

Zürich

Deutscher Expressionismus. Erich Heckel, E. L. Kirchner, Otto Mueller, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff, eine Privatsammlung. Ausst. Kunsthaus Zürich 18. 5. - 18. 6. 1961. Beitr. v. E. Hüttinger. Stuttgart-Bad Cannstatt o. J. 34 Bl. m. Abb., 58 S. Taf.

Henri Laurens. Skulpturen, Collagen, Zeichnungen. Ausst. Kunsthaus Zürich 3. 7. - 13. 8. 1961. Beitr. v. E. Hüttinger u. A. Giacometti. Zürich o. J. 16 Taf., 31 S. Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. Ausst. Kunstgewerbemuseum Zürich 18. 6. - 27. 8. 1961. Geleitw. v. A. Altherr, Einf. v. W. Rotzler. Zürich 1961. 91 S. m. Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum, Galerie. 10. 9. - 1. 10. 1961: Aquarelle aus Museumsbestand. Im Kupferstichkabinett; Illustrationen und Druckgraphik von Günter Horlbeck.

ANTWERPEN Freiluftmuseum f. Plastik Middelheim. Bis 15. 10. 1961: 6. Biennale voor beeldhouwkunst.

BERLIN Ehem. Staatl. Museen, Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Ende Dezember 1961: Italienische Handzeichnungen der Renaissance.

Kunstkabinett Karl Berthold. Bis Ende September 1961: Gedächtnisausstellung Adolf Haferland.

Galerie Gerd Rosen. Bis 30. 9. 1961: Ölbilder u. Lithographien von Massimo Campigli.

Galerie Springer. September 1961: „Künstler aus dem Galeriekreis“.

BREMEN Kunsthalle. 3. 9. - 1. 10. 1961: Handzeichnungen und Graphik von Peter Takal, Paula Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. 9. 9. - 8. 10. 1961: Graphiken von Heinz Knoke; 9. 9. - 22. 10. 1961: Jahresausstellung des „Neuen Forum“, Bremen; Künstler unter 30 Jahren; 23. 9. - 22. 10. 1961: Malerei und Graphik von Luis Neu.

DORTMUND Museum am Ostwall. 23. 9. - 29. 10. 1961: Das zeichnerische Gesamtwerk von Louis Soutter 1871 - 1942.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. 4. 9. - 4. 11. 1961: Kokoschka-Zeichnungen.

DUSSELDORF Galerie Axel Vömel. September 1961: Aquarelle und Zeichnungen von Ferdinand Macketzanz.

Kunstmuseum, Kupferstichkabinett. September 1961: Schwarz-Weiß. Deutsche Graphik der Gegenwart.

Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen. 5. 9. - 8. 10. 1961: Ölbilder, Aquarelle u. Zeichnungen von Jackson Pollock. Im Studio f. Graphik: Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen von Herbert Bayer u. Silberschmuck von Ines Bassenge.

ESSEN Museum Folkwang. 10. 9. - 8. 10. 1961: Schwarz-Weiß-Graphik.

GENT Museum voor Schone Kunsten. 23. 9. - 5. 11. 1961: Gemälde u. Kupferstiche von Georges Rouault.

GOSLAR Museum. Bis 10. 10. 1961: „Kontraste.“ Ausstellung des Bundes bild. Künstler für Nordwestdeutschland e. V., Gruppe Harz.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 10. 9. - 15. 10. 1961: Moderne Graphik zu biblischen Themen.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 8. 9. - 8. 10. 1961: Bildteppiche von Hedwig Fischer und Spitzen von Leni Matthaei. Galerie Rudolf Hoffmann, September 1961: Gerhard Marcks. Holzschnitte aus den Jahren 1954 - 1960.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 10. 9. - 1. 10. 1961: Arbeiten von Käthe Spengel und Hans Waetcke.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 10. 9. - 1. 10. 1961: Gemälde, Aquarelle und Lithographien von Max Peiffer-Watenphul.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 2. 9. - 1. 10. 1961: Radierungen und Lithographien von Auguste Renoir.

KIEL Kunsthalle. Bis 17. 9. 1961: Moderne Graphik. Slg. Kurt Maas.

KOLN Galerie Boisserée. September 1961: Arbeiten von Paul Kamper.

Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Bis 17. 9. 1961: Rembrandt als Radierer.

LEIPZIG Museum der bild. Künste. 3. 9. - 22. 10. 1961: Holländische Gemälde und Zeichnungen des 17. Jhs. aus Museumsbesitz.

LILLE Palais des Beaux-Arts. Bis Oktober 1961: Raphael-Zeichnungen (Slg. J.-B. Wicar).

LUDWIGSHAFEN a. Rh. Stadtmuseum. 6. - 30. 9. 1961: Junge Kunst im Elsaß.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 17. 9. 1961: Gemälde 1951 - 61 von Willi Wenz.

MONCHENGLADBACH. Städt. Museum. 15. 9. - 8. 10. 1961: Moderne französische Graphik.

MÜNCHEN Prinz Carl Palais. Bis 17. 9. 1961: Barockmaler in Böhmen. Neue Sammlung. Bis 8. 10. 1961: Wandteppiche aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz.
 Galerie van de Loo. Bis Mitte Oktober 1961: „Künstler der Galerie“ (Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen).
 Galerie Schöninger am Odeonsplatz. September 1961: Aquarelle und Graphik von Otto Dix.
 Gebr. Schöninger. September 1961: „Europäische Guckkastenbilder“ des 18. Jhs.
 OLDENBURG Landesmuseum. September 1961: „Europäisches Kunsthandwerk.“
 PASSAU Oberhaus-Museum. Bis 17. 9. 1961: Gedächtnisausstellung Georg Philipp Wörten 1886–1954.
 ROSENHEIM Städt. Gemälde-Galerie. 3. 9.–8. 10. 1961: Herbstausstellung 1961.
 SALZBURG Galerie Welz. Bis 15. 9. 1961: Arbeiten von Renato Guttuso.
 ST. GALLEN Kunstmuseum. Bis 16. 9. 1961: 30 junge Deutsche. Architektur, Plastik, Malerei, Graphik.

STUTTGART Kunsthaus Fischinger. September 1961: Pastelle aus Tunesien von Bruno Stärk.
 Institut für Auslandsbeziehungen. September 1961: Gemälde und Graphik von H. Beck.
 Kunsthöfle Bad Cannstatt. September 1961: Arbeiten von Werner Rohland und Theo Hellmerich.
 Kunsthaus Schaller. September 1961: Neue Graphik von Fritz Busse.
 Der Bücherdienst. September 1961: Radierungen von Isolde Baumgart.
 Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 24. 9. 1961: L'oeuvre Gravée. Auswahl aus einer Edition für Freunde moderner Graphik.
 VENEZIG Palazzo Grassi. Bis Ende Oktober 1961: Arte e Contemplazione.
 WIESBADEN Städt. Museum. 5. 9.–1. 10. 1961: Naive Jugoslaven.
 WORPSWEDE Große Kunstschau. 2. 9.–15. 10. 1961: Graphiken von Hein Berges.
 ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 24. 9.–22. 10. 1961: Jubiläumsausstellungen Paul Schmidt-Roller und Albert Schwarz.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft bereitet die Publikation eines Oeuvreverzeichnisses von Anton Graff vor. Die Besitzer von Werken Anton Graffs werden gebeten, zweckdienliche Angaben und Informationen an den Bearbeiter des Oeuvrekatalogs, Dr. Eckhart Berkenhagen, Kunstbibliothek, Berlin-Charlottenburg 2, Jebensstraße 2, zu senden.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

BERICHTIGUNG

In Heft 7, Juli 1961, wurde bei Abb. 4 der Vorname des Künstlers falsch abgekürzt. Es muß heißen: Bartholomaeus (statt Barthel) Spranger.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.