

Haag und Loosduinen sah und in seinen *Travels in Holland* beschrieb (Ed. by Edward Hawkins I, 1844, S. 35).

B. 475, Abb. 535. *Die Auffindung Moses*, Amsterdam. Die Zeichnung ist „aus einem Guß“ entstanden und zeigt keine Korrektur durch eine zweite Hand. Bol benutzte diese Rembrandt-Zeichnung für sein Gemälde (so auch neulich Van Regteren Altena, *Kat. Ausst. Rom-Florenz*, 1951, Nr. 76, Rosenberg 1956, S. 69 und Sumowski 1956/57, S. 264).

(Wird fortgesetzt.)

E. Haverkamp Begemann

TOTENTAFEL
VERBAND DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.
HANS KREY †

Der Verband Deutscher Kunsthistoriker beklagt den Tod seines Vorstandsmitgliedes Dr. Hans Krey.

Wenige Wochen nach seiner auf dem 8. Deutschen Kunsthistorikertag in Basel erfolgten Wahl zum Vertreter der Fachgruppe Freie Berufe ist er am 24. August 1960 plötzlich verschieden.

Hans Krey, geboren am 16. April 1901 in Leipzig, hat seine Lebensarbeit nach dem Studium der Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie, das 1924 mit der Promotion in Leipzig abgeschlossen wurde, in verschiedenen verantwortungsvollen Stellungen dem Buch, insbesondere dem Kunstbuch gewidmet: als Bibliotheksdirektor – bis 1933 an der Bücherei des Deutschen Auslandsinstituts in Stuttgart –, als Herausgeber – als Leiter des Wolfgang-Jess-Verlages in Dresden –, als Mitarbeiter – Union-Verlag und Gebr. Mann-Verlag in Berlin –, aber auch als Autor (Monographie über Hugo Lederer, 1931).

Seine reichen Erfahrungen und weitgespannten Interessen, die ihn zum Vertreter der Fachgruppe Freie Berufe empfahlen, mußten ungenutzt bleiben. Der Verband wird ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Der Verband Deutscher Kunsthistoriker

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Sakrale Kunst der Gegenwart in Frankreich. Ausst. Museumsverein Aachen 1960. Vorw. v. J. Pichard, Einf. v. Y. Sjöberg. Münster o. J. 8 Bl.

Altenburg/Thür.

Werbegraphik von Hans und Luise Neupert. Ausst. Staatl. Lindenau-Museum 24. 4. – 29. 5. 1960. Vorw. v. H. C. v. d. Gabelentz. Leipzig 1960. 8 Bl. m. Abb.

Amsterdam

Beelden in het heden. Ausst. Stedelijk Museum 24. 12. 1959 – 1. 1. 1960. Vorw. v. H. L. C. Jaffé. Cat. 222. O. O. o. J. 10 Bl. m. Abb.

Gerrit Benner, Tekeningen, Gouaches, Schilderijen. Ausst. Stedelijk Museum. Cat. 224. O. O. o. J. 8 Bl., 8 S. Abb.

Bern

Corot. Ausst. Kunstmuseum 23. 1. – 13. 3.

1960. Vorw. v. H. Wagner. O. O. o. J. 36 Bl., 24 S. Taf.

Bielefeld

Max Liebermann 1847 – 1935. Gemälde, Pastelle, Zeichnungen, Graphik. Gedächtnisausstellung zum 25. Todestag Kunstsalon Otto Fischer 3. – 30. 4. 1960, in Zusammenarbeit m. d. Galerie Wolfgang Gurlitt, München. Text von O. Fischer. Bielefeld o. J. 4 Bl. m. 5 Abb.

Braunschweig

Gerhild Diesner. Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen. Ausst. Städt. Museum 7. 2. bis 6. 3. 1960. Beitr. v. O. Benesch u. L. Luchner. Braunschweig o. J. 10 Bl. m. 8 Abb.

Karl-Heinz Krause. Ausst. Kunstverein Braunschweig 13. 3. – 18. 4. 1960. Beitr. v. H. Kotschenreuther. Berlin o. J. 4 Bl., 12 S. Taf.

Cincinnati

Artists of Cincinnati and Vicinity. Ausst. Cincinnati Art Museum 23. 11. 1959 – 5. 1. 1960. Vorw. v. Ph. R. Adams. O. O. o. J. 8 Bl. m. Abb.

Darmstadt

Christian Rohlf's. Das Spätwerk. Ausst. Kunstverein Darmstadt e. V. 30. 1. – 6. 3. 1960. Beitr. v. P. Vogt. Darmstadt o. J. 6 Bl. m. 5 Taf.

Schultz-Köln. Gemälde, Keramiken. Ausst. Kunstverein Darmstadt e. V. 12. 3. – 10. 4. 1960. Beitr. v. U. Gertz. Darmstadt o. J. 9 Bl. m. 7 Abb.

Delft

Prins Eugène. Zweeds schilder. Ausst. Museum het Prinsenhof 13. 12. 1959 – 15. 2. 1960. Vorw. v. D. Bolten, Geleitw. v. S. Dahlman, Einf. v. G. Lindgren. O. O. o. J. 23 S., 20 S. Abb.

Dordrecht

Bekoring van het Kleine. Ausst. Dordrechts Museum 24. 12. 1959 – 31. 1. 1960. Beitr. v. L. J. Bol. O. O. o. J. 44 S., 24 S. Taf.

Düsseldorf

Italienische Aquarelle und Zeichnungen der Gegenwart. Ausst. Kunsthalle 18. 12. 1959 – 17. 1. 1960, veranst. v. Kunstverein f. d. Rheinlande und Westfalen. Kat.-Bearbeitung v. B. Degenhart, K.-H. Hering u. E. Rathke, Vorw. v. B. Degenhart. Düsseldorf o. J. 8 Bl., 24 S. Abb.
Friedrich Werthmann, Ausst. Galerie 22 März 1960. Beitr. v. R. Derouville. Düsseldorf 1960. 8 Bl. m. 9 Abb.

Erlangen

Marino Marini. Zeichnungen, Gouachen, Lithographien. Ausst. des Gemeinnützigen Vereins Erlangen e. V. in der Orangerie 7. – 20. 4. 1960. O. O. o. J. 1 Bl., 21 S. Abb.

Frankfurt/Main

Ausstellung Giacomo Manzù, gezeigt vom Kuratorium Kulturelles Frankfurt e. V. im Historischen Museum 14. 11. 1959 – 3. 1. 1960. Vorw. v. B. Degenhart, Einl. v. C. L. Ragghianti. München o. J. 96 S. m. 62 S. Taf.

Freiberg/Sa.

Jürgen Seidel. Ausst. Stadt- und Bergbaumuseum 31. 1. – 5. 3. 1960. Vorw. v. E. Neubert. Freiberg 1960. 6 Bl. m. 8 Abb.

Görlitz

Johannes Brauer. Aus der Welt der Arbeit und Tierdarstellungen. Radierungen, Zeichnungen, Plastik. Ausst. Städt. Kunstsammlung 3. 4. – 15. 5. 1960. Vorw. v. E.-H. Lemper. O. O. o. J. 14 Bl. m. 11 Abb.
Walter Denecke. Ausst. Städt. Kunst-

sammlungen 27. 3. – 24. 4. 1960. Vorw. v. E. Neubert. O. O. o. J. 6 Bl. m. 8 Abb.

Hamm (Westf.)

Lisa Merkel, Plastiken – Wilhelmine Zohren, Ölgemälde, Aquarelle. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 17. 1. bis 7. 2. 1960. O. O. o. J. 4 Bl., 15 S. Taf.

Hannover

Nicolaes de Staël. Ausst. Kestner-Gesellschaft 18. 12. 1959 – 24. 1. 1960. Kat Nr. 3 des Ausst.-Jahres 1959/60. Einf. v. W. Schmalenbach. Hannover o. J. 8 Bl., 14 S. Abb., 9 Taf.

Kurt Sohns. Gemälde, Zeichnungen. Ausst. Kunstverein Hannover 24. 1. – 21. 2. 1960. Vorw. v. W. Schlüter. Hannover o. J. 1 Taf., 6 Bl., 18 S. Taf.

Gerhard Marcks. Plastik, Zeichnungen, Graphik. Ausst. Kunstverein Hannover gemeinsam m. d. Galerie Hoffmann, Hamburg 24. 1. – 21. 2. 1960. Vorw. v. W. Schlüter. Hannover o. J. 1 Taf., 6 Bl. m. 2 Abb., 17 S. Taf.

Houston

The Lively Arts of the Renaissance. Ausst. The Museum of Fine Arts of Houston, Cullinan Hall, 15. 1. – 21. 2. 1960. Vorw. v. J. MacAgy. O. O. o. J. 35 Bl. m. Abb.

Kaiserslautern

Hans Theo Richter. Handzeichnungen und Lithographien. Ausst. Pfälz. Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern 12. 3. bis 4. 4. 1960. Kaiserslautern o. J. 5 Bl. m. 6 Abb.

Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)

Hans Jüchser, Dresden. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Ausst. Städt. Kunstsammlung 28. 2. – 3. 4. 1960. Hrsg. vom Rat der Stadt Karl-Marx-Stadt, Abt. für Kulturleitung der Städt. Kunstsamm-

lung. Einl. v. W. Leopold. Karl-Marx-Stadt 1960. 10 Bl. m. 19 Abb.

Leverkusen

Monochrome Malerei. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 18. 3. – 8. 5. 1960. Vorw. v. U. Kultermann, Beitr. v. E. Castellani, P. Manzoni, H.-P. Vorberg u. a. Opladen o. J. 12 Bl., 30 S. Abb.

London

Italian Art and Britain. Ausst. Royal Academy of Arts 1960. Textband: Vorw. v. Ch. Wheeler, Einf. v. E. K. Waterhouse. London o. J. 247 S.; Tafelband: A souvenir of the exhibition Italian Art and Britain, Royal Academy of Arts, London 1960. Vorw. v. Ch. Wheeler. 1 Bl., 61 S. Abb.

Drawings and Engravings from the Courtauld Collection. Ausst. Courtauld Institute Galleries Dezember 1959 bis April 1960. Einf. v. A. Blunt. London o. J. 17 S., 8 S. Taf.

Drawings & Water-Colours from the Witworth Art Gallery, University of Manchester. Ausst. des Arts Council 1960. Vorw. v. K. Clark, Einf. v. J. White u. F. W. Hawcroft. London o. J. 24 S., 12 S. Abb.

Sculpture by Jacques Lipchitz. Ausst. des Arts Council of Great Britain in der Tate Gallery 14. 11. – 16. 12. 1959. Einf. v. B. Dorival. London o. J. 12 Bl. m. 7 Abb.

James Ward 1769 – 1859. Ausstellung des Arts Council of Great Britain 1960. Einl. v. D. Darr. London o. J. 47 S., 8 S. Abb.

John Tunnard. Ausst. McRoberts and Tunnard Ltd. 26. 11. 1959. Einf. v. D. Sutton. Luzern o. J. 4 Bl., 8 S. Abb.

Walter Sickert. Centenary Exhibition of Pictures from Private Collections in aid of the World Refugee Year. Thos Agnew

& Sons, Ld. 15. 3. - 14. 4. 1960. Text von V. Wotolf. London o. J. 64 S., 12 Taf.

Los Angeles

Craftsmanship. Ausst. Los Angeles County Museum, Exposition Park, 6. 1. - 7. 2. 1960. Vorw. v. G. Norman-Wilcox. Los Angeles 1960. 14 Bl. m. Abb.

Mora

Anders Zorn 1860 - 1960. Ausst. Zornmuseum 18. 2. - 13. 8. 1960. Beitr. v. N. G. Sandblad, A. Westholm u. E. Forssman. O. O. o. J. 48 S., 8 S. Abb.

München

Johann Georg von Dillis 26. Dezember 1759 - 28. September 1841. Ausstellung Bayer. Staatsgemäldesammlungen und Staatl. Graphische Sammlung 15. 12. 1959 bis 14. 2. 1960. Vorw. v. K. Martin und P. Halm, Einf. v. P. Halm. München o. J. 38 S. m 3 Abb., 1 Farbtaf., 16 S. Taf.

Paul Gauguin. Ausst. Haus der Kunst 1. 4. bis 29. 5. 1960. Beitr. v. G. Bazin u. H. Joachim. München o. J. XXX, 36 S., 89 S. Taf., 3 Farbtaf.

Italienische Aquarelle und Zeichnungen der Gegenwart. Ausst. Staatl. Graphische Sammlung 15. 3. - 30. 4. 1960. Kat.-Bearbeitg. u. Gestaltung von B. Degenhart, K.-H. Hering u. E. Rathke, Vorw. v. B. Degenhart. Hrsg. vom Kunstverein f. d. Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. Düsseldorf o. J. 9 Bl., 24 S. Abb.

Münster/Westf.

Ernst Hase, Münster. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölbilder. Ausst. Städt. Museum 24. 1. - 21. 2. 1960. Vorw. u. Text von W. Borchers. O. O. o. J. 3 Bl., 7 Taf.

New York

Louis Valtat 1869 - 1952. Early Paintings. Ausst. Fine Arts Associates 6. - 20. 2. 1960.

Vorw. v. P. Courthion. New York o. J. 6 Bl. m. 18 Abb.

Fritz Wotruba. Sculpture. Ausst. Fine Arts Associates 8. 3. - 2. 4. 1960. Einf. v. F. Wotruba. New York o. J. 8 Bl. m. 19 Abb. Paintings by Eugene Bermann 1958 - 1959. Ausst. M. Knoedler & Co., Inc. 22. 3. bis 9. 4. 1960. O. O. o. J. 6 Bl. m. 10 Abb.

Paris

Marquet à Bordeaux. Ausst. Maison de la Pensée Française 1960. Vorw. v. J. Chaban-Delmas, Einf. v. G. Martin-Méry. O. O. o. J. 7 Bl., 17 S. Taf.

Sculptures Allemandes Contemporaines, République Démocratie Allemande. Ausst. Maison de la Pensée Française Januar bis Februar 1960. Einf. v. F. Cremer, Vorw. v. M. Gimond. Paris 1960. 8 Bl., 20 S. Taf. L'art moderne suisse de Hodler à Klee. Ausst. Musée National d'Art Moderne 1960. Vorw. v. J. Cassou, Einf. v. J.-R. de Salis, bibliogr. Angaben von G. Schmidt. Paris 1960. 40 Bl. m. 132 Abb.

Potsdam

Flämische Malerei des Barock. Potsdam-Sanssouci, Bildergalerie. Hrsg. v. d. Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten. O. O. o. J. 8 Bl.

Neue Kammern. Museum des Potsdamer Rokoko. Hrsg. v. d. Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten, Potsdam-Sanssouci. Verzeichnis der Gemälde. O. O. o. J. 8 Bl.

Die Gemälde im Schloß Sanssouci. Hrsg. v. d. Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci. O. O. o. J. 6 Bl.

Recklinghausen

Engel-Darstellungen aus zwei Jahrtausenden. Ausst. Kunsthalle 12. 12. 1959 - 31. 1. 1960. Vorw. v. W. Krönig. Recklinghausen o. J. 15 Bl., 76 S. Abb.