

INHALT

Das Zähringermuseum im Neuen Schloß zu Baden-Baden. Mit 2 Abb. Von Ingeborg Schroth	121
Rheinische Landschaften und Städtebilder. Mit 2 Abb. Von Albert Verbeek . .	124
Rezensionen	
Hubert Schrade, Vor- und frühromanische Malerei. (Wilhelm Messerer) . .	128
S. J. Gudlaugsson, Gerard ter Borch. (Eduard Plietzsch)	132
Edoardo Arslan, Le Pitture del Duomo di Milano. (Hermann Voss)	141
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	143
Ausstellungskalender	146
Zuschrift an die Redaktion	148

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Impuls Verlages, Heinz Moos, Heidelberg und Berlin, bei.