



Abb. 1 Meister des Bartholomäus-Altars: Die Muttergottes mit musizierenden Engeln.
Clarendon Park (Salisbury), Major S. V. Christie-Miller



Abb. 3 Meister des Bartholomäus-Altars: Triptychon der Familie Holzhausen. London, Dr. James Hasson



Abb. 4 Justus van Gent (?): Christus am Ölberg. Federzeichnung.
Basel, Kupferstichkabinett im Kunstmuseum