

Ausgezeichnet gearbeitet sind die Register und die Zeittafel. Das Literatur-Verzeichnis verzichtet mit Recht auf Belangloses, es ist schon fast allzu reichhaltig. Vollständig gesammelt wird das Schrifttum im Barlach-Archiv der Hamburger Kunsthalle. Bei den Katalogangaben sind gründlich die Ausstellungen berücksichtigt, leider nur selten die Vorbesitzer ermittelt. Die heute so beliebte, oft übermäßig aufgeschwemmte „Dokumentation“ enthält nichts Überflüssiges, neben Photos des Künstlers und seiner Arbeitsstätten aus verschiedenen Lebensperioden auch einige selten gesehene Selbstbildnisse der Frühzeit.

Carl Georg Heise

## PERSONALIA

### BREMEN

Dr. Johann Eckart v. Borries und Dr. Christian v. Heusinger begannen ihre Tätigkeit als wissenschaftliche Assistenten an der Bremer Kunsthalle.

### DARMSTADT

Dr. Gerhard Bott wurde zum Direktor des Hessischen Landesmuseums ernannt. Dr. Wolfgang Beeh und Dr. Heinz Biehn sind als wissenschaftliche Assistenten des Museums tätig.

### FRANKFURT/M.

Dr. Franz Adrian Dreier trat die Stellung eines wissenschaftlichen Assistenten am Museum für Kunsthandwerk an.

Dr. Friedrich Stubenvoll wurde zum Direktor des Historischen Museums der Stadt Frankfurt ernannt.

### HAMBURG

Dr. Peter Anselm Riedl übernahm die Leitung der Abteilung Skulpturen und Medaillen der Hamburger Kunsthalle.

Dr. Herbert Hoffmann wurde zum Kustos an der Antikenabteilung des Museums für Kunst und Gewerbe ernannt. Dr. Hermann Jedding und Dr. Heinz Spielmann nahmen ihre Tätigkeit als wissenschaftliche Assistenten des Museums auf.

### HANNOVER

Dr. Gunther Thiem begann seine Tätigkeit als Kustos am Niedersächsischen Landesmuseum.

### KOLN

Dr. Horst Keller wurde zum Direktor am Wallraf-Richartz-Museum ernannt.

### MANNHEIM

Dr. Heinz Fuchs trat sein Amt als Direktor der Mannheimer Kunsthalle an. Dr. Günther Ladstetter und Dr. Doris Schmidt sind dort als wissenschaftliche Assistenten tätig.