

Haag und Loosduinen sah und in seinen *Travels in Holland* beschrieb (Ed. by Edward Hawkins I, 1844, S. 35).

B. 475, Abb. 535. *Die Auffindung Moses*, Amsterdam. Die Zeichnung ist „aus einem Guß“ entstanden und zeigt keine Korrektur durch eine zweite Hand. Bol benutzte diese Rembrandt-Zeichnung für sein Gemälde (so auch neulich Van Regteren Altena, *Kat. Ausst. Rom-Florenz*, 1951, Nr. 76, Rosenberg 1956, S. 69 und Sumowski 1956/57, S. 264).

(Wird fortgesetzt.)

E. Haverkamp Begemann

TOTENTAFEL  
VERBAND DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.  
HANS KREY †

Der Verband Deutscher Kunsthistoriker beklagt den Tod seines Vorstandsmitgliedes Dr. Hans Krey.

Wenige Wochen nach seiner auf dem 8. Deutschen Kunsthistorikertag in Basel erfolgten Wahl zum Vertreter der Fachgruppe Freie Berufe ist er am 24. August 1960 plötzlich verschieden.

Hans Krey, geboren am 16. April 1901 in Leipzig, hat seine Lebensarbeit nach dem Studium der Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie, das 1924 mit der Promotion in Leipzig abgeschlossen wurde, in verschiedenen verantwortungsvollen Stellungen dem Buch, insbesondere dem Kunstbuch gewidmet: als Bibliotheksdirektor – bis 1933 an der Bücherei des Deutschen Auslandsinstituts in Stuttgart –, als Herausgeber – als Leiter des Wolfgang-Jess-Verlages in Dresden –, als Mitarbeiter – Union-Verlag und Gebr. Mann-Verlag in Berlin –, aber auch als Autor (Monographie über Hugo Lederer, 1931).

Seine reichen Erfahrungen und weitgespannten Interessen, die ihn zum Vertreter der Fachgruppe Freie Berufe empfahlen, mußten ungenutzt bleiben. Der Verband wird ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Der Verband Deutscher Kunsthistoriker

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

*Aachen*

Sakrale Kunst der Gegenwart in Frankreich. Ausst. Museumsverein Aachen 1960. Vorw. v. J. Pichard, Einf. v. Y. Sjöberg. Münster o. J. 8 Bl.

*Altenburg/Thür.*

Werbegraphik von Hans und Luise Neupert. Ausst. Staatl. Lindenau-Museum 24. 4. – 29. 5. 1960. Vorw. v. H. C. v. d. Gabelentz. Leipzig 1960. 8 Bl. m. Abb.

*Amsterdam*

Beelden in het heden. Ausst. Stedelijk Museum 24. 12. 1959 – 1. 1. 1960. Vorw. v. H. L. C. Jaffé. Cat. 222. O. O. o. J. 10 Bl. m. Abb.

Gerrit Benner, Tekeningen, Gouaches, Schilderijen. Ausst. Stedelijk Museum. Cat. 224. O. O. o. J. 8 Bl., 8 S. Abb.

*Bern*

Corot. Ausst. Kunstmuseum 23. 1. – 13. 3.