



Abb. 1 Jan Sanders van Hemessen: Die Verspottung Christi. München, Alte Pinakothek



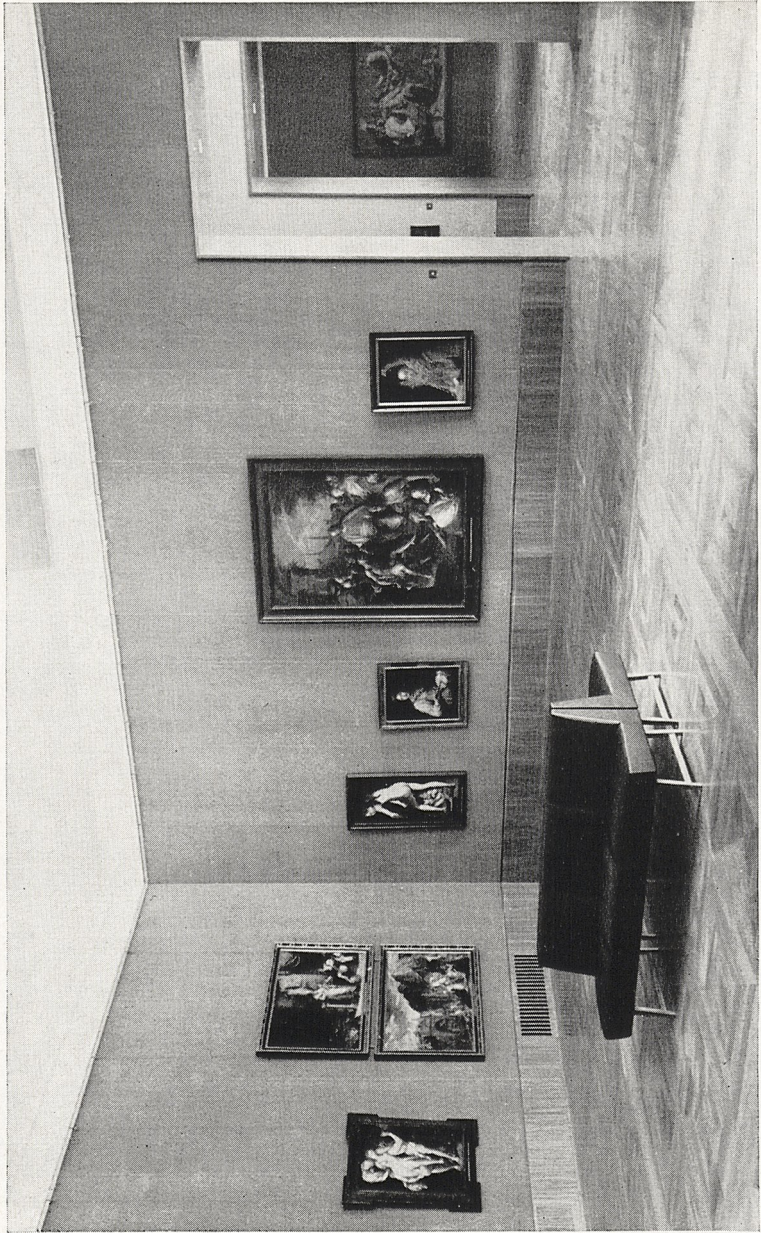
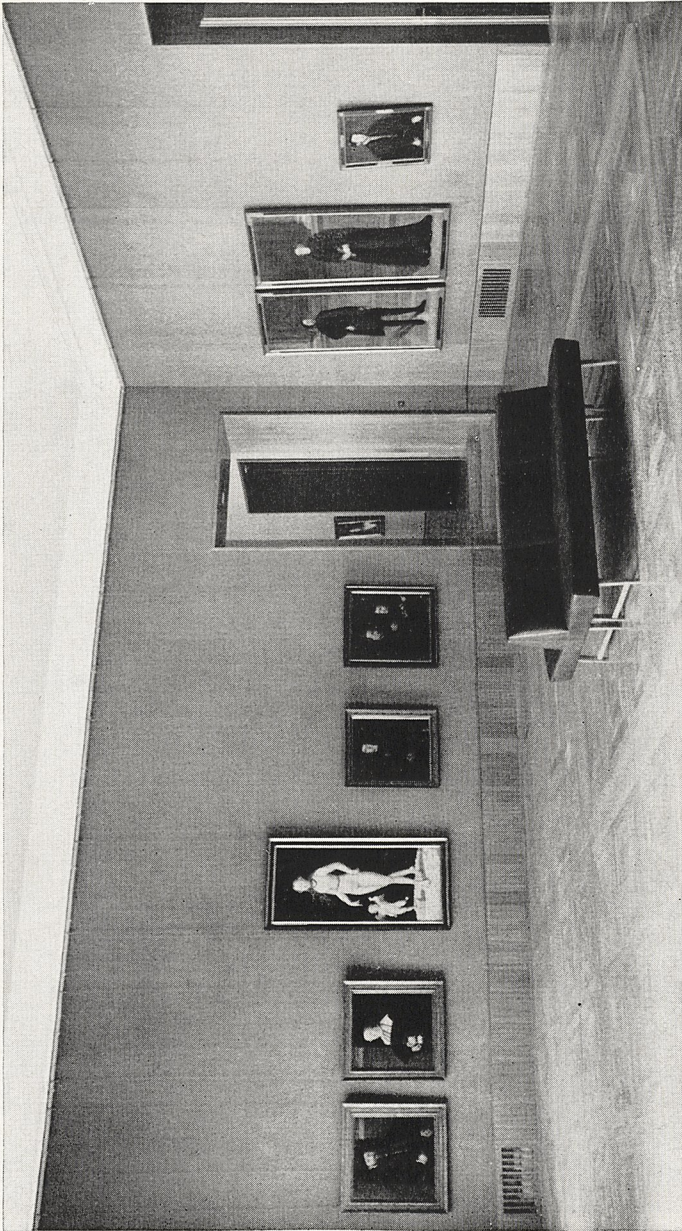


Abb. 2 München, Alte Pinakothek. Erdgeschoss





*Abb. 3 München, Alte Pinakothek, Erdgeschoß*





Abb. 4 Abraham Janssens: Diana mit ihren Nymphen. München, Alte Pinakothek