



*Abb. 1 Peter Paul Rubens: Emmaus, Paris, St. Eustache*



*Abb. 2 Englisch, um 1200:  
Winchester-Bibel; Winchester, Bibliothek der Kathedrale (nach Oakeshott)*



Abb. 3 Spanisch, erste Hälfte 13. Jahrhundert: Fresko im Kapitelsaal der Abtei Sigena (nach Cook)

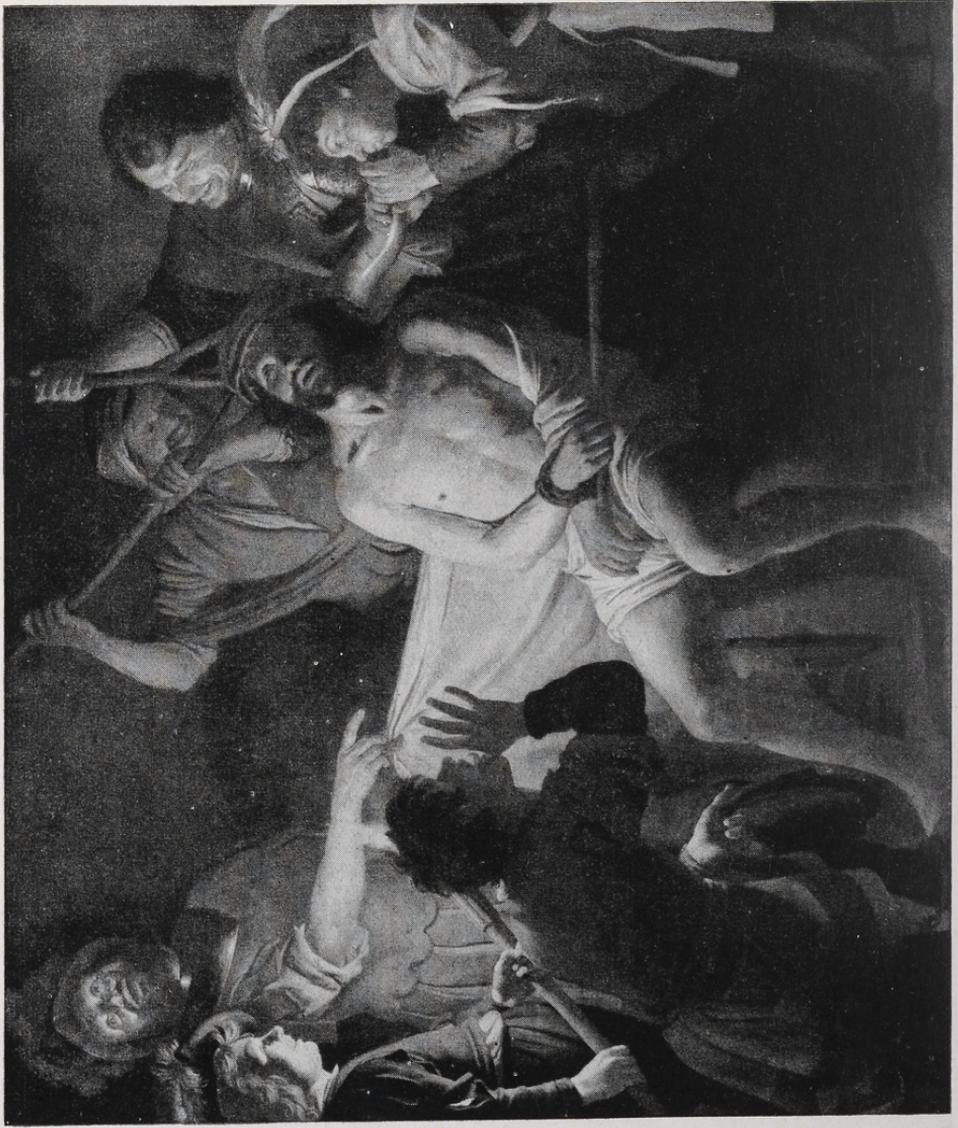


Abb. 4 G. van Hontborst: Verspottung Christi, Amsterdam, St. Dominicuskerk