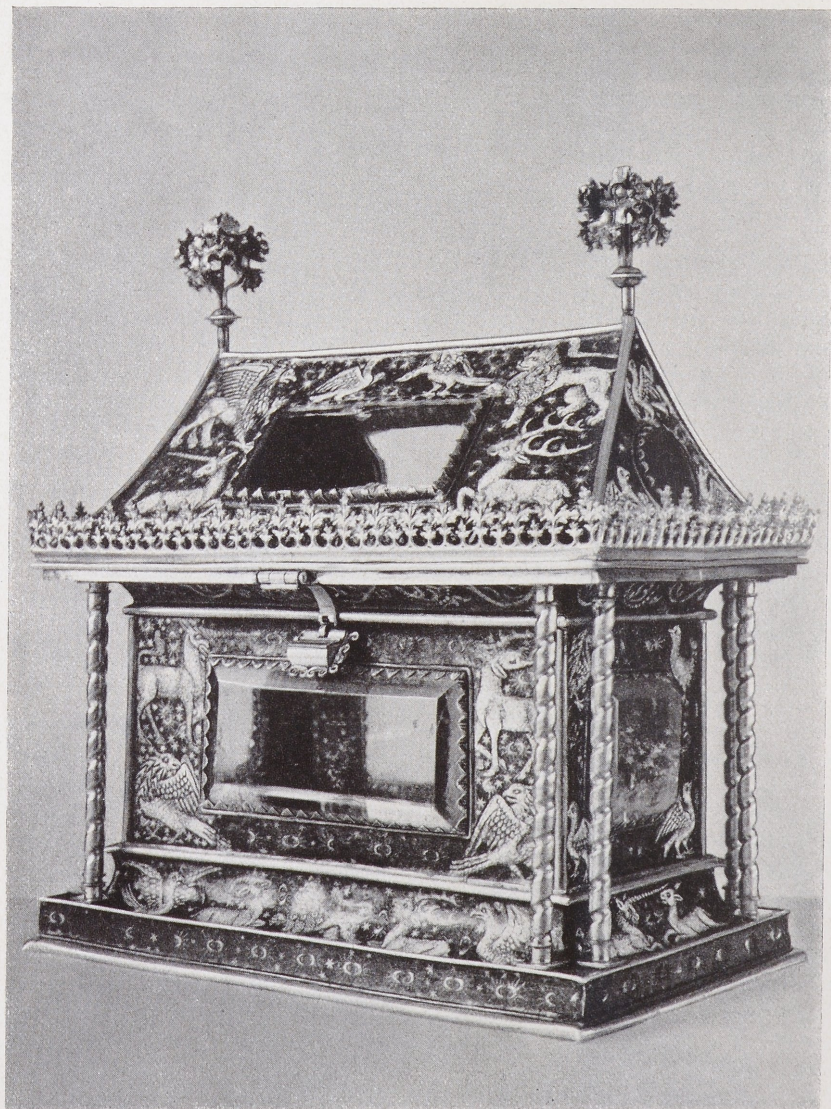
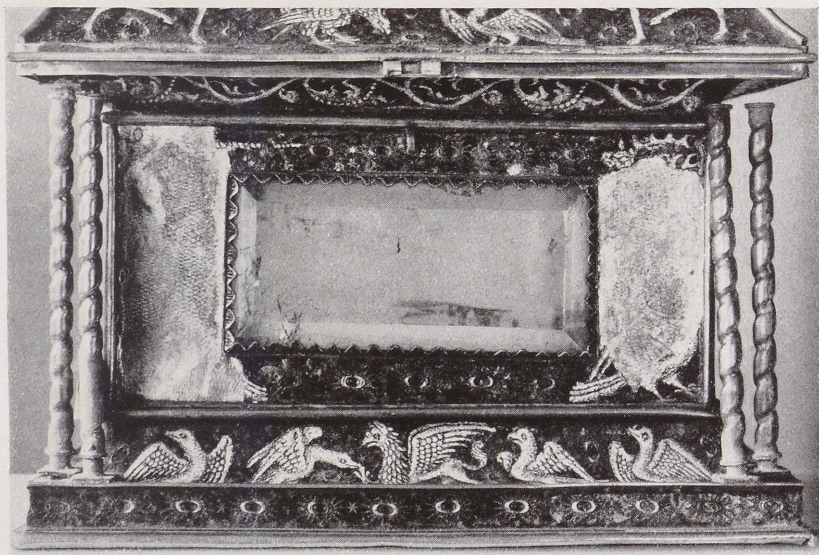




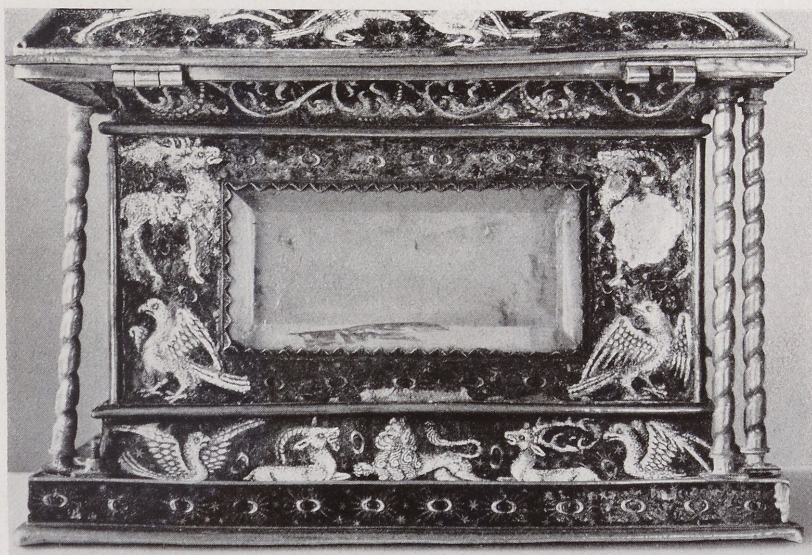
Abb. 1 Meister von Schöppingen: Christus in der Vorhölle  
a) Köln, Dom (vom Heldener Altar)  
b) Schöppinger Pfarrkirche



*Abb. 2 Westdeutsch (?), 15. Jahrhundert: Silberemail-Reliquiar nach der Restaurierung Regensburg, Domschatz*



*Abb. 3 Vorderseite des Regensburger Reliquiars vor der Restaurierung*



*Abb. 4 Rückseite des Regensburger Reliquiars vor der Restaurierung*

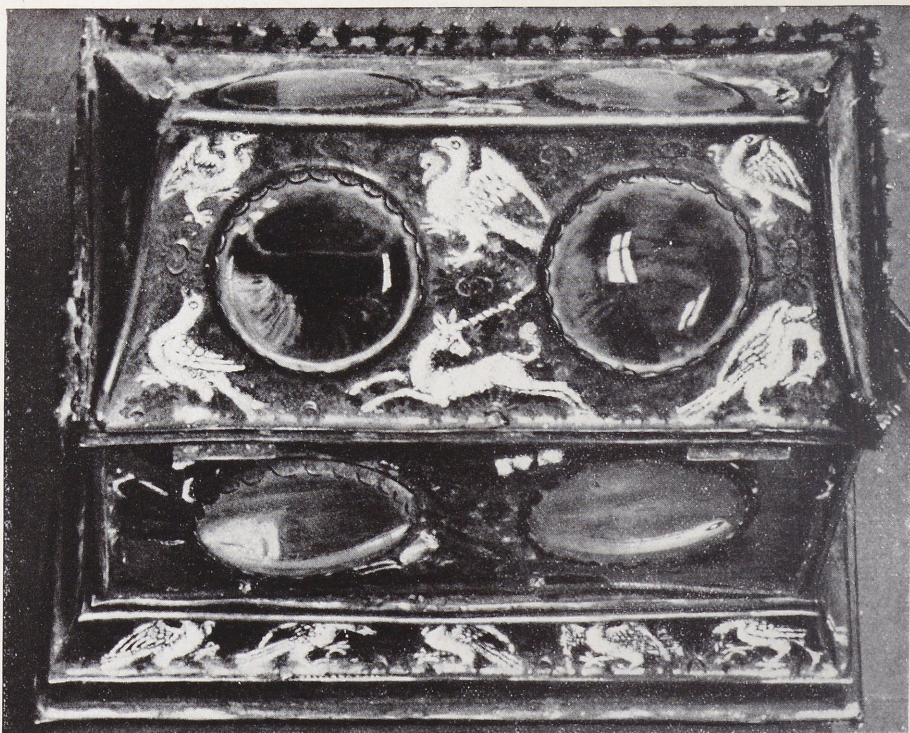


Abb. 5 15. Jahrhundert: Silberemal-Reliquiar Florenz, Opera del Duomo

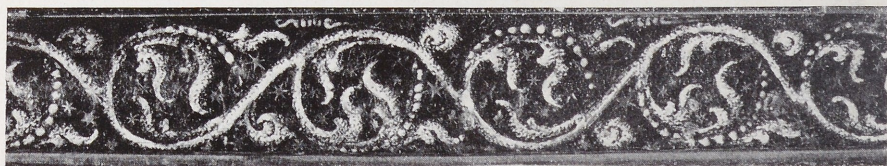


Abb. 6a Ranke vom Regensburger Reliquiar. 6b Ranke aus einem Ebersberger Graduale von 1458. München, Bayer. Staatsbibl., Cod. lat. 23 044



Abb. 7 Westdeutsch (?) 15. Jahrhundert; Silberemail-  
becher. Wien, Kunsthistorisches Museum

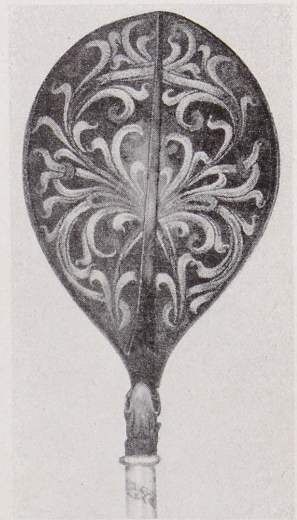
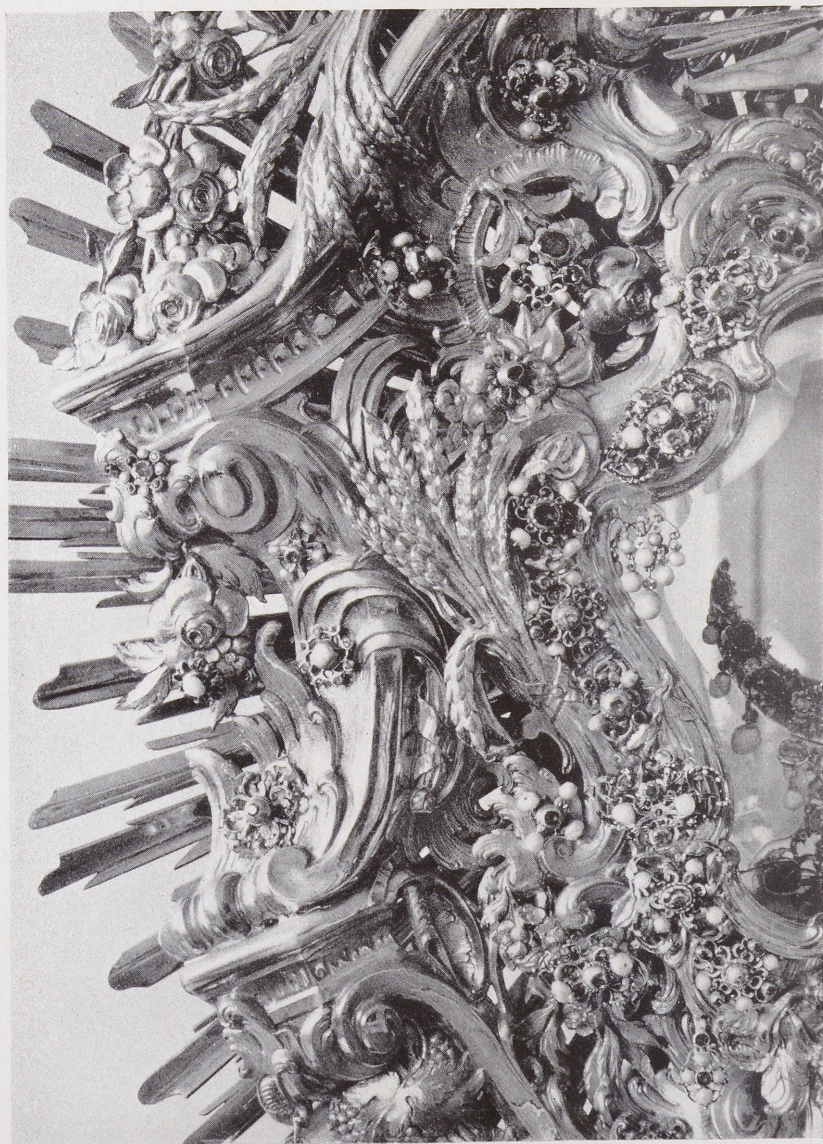


Abb. 8a - b Westdeutsch (?)  
15. Jahrhundert; Silber-  
email-Löffel, Vorder- und  
Rückseite. Ehemals Düssel-  
dorf, Städt. Kunstsamm-  
lungen



*Abb. 9 J. F. Canzler 1771: Strahlenmonstranz (Detail)  
München, St. Michael*



*Abb. 10 München 1759: Kelchfuß. München, Maria-Hilf-Kirche*



*Abb. 11 Augsburg 1765/67: Kelchfuß. Ottobeuren, Benediktinerabtei*



Abb. 12 Johann Koerbecke: *Taufe Christi*. Unbekannter Besitz