

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALTENBURG/Thür.** Staatl.-Lindenau Museum. 16. 7.-6. 8. 1961: „Grafik und Satire“ von Herbert Sandberg. – Kupferstichkabinett; Karikaturen von Daumier, Garvanni u. a.
- ALTONA** Museum. 1. 7.-30. 9. 1961: Galionsfiguren.
- AMSTERDAM** Kunstzaal Monet. 1.-29. 7. 1961: Arbeiten von Philipp Bauknecht 1884-1932.
- ASCHAFFENBURG** Galerie 59. 15. 7.-24. 9. 1961: „Internationale Malerei 1960/61.“
- AUGSBURG** Städt. Kunstsammlungen im Schaezler-Haus. Juli-September 1961: Ausstellung „Bartholomäus Weiser“ (gest. 1561) und Neuerwerbungen.
- BARCELONA** - SANTIAGO DE COMPOSTELA 10. 7.-10.10. 1961: Kunst der Romanik. VII. Europa-Ausstellung unter den Auspizien des Europarates.
- BASEL** Kunstmuseum. Bis 16. 7. 1961: Mode in Zeichnung und Graphik. Kunsthalle. Bis 16. 7. 1961: Arbeiten von Maurice Estève und Berto Lardera.
- BERLIN** Akademie der Künste. Bis 16. 7. 1961: Japanische Malerei der Gegenwart. Haus am Waldsee. Bis 16. 7. 1961: Ikonen.
- BOCHUM** Städt. Kunstgalerie. 1.-30. 7. 1961: Westfälische Kunst im 20. Jh. Gemälde, Zeichnungen und Plastiken.
- BREMEN** Die Kunsthalle wurde am 23. Juni wiedereröffnet und zeigt bis 6. 8. 1961 Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik von Picasso. – Im Kupferstichkabinett; bis 30. 7. 1961: „Erwerbungen der letzten Jahre“ (Handzeichnungen und Druckgraphik).
- Paula Becker-Modersohn-Haus**, Böttcherstraße. 22. 7.-3. 9. 1961: Batik und Wandteppiche von Woty Werner und Ölbilder von Tom Beyer.
- COBURG** Kunstsammlungen der Veste. 9. 7.-31. 8. 1961: Das Bild der Veste, seine künstlerische Wiedergabe in Vergangenheit und Gegenwart.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. 28. 7.-3. 9. 1961: Europäische Skulpturen des Mittelalters der Slg. H. Schwartz. Kunsthalle. Bis 6. 8. 1961: Bauhaus-Ausstellung.
- DORTMUND** Museum am Ostwall. Bis 6. 8. 1961: Plastik von Fritz Wotruba.
- DRESDEN** Zentrale Kunstbibliothek, Lesesaal. Juli-August 1961: Kupferstiche, Stein-drucke und Zeichnungen von Dimitrij Mitrochin.
- DÜREN** Leopold-Hoesch-Museum. Bis 23. 6. 1961: Zeichnungen von Richard Seewald.
- DUSSELDORF** Hetjens-Museum. Bis 18. 7. 1961: Keramiken, Wandbilder, Plastiken und Gemälde von Margarete Turgel.
- Galerie Alex Vömel**. Juli-August 1961: Sommer-Ausstellung.
- ESSEN** Museum Folkwang. 26. 7.-23. 8. 1961: Jugoslavische Kunst.
- FRANKFURT a. M.** Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath; Bis 29. 7. 1961: Ölbilder und Aquarelle von Herbert Beck und Bronzen von Elia Ajolfi.
- FREIBURG/Schweiz** Musée d'Art et d'histoire in der Universität. 25. 7.-3. 9. 1961: Art et Liturgie 61.
- FULDA** Vonderau-Museum. 2.-30. 7. 1961: Arbeiten der Vereinigung „Schöne Künste“ der Stadt und Provinz Como.
- GÖTTINGEN** Städt. Museum. Bis 16. 7. 1961: Aquarelle und Zeichnungen von Erasmus von Jakimov.
- HAGEN** Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 9. 7.-6. 8. 1961: Plastiken von De Felice und Keramik und Email aus Italien.
- HAMBURG** Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 16. 7. 1961: „Meisterwerke aus drei Jahrtausenden“ (5 Jahre Stiftung zur Förderung der hamburgischen Kunstsammlungen). – Bis 23. 7. 1961: „Munakata Shikō“ (japanische Holzschnitte).
Museum für Völkerkunde. Juli 1961: Bilder aus Island von Oskar Just.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Mus. 9. 7.-3. 9. 1961: Gemälde und Aquarelle von Hermann Teuber.
- HANNOVER** Kestner-Gesellschaft. Bis 23. 7. 1961: Arbeiten von Louis Moilliet.
- KASSEL** Kunstverein im Städt. Kulturhaus. Bis 16. 7. 1961: „Hochformat“. Ausstellung des Berufsverbandes bild. Künstler Kassel e. V. und „Aquarelle einer Indienreise“ von Gustav Wittig.
- KÖLN** Kunstverein, Hahnenortburg. Bis 16. 7. 1961: Arbeiten von Manuel Villaseñor. Kunsthaus Lempertz. Bis 15. 7. 1961: Gemälde, Aquarelle und Graphiken von Georg Meistermann.
Wallraf-Richartz-Museum. Ab 1. 7. 1961: Stiftungen und Neuerwerbungen.
- KREFELD** Museum Haus Lange. Bis 30. 7. 1961: Wege zur Gegenwart. Malerei vom Expressionismus bis zum Tachismus a. d. Besitz des Krefelder Museums.
- LINDAU** (B) Altes Rathaus. 16. 7.-10. 9. 1961: Kunstschmiedearbeiten von heute.
- MANNHEIM** Kunsthalle. 7. 7.-6. 8. 1961: Gemälde und Graphik von Ladislav Moholy-Nagy.
- MARSEILLE** Musée Cantini. Bis 31. 7. 1961: Manet-Ausstellung.
- MÜNCHENGLADBACH** Städt. Museum. 20. 7.-15. 9. 1961: Aquarelle von Anton Kerschbaumer.

- MÜNCHEN Haus der Kunst. 15. 7.-24. 9. 1961: „Von Bonnard bis heute“.
- Staatl. Graphische Sammlung. Bis Ende Juli 1961: Tauromaquia von Francisco de Goya und Pablo Picasso. Deutsche Aquarelle u. Handzeichnungen der Gegenwart (Neuerwerbungen).
- Städt. Galerie. Bis 23. 7. 1961: Gesellschaft der Freunde junger Kunst. Wettbewerb 1961.
- Galerie Nota. Bis 14. 7. 1961: Bilder und Plakate von Almir Mavignier.
- Galerie Otto Stangl. Bis 21. 7. 1961: Picasso. 45 Linolschnitte 1958-1960.
- Kunst-Kabinett Kllhm. Bis 25. 7. 1961: Ölbilder, Lithographien und Zeichnungen von Karl Hofer.
- Julius Böhrer. Bis 30. 9. 1961: Zeichnungen alter Meister.
- Galerie Günther Franke. Juli 1961: Bilder 1960/61 von Fritz Winter und Skulpturen von Brigitte Meier-Denninghoff.
- Galerie Schöninger, Odeonsplatz. Juli 1961: Marc Chagall. Dessins pour la bible.
- NÜRNBERG Germanisches National-Museum. 5. 7.-17. 9. 1961: „Meister um Albrecht Dürer“.
- OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. 21. 7.-7. 9. 1961: Lehrer- und Schülerarbeiten der Werkkunstschule Braunschweig.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 23. 7.-27. 8. 1961: Zeichnungen von Franziska Bilek.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Juli 1961: Sammlung Victor de Stuers.
- STUTTGART Kunsthaus Bühler. Juli-September 1961: Schwäb. Meister des 19. u. frühen 20. Jhs.
- Kunsthau Fischinger. Juli 1961: Öl-bilder und Aquarelle von Ernst Birke.
- Gedok. Bis 20. 7. 1961: Arbeiten von Sigrid Lämmle.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. 8. 7.-5. 8. 1961: Öl-bilder und Aquarelle von Hermann Metzger.
- Galerie Lutz & Meyer. Bis 20. 7. 1961: Arbeiten von Walter Wöhrn.
- Kunsthau Schaller. 8.-29. 7. 1961: Radierungen von Helmut Schwarz.
- Galerie Valentien. Ab Ende Juli 1961: Gemälde und Pastelle von A. L. Schmich.
- Der Bücherdienst. Juli 1961: Graphik von Josuah Reichert.
- TUBINGEN Techn. Rathaus. 9.-30. 7. 1961: Bilder und Graphik von Gerth Biese.
- ULM (Donau) Museum. 23. 7.-24. 9. 1961: Graphik des XX. Jhs. aus Museumsbesitz.
- WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen in der Kunsthalle am Theaterplatz. 9. 7.-20. 8. 1961: Graphik und Zeichnungen von Käthe Kollwitz (Leihgaben a. d. Kupferstichkabinett Dresden).
- WIEN Historisches Museum. Bis 17. 9. 1961: „Das Schönste a. d. Graphiksammlung des Historischen Museums der Stadt Wien“.
- WIESBADEN Städt. Museum. Einzeld-galerie. Bis 30. 7. 1961: Ausstellung „Wols“.
- WORPSWEDE Kunsthalle. 10. 7.-30. 8. 1961: Arbeiten von Reuther.
- ZÜRICH Graph. Sammlung der Eidgen. TH. Bis 20. 8. 1961: Handzeichnungen alter Meister a. d. Kupferstichkabinett der Ehem. Staatl. Museen Berlin.
- ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 23. 7.-20. 8. 1961: Reiseskizzen aus China von Walter Münze.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

In Zusammenarbeit mit Frau Helene Rohlf's wird für eine Publikation das Oeuvre-Verzeichnis der Gemälde von Christian Rohlf's vorbereitet.

Eigentümer von Gemälden werden um Informationen über ihren Besitz gebeten an Frau Helene Rohlf's, Essen-Bredene, Küppersheide 9 oder Dr. Walther Scheidig, Weimar/Thür., Schloßmuseum, Am Burgplatz.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl K.G., Nürnberg (P. h. G.): Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.