

als eine späte Variante des „Deutschen Impressionismus“. Bei einer zweiten Afrika-reise, die vor allem Tunesien gilt, kommen Skizze und Aquarell als künstlerische Mittel Dills zur Geltung. Seine Zeichnungen wachsen über die Funktion der Vorstudie hinaus zu selbständiger Stellung im Schaffen des Malers. In seiner Spätphase, zwischen 1930 und 1957, arbeitet Dill in München, Neustadt und Bad Dürkheim. Pferderennen, Landschaften mit Pferde- und Kutschenmotiven, Einzelaufnahmen aus Paris, Rom, Neustadt und Ludwigshafen bezeichnen den Themenkreis dieser Jahre. Diesen Kapiteln hat Imiela einen zweiten Teil angeschlossen, in dem 36 Aquarelle Dills ganzseitig farbreproduziert und erläutert sind. Die Auswahl beginnt mit Blättern aus Sizilien und zieht sich über einige Römische und Pariser Motive hinein in die vierziger Jahre, wo die pfälzische Heimat und der Schwarzwald Dill inspirieren. Die „Industrie-landschaft“ von 1956 bezeugt abschließend die Beschäftigung des Malers mit der technischen Verwandlung der heimatlichen Landschaft. Ohne Überschätzung seines Gegenstandes, sprachlich in sympathisch gesammelter, treffender Form dargeboten, wird dieser Band die ihm zugewiesenen Dienste leisten.

Justus Müller Hofstede

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bamberg

Bamberger Maler vom Spätbarock bis zur Romantik. Ausst. Neue Residenz 2. 9. – 15. 10. 1961, veranst. v. d. Stadt Bamberg in Verb. m. d. Verein f. Kunst, Literatur u. Kunsthandwerk, Bamberg. Bamberg 1961. 36 S., 16 S. Taf.

Basel

Ausstellung Louis Mollet zum 50. Geburtstag. Gemälde und Aquarelle. Kunstmuseum Basel 22. 4. – 23. 5. 1961. Text von G. Schmidt. Basel 1961. 72 S. m. Abb.

Berlin

Die Nationalgalerie und ihre Stifter. Ausstellung zum 100jährigen Bestehen der Nationalgalerie, in der Orangerie des Schlosses Charlottenburg 26. 3. – 7. 5. 1961. Text von L. Reidemeister. Berlin 1961. 46 S.

Braunschweig

Erich Buchholz. Zeichnungen, Plastik, Öl-bilder, Aquarelle. Ausst. Kunstverein

Braunschweig 16. 4. – 21. 5. 1961. Text von P. Lufft. Braunschweig 1961. 12 Bl., 4 S. Taf.

Chicago

Jean Baptiste Camille Corot, 1796 – 1875. An exhibition of his paintings and graphic works. The Art Institute of Chicago 6. 10. – 13. 11. 1960. Text v. S. L. Faison jr. u. J. Merill. Chicago 1960. 34 S., 34 S. Taf., 2 Taf.

Darmstadt

Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis der ausgestellten Bildwerke. Ausst. Hessisches Landesmuseum 1961. Kat.-Bearbeitung von W. Beeh. Darmstadt 1961. 12 Bl., 9 Taf.

Neue Darmstädter Sezession. Große Herbstausstellung 1961, veranst. von der Neuen Darmstädter Sezession und dem Kunstverein Darmstadt mit Plastik, Male-rei und Graphik von Mitgliedern und Gästen der Sezession und Sonderausstel-lungen der Bildhauer Pericle Fazzini u. a.

Graphik und Kleinplastik in der Kunsthalle Darmstadt vom 17. 9. – 5. 11. 1961, Gemälde und Plastik im Ausstellungsgelände auf d. Mathildenhöhe in Darmstadt vom 24. 9. – 5. 11. 1961. Beitr. v. K. Edschmid u. a. Darmstadt 1961. 19 Bl., 10 Taf., 36 S. Taf.

Delft

Koper. Tentoonstelling van kerkelijke geelgieterskunst uit de zuidelijke en noordelijke Nederlanden alsmede de collectie Verster. Ausst. Museum Het Prinsenhof 20. 5. – 7. 8. 1961. Einl. v. D. Bolten, O. O. o. J. 72 S., 36 Abb. auf Taf.

Detroit

Flanders in the XVth Century: Art and Civilization. Catalogue of the Exhibition „Masterpieces of Flemish Art: van Eyck to Bosch“. Organized by the Detroit Institute of Arts and The City of Bruges. The Detroit Institute of Arts October – December 1960. 467 S. m. Abb.

Treasures from the Detroit Institute of Arts. Gedächtnis-Ausst. d. Detroit Institute of Arts anl. des 75jährigen Bestehens. Hrsg. v. P. L. Grigaut, Vorw. v. E. P. Richardson. Detroit 1960. 286 S. m. Abb.

Dordrecht

Herdeningtentoonstelling R. W. Kennedy. Dordrechts Museum 1. 7. – 1. 10. 1961. O. O. o. J. 42 S., 52 S. Taf.

Dortmund

Wotruba. Ausst. Museum am Ostwall Juni – Juli 1961. Vorw. v. L. Reygers. Einf. v. W. Hofmann, Dortmund o. J. 1 Taf., 15 Bl., 20 S. Taf.

Louis Soutter. Das zeichnerische Werk. Ausst. Museum am Ostwall September – Oktober 1961. Einf. v. L. Reygers. Dortmund 1961. 19 Bl., 18 S. Taf., 1 Taf.

Dresden

Deutsche Graphik und Plastik im 20. Jahrhundert. Ausst. des Kupferstichkabinetts u. d. Skulpturensammlung im Albertinum April – Dezember 1961. Kat.-Bearbeitg. v. G. Friedrich, W. Schmidt u. a. Dresden 1961. 38 S., 28 S. Taf.

Düsseldorf

Aktuelle Kunst. Bilder und Plastiken aus der Sammlung Dotremont. Ausst. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle 3. 3. – 9. 4. 1961. Kat.-Bearbeitung v. K.-H. Hering u. E. Rathke. Düsseldorf 1961. 62 S. Taf., 17 Bl.

Graz

Goldschmiedekunst im 150. Jahre seit der Stiftung des Joanneums. Sonderausst. Kunstgewerbemuseum am Landesmuseum 19. 6. – 6. 8. 1961. Einl. v. G. Smola. Graz 1961. 59 S., 68 S. Taf., 1 Taf.

Hagen

Moderne Grafik zu biblischen Themen. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 10. 9. – 15. 10. 1961. Hagen 1961. 12 Bl. m. Abb.

Hamm/Westf.

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, farbige Blätter, Illustrationen. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 23. 4. – 22. 5. 1961. Hamm/Westf. 1961. 8 S. m. Abb.

Hermann Teuber. Olbilder, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 9. 7. – 3. 9. 1961. Hamm 1961. 16 S. m. Abb.

Hannover

Joseph Fassbender. Ausst. Kestner-Gesellschaft 18. 4. – 22. 5. 1961. Text v. W. Schmalenbach. Kat. Nr. 5 des Ausstellungsjahres 1960/61. Hannover 1961. 43 S. m. Abb.

Innsbruck

Alte ostasiatische Kunst aus der Sammlung Mag. pharm. Franz Leckel, Innsbruck. Sonderausst. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum September – November 1961. Text von F. Leckel. Innsbruck 1961. 14 Bl. m. Abb.

Köln

Mattia Moreni. Ausst. Galerie Anne Abels 18. 3. – 29. 4. 1961. Text v. P. Restany. Köln 1961. 4 Bl., 9 Taf.

Manuel L. Villaseñor. Ausst. Kölnischer Kunstverein 1961. Köln 1961. 4 Bl., 10 S. Taf.

Lille

Dessin de Raphael. Collection J. B. Wicar. Ausst. Musée de Lille Juni – Oktober 1961. Vorw. v. P. Maurois. Lille 1961. 36 S., 28 S. Taf.

Linz

Neue Galerie der Stadt Linz. Katalog der Schausammlung. Bearb. v. W. Kasten. Linz o. J. 61 S., 14 Taf., 94 S. Taf.

London

Berthe Morisot, 1841 – 1895. Ausst. Wildenstein and Co. 18. 1. – 11. 2. 1961. London 1961. 59 S. m. Abb.

Paintings of London by Bernard Buffet. Ausst. The Lefevre Gallery 9. – 30. 3. 1961. London 1961. 12 S.

Henri-Marie-Raymond Toulouse-Lautrec, 1864 – 1901. An exhibition organized by the Association française d'action artistique with the Arts Council of Great Britain 1961. Einf. v. E. Julien. London 1961. 12 Bl., 8 S. Taf.

Architectural drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects. Vorw. v. J. C. Palmes. London 1961. 18 S., 54 S. Taf.

Los Angeles

Prints and drawings of Pieter Bruegel the Elder. Ausst. Los Angeles County Museum 22. 3. – 7. 5. 1961. Einf. v. E. Feinblatt. Los Angeles 1961. 68 S.

Painted and printed textiles from A. D. 800 to 1961. Ausst. Los Angeles County Museum Juni – September 1961. Einf. v. St. P. Holt u. E. I. Holt. Pasadena 1961. 63 S. m. Abb.

Luzern

Europäische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts aus Luzerner Privatbesitz. Ausst. Kunstmuseum 27. 8. – 24. 9. 1961. Luzern 1961. 7 Bl., 8 S. Taf.

Mainz

Dora Seige-Schulz, Conrad Wetteskind. Malerei, Grafik. Ausst. Haus am Dom 7. – 28. 5. 1961. Einf. v. H. H. Hofstätter. Mainz 1961. 7 Bl., 22 S. Taf.

Mannheim

Maria Elena Vieira da Silva. Ausst. Kunsthalle Mannheim 25. 3. – 28. 4. 1961. Text v. H. Fuchs. Mannheim 1961. 3 Bl., 18 Taf.

Waldemar Epple. Ausst. Kunsthalle Mannheim 5. 5. – 4. 6. 1961. Mannheim 1961. 4 Bl., 8 Taf., 6 S. Taf.

Gabriele Münter. Ausst. Kunsthalle Mannheim 30. 9. – 29. 10. 1961. O. O. o. J. 3 Bl., 4 Taf., 14 S. Abb., 1 Beil.

New York

Fritz Koenig. Recent sculpture. Ausst. Staempfli Gallery 31. 1. – 25. 2. 1961. Einf. v. K. Martin. Bern 1961. 4 Bl., 8 S. Taf.

Oslo

Nasjonalgalleriet. A guide to the collections. 2. verb. Aufl. Oslo 1961. 61 S. m. Plänen u. 107 Illustrationen.

Paris

Théophile Steinlen. Rétrospective. Ausst. Maison de la Pensée française Dezember 1960 – Januar 1961. Paris 1961. 31 Bl. m. Abb.

Victor Pasmore. Eduardo Paolozzi. Ausst. Musée des arts-décoratifs 22. 3. – 7. 5. 1961. Text v. A. Bowness u. R. Melville. Paris 1961. 12 Bl. m. Abb.

Roger Montané. Peintures. Ausst. Maison de la Pensée française 1961. Text v. G. Boudaille. Paris 1961. 14 S., 16 S. Taf., 1 Bl.

Pasadena, Cal.

American Painting of the Nineteenth Century. The George F. Mc Murra Collection. Ausst. Pasadena Art Museum 30. 11. 1960 – 4. 1. 1961. Einf. v. Th. W. Leavitt. Los Angeles o. J. 63 S. m. Abb.

Richmond/Virg.

The Virginia Museum of Fine Arts. A brief chronicle of the 25th birthday celebration and catalogue of the anniversary loan exhibition Treasures in America. Ausst. 13. 1. – 5. 3. 1961. Text v. W. S. Robertson, H. K. Prior u. A. Frankfurter. Richmond 1961. 105 S. m. Abb.

St. Gallen

Emil Nolde. Ausst. Kunstmuseum St. Gallen 18. 3. – 23. 4. 1961. Text v. H. Fehr. St. Gallen 1961. 22 S., 10 Taf.

Solingen

Aus Solinger Privatbesitz, 2: Werke verstorbener Solinger Künstler. Gertrud Kortenbach, 1924 – 1960. Gedächtnisausst. Deutsches Klingensmuseum 16. 7. – 10. 9. 1961. Ausstellungskat. Nr. 15. Solingen-Wald 1961. 37 S. m. Abb.

Stockholm

Paul Klee. Målningar, teckningar och grafiska blad. Text v. C. Derkert. Moderna Museets Katalog, 16. Stockholm 1961. 14 Bl., 1 Faltaf.

Stuttgart

Maurice de Vlaminck. Gemälde, Aquarelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien. Ausst. Galerie Valentien Mai – Juni 1961. Stuttgart 1961. 20 S. m. Abb.

Wien

100 Jahre Künstlerhaus, 1861 – 1961. Ausstellung 1961. Hrsg. v. Wiener Künstlerhaus. Wien 1961. 160 S. m. Abb. im Text. Oskar Kokoschka im Historischen Museum der Stadt Wien. Kleine Ausst. anl. des 75. Geburtstages und der Ernennung zum Ehrenbürger der Stadt Wien. 5. Sonderausst. Historisches Museum der Stadt. Wien 1961. 211 S., 4 S. Taf.

Franz Jäger Vater 1743 – 1809. Franz Jäger Sohn 1781 – 1839. Architekturzeichnungen und Aquarelle. Ausst. Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett 1961. Text von G. Bittner. Aus den Sammlungen der Akademie-Bibliothek. 19. Ausstellung. Wien 1961. 15 S.

York

City of York Art Gallery. Catalogue of paintings. Vol. 1: Foreign Schools, 1350 – 1800. York 1961. VIII, 118 S., 3 Taf., 90 S. Taf.

Zürich

Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. Ausst. Kunstgewerbemuseum 18. 6. – 23. 8. 1961. Text von W. Rotzler. Zürich 1961. 90 S. m. Abb.