

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Amsterdam*

Catalogue of paintings. Rijksmuseum 1960. Amsterdam 1960. XV, 430 S.

### *Berlin*

Was uralte Denkmäler erzählen. Kurze Wegleitung durch das Vorderasiatische Museum. Vorderasiatisches Museum Berlin, 1960. Text v. G. R. Meyer. Berlin 1960. 48 S.

### *Burg*

Ein kulturgeschichtlicher Wegweiser, v. J. Christof Roselt. Bergisches Museum, Schloß Burg a. d. Wupper, 1961. Remscheid 1961. 32 S.

### *Hamburg*

Katalog der Ornamentstichsammlung. Museum für Kunst u. Gewerbe, 1960. Bearb. v. L. Döry. Hamburg 1960. 148 S., 32 S. Taf.

### *Hannover*

Die Niederländer des 16. – 18. Jahrhunderts, Handzeichnungen. Kestner-Museum, 1960. Bearb. v. Ch. v. Heusinger. Hannover 1960 ff. 85 S., 48 S. Taf.

### *Köln*

Ausstellung ausgewählter Kunstwerke in der Eigelsteintorbung. Ausst. Museum für Ostasiatische Kunst, 1961. Katalogbearb. v. E. Dittrich. Köln 1961. 48 S., 24 S. Taf.

### *Leverkusen*

Roberto Crippa. Ausst. Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, 27. 5. – 26. 6. 1960. Text v. I. Michiels. Opladen 1960. 16 S. Taf., 4 Bl.

Sammlung der Familie Grzimek. Ausst. Städt. Museum 1. 7. – 24. 7. 1960. Einl. v. H. Ladendorf. Leverkusen 1960. 16 Bl., 22 S. Taf.

### *London*

Dunoyer de Segonzac. Water-colours, Drawings, Engravings. Ausst. des Arts Council of Great Britain in The Royal Academy of Arts, Diploma Gallery 14. 10. – 29. 11. 1959. Vorw. v. G. White u. Ch. Wheeler, Einf. v. J. Vallery-Radot. O. O. o. J. 45 S. m. Abb.

Kasimir Malevich. An exhibition of paintings, drawings and studies organised in association with the Stedelijk Museum Amsterdam and held at the Whitechapel Gallery, London, Oktober – November 1959. Einf. v. C. Gray. Greenford o. J. 22 S., 24 S. Taf., 1 Taf.

Austrian Painting and Sculpture 1900 – 1960. Ausst. Arts Council Gallery 4. 5. – 4. 6. 1960. Wien 1960. 24 Bl. m. Abb.

Paintings and Drawings from Christ Church Oxford. Ausst. Matthiesen Gallery 27. 4. – 11. 6. 1960. London 1960. 24 Bl., 10 Taf., 85 S. Taf.

La nueva pintura de España. Ten contemporary Spanish painters. Ausst. A. Tooth a. S. 19. 1. – 13. 2. 1960. London 1960. 7 Bl., 10 S. Taf.

Francis Bacon, paintings 1959 – 60. Ausst. Marlborough Fine Art Ltd. March – April 1960. Text v. R. Melville. Birmingham 1960. 6 Bl., 1 Falttitelportr., 16 S. Taf.

The Arts Council of Great Britain 1960. Picasso. Ausst. Tate Gallery 6. 7. – 18. 9. 1960. Vorw. v. G. White; Einf. v. R. Penrose. London usw. 1960. 62 S., 1 Titeltaf., 56 S. Taf.

German School. Plates. National Gallery, 1960. London 1960. 62 S. Taf., 4 Taf.

### *Ludwigshafen*

Pfälzische Sezession. Ausst. Kulturhaus 2. 4. – 30. 4. 1960. Ludwigshafen 1960. 5 Bl., 28 S. Taf.

### *Lübeck*

Paula Modersohn-Becker. Ausst. Museen für Kunst- u. Kulturgeschichte 13. 11. 1959 – 3. 1. 1960. Kat.-Bearbeitg. v. E. Mundt, Vorw. v. F. Schmalenbach. Lübeck o. J. 37 S., 14 Taf., Beil.: 19 S.

100 Handzeichnungen und graphische Blätter aus dem Besitz eines Lübecker Sammlers. Ausst. Behnhaus 27. 3. – 27. 4. 1960. Lübeck 1960. 20 S. m. Abb.

### *Madrid*

Artistas berlines contemporaneos. Ausst. Sala de Exposiciones März 1960. Text v. W. Holzhausen. Madrid 1960. 11 Bl., 27 S. Taf.

Exposicion de arquitectura finlandesa en Madrid. Ausst. Salones de la Soc. de Amigos del Arte 20. 1. – 10. 2. 1960. Madrid 1960. 20 Bl. m. Abb.

Exposicion conmemorativa Luis XIV y Maria Teresa. Instit. Frances en España März 1960. Madrid 1960. 69 S. u. 8 S., 24 S. Taf.

### *Mannheim*

Jean Piaubert. Ausst. Kunsthalle 18. 5. – 19. 6. 1960. Text v. H. Fuchs. O. O. (1960). 4 Bl., 16 S. Taf.

Otto Herbert Hajek. Ausst. Kunsthalle 2. 7. – 31. 7. 1960. Text v. H. Fuchs. Mannheim 1960. 5 Bl., 3 Taf., 6 S. Taf.

Landschaften Mannheimer Kupferstecher 1740 – 1840. Ausst. Städt. Reiss-Museum 1. 10. – 31. 12. 1960. Einf. v. L. W. Böhm u. B. Roland. Mannheim o. J. 40 S., 8 S. Taf.

### *Melk*

Jakob Prandtauer und sein Kunstkreis. Ausst. Stift Melk 14. 5. – 31. 10. 1960. Texte v. K. Gutkas, R. Feuchtmüller, L. Pühringer-Zwanowetz, J. Zykan u. E. Kummer. Wien 1960. 298 S., davon 8 Taf. u. 32 S. Taf., 1 Faltpf.

### *Montreal*

Canada Collects 1860 – 1960. European Painting Ausst. Museum of Fine Arts 19. 1. – 21. 2. 1960. Montreal 1960. 71 S. m. Abb.

### *München*

Kostbare Stoffe aus vier Jahrhunderten und Meisterwerke alter Kunst. Ausst. Julius Böhler Sommer 1960. München 1960. 16 Bl., 28 S. Taf.

Eucharistia, Deutsche eucharistische Kunst. Ausst. Residenz 9. 7. – 30. 9. 1960. München 1960. 152 S., 72 S. Taf.

Große Kunstausstellung München 1960. Ausst. Haus der Kunst 25. 6. – 9. 10. 1960. München 1960. 156 S. m. Abb.

Maurice Utrillo V., Suzanne Valadon. Ausst. Haus der Kunst 15. 6. – 11. 9. 1960. Redaktion v. J. Klaus, Text v. P. Pétridès. München 1960. XXV, 36 S., 5 Taf., 110 S. Taf.

### *New York*

The logic and magic of color. Ausst. The Cooper Union Museum 20. 4. – 31. 8. 1960. New York 1960. 36 S.

Jacques Lipchitz. Fourteen Recent Works 1958 – 1959 and Earlier Works 1949 – 1959. Beitr. v. J. Lipchitz. New York o. J. 8 Bl. m. Abb.

Selections Painting-Sculpture. Ausst. Otto Gerson Gallery Sommer – Herbst 1960. New York 1960. 14 Bl. m. Abb.

American Art 1910 – 1960. Selection from the Collection of Mr. and Mrs. Roy R.

Neuberger. Ausst. Knoedler a. Co. 8. 6. – 9. 9. 1960. New York 1960. 32 Bl. m. Abb.

#### *Nottingham*

Paintings and drawings by van Dyck. Ausst. University Art Gallery 28. 2. – 24. 3. 1960. Einf. v. O. Millar. Nottingham 1960. 22 Bl.

#### *Oakland*

Venetian drawings. Ausst. Mills College Art Gallery 1960. Oakland 1960. 24 Bl. m. Abb.

#### *Paris*

Dessins français du XVIIe Siècle. Artistes contemporains de Poussin. Ausst. Musée du Louvre 1960. Paris 1960. 40 u. 1 S., 8 S. Taf.

Nicolas Poussin. Ausst. Musée du Louvre Mai – Juli 1960. Vorw. v. G. Bazin. Paris 1960. 354 S., 150 S. Taf.

Congrès pour la liberté de la culture: Antagonismes. Ausst. Musée des Arts Décoratifs Februar 1960. Einf. v. J. Alvard. Paris 1960. 101 S. m. Abb.

Vincent van Gogh, 1853 – 1890. Ausst. Musée Jacquemart-André Februar – März 1960. Vorw. v. L. Hautecoeur. Paris 1960. 95 S.

Bestiaire hollandais. Exposition de tableaux... hollandais des 17. et 18. s. Ausst. Institut Néerlandais 1. – 27. 3. 1960. Paris 1960. 55 S.

Saint Louis. Ausst. Sainte Chapelle Mai – August 1960. Paris 1960. 111 S., 33 S. Taf.

Picasso, 45 gravures sur linoléum. 1958 – 1960. Ausst. Galerie Louise Leiris 15. 6. – 13. 7. 1960. Text v. B. Geiser. Stuttgart 1960. 5 Bl., 42 S. Taf.

La peinture naïve française du Douanier Rousseau à nos jours. Ausst. Maison de la Pensée Française 16. 6. – 9. 10. 1960. Paris 1960. 31 S. m. Abb.

André Arbus, Sculptures – Jean Picart le Doux, Tapisseries. Ausst. Maison de la Pensée Française November 1959. Beitr. v. M. Zahar. Paris 1959. 4 Bl., 22 S. Abb., 2 S.

Poliakoff. Oeuvres récentes. Ausst. Peintures: Galerie Knoedler, Gouaches: Galerie Berggruen 7. 11. – 5. 12. 1959. Beitr. v. Chr. Zervos. Paris o. J. 10 Bl. m. Abb.

#### *Salzburg*

Die Alpen. Malerei und Graphik aus 7 Jahrhunderten. Ausst. Residenzgalerie Juni – September 1960. Salzburg 1960. 78 S., 24 S. Taf.

#### *Salzburg, Hallein*

Keltische Kunst in Salzburg. 30. Sonderausst. d. Salzburger Museum Carolino Augusteum Juni – September 1960; Hallein Oktober 1960. Schriftenreihe des Salzburger Museums Carolino Augusteum Nr. 2. Salzburg 1960. 2. verb. Aufl. 36 S. m. 12 Abb.

#### *San Francisco*

79. Annual Painting and Sculpture Exhibition of the San Francisco Art Association. Ausst. Museum of Art 24. 3. – 24. 4. 1960. San Francisco 1960. 12 Bl. m. Abb.

#### *Sao Paulo*

Lula Cardoso Ayres. Ausst. Museu de arte 1960. Einf. v. G. Freyre. Recife 1960. 14 Bl., 20 Taf.

#### *Schleswig, Hamburg*

Plastik u. Kunsthandwerk von Malern des deutschen Expressionismus. Ausst. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf 28. 8. – 2. 10. 1960; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 14. 10. – 13. 11. 1960. Vorw. v. E. Meyer u. E. Schlee, Einf. v. M. Urban. Hamburg o. J. 36 S. m. Abb.

### *Solingen*

Neues deutsches Silber. Ausst. Deutsches Klingensmuseum Gründonnerstag – Pfingsten 1960. Solingen 1960. 10 Bl. m. Abb.

XIV. Bergische Kunstausstellung 1960. Ausst. Deutsches Klingensmuseum Gründonnerstag – Pfingsten 1960. Solingen 1960. 8 Bl.

Kunstwerke des 20. Jahrhunderts aus Solinger Privatbesitz. Ausst. Deutsches Klingensmuseum 12. 6. – 28. 8. 1960. Solingen 1960. 36 S. m. Abb.

### *Stockholm*

Sebastian Matta. Ausst. Moderna Museet 1959. Moderna Museets Utställningskat. 7. Katalogbearbtg. C. Derkert, Beitr. v. K. G. Hultén u. I. Gustafson. Stockholm 1959. 32 S. m. Abb.

Siri Derkert. Ausst. Moderna Museet 1960. Katalogbearbtg. C. Derkert, K. G. Hultén, U. Linde, L. Rodhe. Stockholm 1960. 13 Bl., 4 Taf., 22 S. Taf.

### *Straßburg*

Picasso et ses amis. Collection d'un amateur Parisien. Ausst. Schloß Rohan Juni – Juli 1960. Straßburg 1960. 15 S., 24 S. Taf.

### *Stuttgart*

Neuerwerbungen, früher Besitz Ragnar Moltzau. Ausst. Staatsgalerie 1. 4. – 15. 5. 1960. Stuttgart 1960. 12 Bl. m. Abb.

### *Weimar*

Finnische Graphik der Gegenwart. Ausst. Kunsthalle 29. 5. – 26. 6. 1960. Weimar 1960. 22 S., 10 S. Taf.

Die Weimarer Malerschule. Ausst. Kunsthalle September – Oktober 1960. Hrsg. v. d. Direktion der Staatl. Kunstsammlungen. Einf. v. W. Scheidig. Weimar 1960. 89 S., 43 Abb. auf Taf.

### *Wien*

Das Stadtbild Wiens im 19. Jahrhundert. Von der Festung zur Großstadt. Ausst. Historisches Museum d. Stadt Wien Oktober 1960 – Januar 1961. Vorw. v. F. Glück. Wien o. J. 86 S., 28 Abb. auf Taf.

Albert Birkle, Salzburg. Glasmalerei und Zeichnungen. Sonderausst. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst November – Dezember 1960. Einl. v. V. Griessmaier, Beitr. v. A. Birkle. Wien o. J. 15 S. m. Abb.

Die Landschaft, Handzeichnungen, Aquarelle 18. – 20. Jh. Ausst. Bibliothek d. Akademie d. Bild. Künste 1960. Wien 1960. 15 S., 4 S. Taf.

Italienische Malerei des 14. – 16. Jahrhunderts. Ausst. Akademie der Bild. Künste Mai 1960. Wien 1960. 16 S., 8 S. Taf.

Gesellschaft bildender Künstler Wiens. Ausst. Kunsthaus Frühjahr 1960. Wien 1960. 22 Bl., 21 S. Taf.

Emilio Greco. Ausst. Wiener Künstlerhaus April – Mai 1960. Text v. B. Degenhart. O. O. 1960. 5 Bl., 1 Titeltaf., 28 S. Taf.

Das Wiener Bürgerliche Zeughaus. Gotik u. Renaissance. Ausst. Histor. Museum Mai – Sept. 1960. Wien. 28 S. Taf. 49 S.,

### *Wiesbaden*

Sammlung der Familie Grzimek. Ausst. Städt. Museum 9. 4. – 12. 6. 1960. Wiesbaden 1960. 41 Bl. m. Abb.

### *Worcester*

Sir Thomas Lawrence, Regency Painter. Ausst. Worcester Art Museum 27. 4. – 6. 6. 1960. Herausg. K. Garlick. O. O. 1960. 58 S., 2 Bl.

### *Winterthur*

Max Bill. Ausst. Kunstmuseum Winterthur 3. 4. – 22. 5. 1960. Text v. E. Plüss. Winterthur 1960. 27. S.

## Zürich

Konkrete Kunst. 50 Jahre Entwicklung. Ausst. Zürcher Kunstgesellschaft Helmhau 8. 6. - 14. 8. 1960. Zürich 1960. 72 S. m. Abb.

## Zwickau

Schöpferische Kraft der Werktätigen. Ausst. Städt. Museum 5. 6. - 17. 7. 1960. Zwickau 1960. 32 S. m. Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum, Kupferstichkabinett. 4. 6. - 9. 7. 1961: Laienmaler des 18. und 19. Jhs.

AMSTERDAM Rijksmuseum. 16. 6. bis Mitte September 1961: Kunst aus dem goldenen Zeitalter Schwedens.

BERLIN Ehem. Staatl. Museen, Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. 14. 6. bis Ende August 1961: Bibel-Illustrationen.

Nationalgalerie im Schloß Charlottenburg. Voraussichtl. bis Mitte September 1961: Gemälde des 19. und 20. Jhs. aus dem Besitz der Ehemals Staatl. Museen.

Galerie Meta Nierendorf. Bis 15. 6. 1961: Bilder, Collagen und Aquarelle 1918-1961 von Hannah Höch.

BIBERACH a. d. Riß Braith-Mali-Museum. 26. 6. - 30. 7. 1961: Arbeiten von Maria Caspar-Filser.

BOCHOLT Städt. Kunsthaus. 28. 6. - 16. 7. 1961: Kunst aus West-Flandern. Von Permeke bis heute.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. 2. 6. - 16. 7. 1961: Malerei und Graphik des Ringes Bergischer Künstler. - 17. 6. - 30. 7. 1961: Malerei und Graphik von Diether Kressel.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Ab 8. 6. 1961: Jugendstil und europäische Skulpturen des 20. Jhs.; Eröffnung einer neu eingerichteten Abteilung der Schausammlungen.

DORTMUND Museum am Ostwall. 11. 6. - 13. 8. 1961: Plastik von Fritz Wotruba.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 18. 6. 1961: Polnische Plakate 1953-1958.

DUSSELDORF Kunst-Kabinett Hans Trojancki. Juni 1961: Ölgemälde und Aquarelle von Heinz May 1878-1954.

Galerie Alex Vömel. Bis Ende Juni 1961: Aquarelle von Hans Jaensch.

Kunsthalle. Bis 16. 7. 1961: Ölbilder und Aquarelle von Werner Gilles und Arbeiten von Fritz Peretti.

ESSEN Museum Folkwang. 9. 6. - 23. 7. 1961: 50 Jahre Folkwangschule für Gestaltung.

FLENSBURG Städt. Museum. 4. 6. - 2. 7. 1961: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Max Peiffer-Watenphul.

FRANKFURT a. M. Historisches Museum. Bis 16. 7. 1961: „Synagoga.“ Jüdische Altertümer, Kultgeräte und Handschriften.

Kunstkabinett Hanna Bekkervom Rath. Bis 24. 6. 1961: Arbeiten von Will Sohl und Edith Rowek.

Kunstverein im Haus Limpurg. 3. 6. - 2. 7. 1961: Geste - Raum - Struktur in der neuen deutschen Malerei, veranstaltet von d. Ges. f. neue Kunst e. V.

FREIBURG i. B. Kunstverein. Bis 10. 6. 1961: Ölbilder, Gouachen und Graphik von Wols und Plastik von Cimioti.

FULDA Vonderau-Museum. 11. - 25. 6. 1961: Arbeiten von Jan van Murck.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 18. 6. - 2. 7. 1961: Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik von Wilhelm Lachnit.

GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Mitte Juni - Anfang September 1961: Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen von Henri Closon.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 3. 6. - 2. 7. 1961: Gemälde von Irmgard Wessel-Zumloh.

HAMBURG Kunstverein, Kunsthalle. Bis 2. 7. 1961: Gemäldesammlung Sonja Henie-Niels Onstad.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 11. 6. 1961: Gemälde von Susana Simon.

HAMELN Kunstkreis. Bis 25. 6. 1961: Plastik und Zeichnung von Gustav Seitz.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 4. - 26. 6. 1961: Kunst aus Westflandern. Von Permeke bis heute.

HANNOVER Kunstverein. Bis 9. 7. 1961: Werke von Emil Nolde.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 10. 6. 1961: „9 Pfälzer Künstler stellen aus.“ Die Pfalzpreisträger von 1953-1960. - 14. 6. - 15. 7. 1961: „Neue Gruppe Rheinland-Pfalz.“

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis August 1961. Das graphische Werk von Hans Otto Schönleber.

Bad. Kunstverein. 25. 6. - 3. 9. 1961: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen 1790-1940 aus Karlsruher Privatbesitz.