

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

20. INTERNATIONALER KONGRESS FÜR KUNSTGESCHICHTE NEW YORK 7. – 12. 9. 1961

Zwölf Sektionen handeln über europäische und amerikanische Kunst vom Mittelalter bis zum Jahre 1900. Die Vorsitzenden der Sektionen – führende Gelehrte, die durch ein internationales Programm-Komitee ausgewählt worden sind – haben die von ihnen geleiteten Sitzungen vorbereitet und sowohl ihre Vortragenden als auch die Teilnehmer an kleinen geschlossenen Arbeitsgruppen bestimmt, die sich an die Vorträge anschließen.

Kunsthistoriker sind zu allen Vorträgen und zu der Vollsitzung am 12. September eingeladen, ferner zu dem an diesem Abend stattfindenden Empfang im Guggenheim-Museum. Der Kongreß findet in der Columbia University statt, wo auch Unterkünfte für die Teilnehmer zur Verfügung stehen. Zwecks weiterer Information wende man sich an: Executive Secretary, Mrs. J. S. Rubin, Institute of Fine Arts, 1 East 78th Street, New York City.

50. JAHRESTAGUNG DER COLLEGE ART ASSOCIATION OF AMERICA NEW YORK 13. – 15. 9. 1961

Die Tagung soll in diesem Jahr in unmittelbarem Anschluß an den Internationalen Kongreß stattfinden. Gäste aus dem Ausland sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Das Programm umfaßt Kunstgeschichte und Kunstlehre sowie praktische Kunstausübung. (Die Society of Architectural Historians wird nicht gleichzeitig tagen.) Im Hinblick auf die Vielfalt des im Internationalen Kongreß gebotenen Programms werden weniger Sitzungen mit Themen zur Kunstgeschichte stattfinden als üblich. Es sind solche Themen gewählt worden, die diejenigen des Kongresses ergänzen, mit besonderem Hinblick auf amerikanische Kunst.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofstraße. Fernruf Nürnberg 2 65 56. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdststraße 10.