

Innsbruck

Wilhelm Nikolaus Prachensky. Ausst. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum April - Mai 1961. Innsbruck 1961. 10 S.

Kiel

Deutsche Zeichner von der Romantik bis zur Gegenwart. Ausst. Kunsthalle zu Kiel 18. 6. - 23. 7. 1961. Text v. H. Tintelnot. Kiel 1961. 17 Bl., 1 Taf. 24 S. Taf.

Kopenhagen

Gauguin Ceramics in Denish Collections. Reprint from Det Danske Kunstindustrimuseum, Virksomhed 1954 - 1959. Text v. M. Bodelsen. Kopenhagen 1960. 36 S. m. 25 Abb.

Mainz

Pierre-Auguste Renoir. Radierungen und Lithographien, Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand, St. Ingbert. Ausst. Kunstgeschichtl. Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mai - Juni 1961. Hrsg.

von der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. Text von F. Gerke. Mainz 1961. 43 S. m. Abb.

München

Albrecht Hohlt. Das hinterlassene Werk. Ausst. Neue Sammlung 16. 5. - 25. 6. 1961. Text v. H. Eckstein. München 1961. 20 S.

Zeichnungen und Aquarelle Vincent van Gogh. Ausst. Städt. Galerie 23. 5. - 25. 6. 1961. Text v. H. K. Röthel. München 1961. 34 Bl., 30 S. Taf.

Auguste Rodin. Ausst. Städt. Galerie 10. 5. - 13. 8. 1961. Text v. H. K. Röthel. München 1961. 27 Bl., 32 S. Taf., 4 Taf.

Große Kunstausstellung München 1961 Haus der Kunst 6. 6. - 1. 10. 1961. München 1961. 156 S. m. Abb.

Stuttgart

Katalog der Staatsgalerie Stuttgart. 2: Neue Meister. Stuttgart 1961. 129 S., 80 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 13. 8. - 2. 9. 1961: Aquarelle und Zeichnungen von Alfred Hesse. Im Kupierstichkabinett. Franz Masareel, „Erinnerungen an China“.

BERLIN Kunstbibliothek. Bis Mitte August 1961: „Buchschmuck der Renaissance in Wittenberg.“

Akademie der Künste. Bis 3. 9. 1961: Henry-Moore-Ausstellung.
Kunstkabinett Karl Berthold. Bis Ende August 1961: Ausstellung religiöser Motive Berliner Künstler.

Galerie Meta Nierendorf. Bis Mitte September 1961: Deutsche Expressionisten.

Galerie Gerd Rosen. Bis ca. 10. 8. 1961: „Junge deutsche Maler und Graphiker.“

Kunstkabinett Elfriede Wirnitzer. Bis 12. 8. 1961: Neuerwerbungen der Galerie auf dem Gebiet der modernen Graphik.

BIBERACH a. d. Riss. Braith-Mali-Museum. 28. 8. - 24. 9. 1961: Sammlung Grzimek.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 3. 9. 1961: Arbeiten von Eduardo Paolozzi und Victor Pasmore.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 6. 8. - 9. 9. 1961: Arbeiten von Eylert Spaars.

BREMEN Kunsthalle. Bis 20. 8. 1961: Handzeichnungen u. Aquarelle von Oskar Schlemmer. Paula Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. 5. 8. - 17. 9. 1961: Malerei und Graphik von Peter Voigt.

DELFT Prinsenhof Museum. 18. 8. - 9. 9. 1961: Oude Kunst en Antiekbeurs.

DORDRECHT Museum. Bis 1. 10. 1961: Gedächtnisausstellung R. W. Kennedy (1881 - 1960).

DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloß Capenberg. Bis 8. 10. 1961: Goldschmiedekunst des 12. - 18. Jhs. aus dem Besitz des Museums.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 27. 8. 1961: Ölbilder, Aquarelle u. Zeichnungen von Maurice Estève.

Kunstmuseum. August 1961: Rheinansichten aus dem 19. Jh.

ESSEN Museum Folkwang. 18. 8. - 17. 9. 1961: Sammlung Sonja Henie - Niels Onstad.

FLENSBURG. Städt. Museum. 11. 8. - 17. 9. 1961: Ölgemälde, Aquarelle, Glasfenster und Entwürfe von Ernst Günther Hansing.

FRANKFURT a. M. Museum für Kunsthandwerk im Karmelitenkloster. Bis 30. 11. 1961: Neuerwerbungen von 1956 - 1961.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 12. 9. 1961: Zeichnungen und Graphik von Willi Baumeister.

FULDA Vonderau-Museum. 6.-20. 8. 1961: Neue Malerei in Finnland.

CURLITT Städt. Kunstsammlungen. Kaisertrutz 13. 8.-17. 9. 1961: Frieden der Welt. Internationale Graphik. (Im Graphischen Kabinett 13. 8.-24. 9.)

HAMBURG Kunstverein in der Kunsthalle. Bis 20. 8. 1961: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Joseph Fassbender.

Museum für Kunst und Gewerbe Bis 27. 8. 1961: Kaukasische Teppiche.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 15. 8.-7. 9. 1961: Bilder von Georg Kosmiadi.

HAMELN Kunstkreis. Bis 19. 8. 1961: 9. Sommerausstellung der Künstlergruppe „Arche“ mit Hamburger Künstlern.

HANNOVER Kunstverein im Künstlerhaus. Bis 3. 9. 1961: Gemälde u. Aquarelle von Emil Nolde.

KARL-MARX-STADT (CHEMNITZ) Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 9. 1961: Arbeiten von Erich Gerlach und Wilhelm Landgraf.

KASSEL Kunstverein im Städt. Kulturhaus 6. 8.-3. 9. 1961: Arbeiten von Max Peiffer-Watenphul, Bruno Cassinari und Elia Ajolfi.

KOLN Galerie Boisseree. August 1961 Arbeiten von Joh. Schreier.

LINDAU (B) Haus zum Cavazzen. 20. 8.-17. 10. 1961: Graphische Arbeiten von George Braque.

MAINZ Haus am Dom. Bis 20. 8. 1961: Neue Gruppe Rheinland-Pfalz. Malerei, Graphik, Plastik.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 13. 8. 1961: Laszlo Moholy-Nagy 1895-1946.

MÜNCHEN Handwerkskammer für Oberbayern. Bis 18. 8. 1961: Werkform-Ausstellung.

Städt. Galerie. Bis 3. 9. 1961: Arbeiten von Christoph Voll.

Galerie Wolfgang Curlitt. Bis 21. 8. 1961: Arbeiten von Erhard Michel, Fritz Steinert, Alfons Dörschug und Originalithographien aus „Mes Voyages“ von Fernand Léger.

Galerie Otto Stangl. Bis 1. 9. 1961: Theodor Werner. Öl- u. Tempera-Bilder von 1943-61.

Galerie Schöninger, Odeonsplatz. August 1961: Gemälde, Holzschnitte, Radierungen u. Lithographien von Maurice de Vlaminck. Gebrüder Schöninger. August 1961: „Flora monacensis.“ Farblithographien.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis September 1961: Lithographien, Radierungen, Collagen und Frottagen von Max Ernst.

OLDENBURG Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. August-September 1961: „Der Maler Fritz Stuckenberg 1881-1944.“

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. Schloß Gottorf. Bis 3. 9. 1961: Moderne französ. Plakate aus der Druckerei Fernand Mourlot (Slg. Rief).

WIEN Heeresgeschichtliches Museum. Bis Sommer 1962: „Bilder aus dem Ersten Weltkrieg.“

WIESBADEN Städt. Museum. 4. 8.-5. 9. 1961: Arbeiten von Heinz Kreuz.

WOLFRAMS-ESCHENBACH Deutsch-Ordens-Schloß. Bis 24. 9. 1961: „Internationale Malerei 1960-61.“

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 15. 8. 1961: Ölbilder und Collagen von Maria Brockstedt.

ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 20. 8.-17. 9. 1961: Aquarelle von Wilhelm Höpfer.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Für die monographische Bearbeitung von Franz Anton Leydendorffer (Leitenstorffer), des in Mannheim tätigen Barockmalers aus Tirol, werden die Besitzer von Bildern, Olsskizzen, Handzeichnungen und Briefen höflichst gebeten, dies dem Kunsthistorischen Institut der Universität Innsbruck (z. H. cand. phil. Verena v. Grabmayr) bekanntzugeben.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.