

INHALT

Beobachtungen in der Pariser Poussin-Ausstellung. (Mit 4 Abb.) Von Georg Kauffmann	93
Rezensionen	
N. MacLaren, The Dutch School, National Gallery Catalogues (Eduard Plietzsch)	102
E. Barlach, Das plastische Werk (Carl Georg Heise)	109
Personalien	111
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	112
Ausstellungskalender	118
Zuschrift an die Redaktion (Stipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz)	120

*Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte des Verlages Anton Schroll & Co.,
Wien, und des Bayerischen Schulbuch-Verlages, München, bei.*