-STADT (Chemnitz) Museum am Theaterplatz. 1. 10.–20. 11. 1960: Aquarelle und Zeichnungen von Fritz Griebel. – 2. 10. bis 6. 11. 1960: Arbeiten von Gabriele Mucchi.

KASSEL Kunstverein im Städt. Kulturhaus. 9. 10.–7. 11. 1960: Arbeiten von Wolfgang v. Websky.

KÖLN Kunstverein, Hahnentorburg. 8. 10. bis 6. 11. 1960: „Kölner Künstler 1960“. Gemälde, Skulpturen, Kunsthandwerk.

Galerie Anne Abels. Bis 15. 10. 1960: Arbeiten von Peter Brünig.

J. & W. Boisserée. Oktober–November 1960: Internationale farbige Graphik.

LUBECK Overbeck-Gesellschaft. Bis 23. 10. 1960: Moderne Karikaturisten (Paul Flora, Alberto Longoni, Willibald Kramm).

MARBURG/Lahn Universitätsmuseum. Bis 30. 10. 1960: „Graphik unserer Zeit.“

MÜNCHEN Kunstkabinett Ernst Klihm. Oktober 1960: Ernst Geidlinger. Arbeiten aus den Jahren 1959–1960.

Haus der Kunst. 18. 10.–11. 12. 1960: 10. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes.

Pavillon Alter Botanischer Garten. 7.–30. 10. 1960: Chinesische Buch- und Graphik-Ausstellung.

Galerie Schöninger. Bis 15. 10. 1960: Graphik von Lovis Corinth.

MÜNSTER/Westf. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 15. 10.–20. 11. 1960: „Westfälische Kunst 1960.“

OSNÄBRÜCK Museum. Bis 1. 11. 1960: „Staatspreisträger des Niedersächsischen Kunsthandwerks“ und „Herbert Zeitzner-Lüneburg und sein Kreis. Goldschmiedearbeiten.“

PARIS Galerie Dauphine. 4.–18. 10. 1960: Arbeiten von Mima Jonquières. – 19. 10.–4. 11. 1960: „Kleine Formate“ von Reuther.

Galerie A. G. Oktober–November 1960: Arbeiten von Chaimowicz.

ROSENHEIM Kunstverein. Bis 1. 11. 1960: Herbstausstellung 1960.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 6. 11. 1960: Anthonie van Dyck. Tekeningen en Olieverfschetsen.

STUTTGART Gedok. Bis 14. 10. 1960: Gedächtnisausstellung Karl Kerzinger, Ölbilder und Plastiken von Lilli Kerzinger-Werth.

WIESBADEN Städt. Museum, Gemädegalerie. Bis 23. 10. 1960: Kunstplakate.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. 1.–31. 10. 1960: Neue Bilder von Heinz Trökes.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Aus dem Museum der bildenden Künste zu Leipzig wurde das auf Holz gemalte Bild von Jan Brueghel „Dorf mit Kanal“ (26 x 37 cm) entwendet. Mitteilungen zum Verbleib des Bildes erbittet die Direktion des Museums der bildenden Künste, Leipzig C 1, Georgi-Dimitroff-Platz 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N.Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg, (p. h. G.): Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.