

## INHALT

Le Case Romane con facciate graffite e dipinte. (Mit 4 Abb.) Von Rolf Kultzen	61
Die Pariser Ausstellung „Quellen des 20. Jahrhunderts“. Von Carl Georg Heise	71
Rezensionen	
E. Ruhmer, Francesco del Cossa. (Wilhelm Boeck)	83
O. Benesch, The Drawings of Rembrandt. (E. Haverkamp Begemann)	85
Ausstellungskalender	91
Zuschrift an die Redaktion	92

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Prestel-Verlages, München, über das Werk „Keller, Die Kunstlandschaften Italiens“ bei.*