

### Stuttgart

A. L. Schmitt 1882 - 1936. Ausst. Galerie Valentien 1961. Kat.-Bearbeitg. L. u. E. Schmitt. Beitr. v. W. Venzmer. O. O. o. J. 11 S. m. Abb.

### Wiesbaden

Wols (Wolfgang Schulze). Paris. Gouachen, Gemälde. Ausst. Städt. Museum 1961. Einf. v. W. Haftmann. O. O. o. J. 3 Bl., 13 Taf.

### Zagreb

Vasilije Jordan. Ausst. Galerija suvreme umietnosti. 16. 9. - 8. 10. 1961. Vorw. v. Z. Golob. Zagreb 1961. 2 Bl., 1 Taf., 6 S. Taf.

### Zürich

Henri Laurens. Skulpturen, Collagen, Zeichnungen. Ausst. Kunsthaus Zürich 3. 7. - 13. 8. 1961. Betr. v. E. Hüttinger, A. Giacometti u. H. Laurens. Zürich 1961. 31 S., 17 Taf.

## WANDERAUSSTELLUNGEN

### Baden-Baden u. a.

Das naive Bild der Welt. Peinture Naive du Monde. Naive Art of the World. Ausstell. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden 2. 7. - 4. 9. 1961; Hist. Museum Frankfurt a. M. 16. 9. - 19. 10. 1961; Kunstverein Hannover 29. 10. - 10. 12. 1961. Vorw. v. D. Mahlow, Beitr. v. O. Bihalji-Merin u. a. Baden-Baden o. J. 197 S. m. Abb.

### Bayreuth, Paris

Gedächtnisausstellung Hanna Barth 1961. Hrsg. v. H. Barth. Beitr. v. M. Beaufrils, W. Haas u. a. Bayreuth 1961. 44 S., 1 Taf., 14 S. Abb.

### Berlin, Düsseldorf, München

Ausstellung Marsden Hartley. Amerika-Haus Berlin 15. 3. - 6. 4. 1961; Städt. Galerie München in Verb. m. d. Amerika-Haus 14. 4. - 5. 5. 1961; Kunstmuseum Düsseldorf in Verb. m. d. amerikanischen Generalkonsulat 18. 5. - 1. 6. 1961. Einf. v. E. McCausland. Berlin 1961. 7 Bl., 10 S. Taf.

### Bristol, Newcastle, London

Ossip Zadkine. Ausst. The Tate Gallery London 5. 1. - 12. 2. 1961; Hatton Art Gallery Newcastle upon Tyne 25. 2. - 18. 3. 1961; City Art Gallery Bristol 1. - 22.

4. 1961. Einf. v. J. Cassou. London 1961. 8 Bl., 12 S. Taf. Hrsg. vom Arts Council.

### Kairo, Alexandria

Hap Grieshaber. Holzschnitte. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates 1961. Text v. K. Martin. Köln 1961. 6 Bl. m. Abb.

### Hamburg u. a.

Berto Lardera. Plastik, Gouachen, Collagen. Ausstellung 1960/61 Kunstverein in Hamburg; Städt. Kunsthalle Mannheim; Museum Haus Lange, Krefeld; Kunsthalle Basel. Vorw. v. A. Hentzen. Hamburg o. J. 5 Bl., 32 S. Taf.

### Hannover u. a.

Emil Schumacher. Ausst. Kestner-Gesellschaft Hannover 27. 10. - 3. 12. 1961. Kat. Nr. 2 des Ausstellungsjahres 1961/62. Beitr. v. W. Schmalenbach. Hannover 1961. 46 S. m. Abb.

### Kiel, Kassel

Ludwig Philipp Strack. Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Jubiläums-Ausstellung des Kurhessischen Hoflandschaftsmalers und Eutiner Hofmalers. Kunsthalle Kiel 30. 9. - 5. 11. 1961; Hessisches Landesmuseum, Kassel 18. 11. 1961 - 2. 1. 1962. Vorw. v. H. Tintelnot, Beitr. v. D. Rudloff. O. O. o. J. 24 S. m. Abb.

*Köln u. a.*

Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts. Wanderausstellung Deutschland 1961/62. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 7. 5. – 18. 6. 1961 usw. Kat. v. U. Baldini, Red.: H. R. Leppien. Köln 1961. 30 S., 32 S. Taf.

*Lindau, Bregenz*

Renée Sintenis. Das plastische Werk, Zeichnungen u. Graphik. Johann Michael Wilm. Ein Altmeister der deutschen Goldschmiedekunst. Ausst. Lindau-Bregenz Juli – September 1961. Lustenau 1961. 23 S. m. Abb.

*Lübeck u. a.*

Jean Le Moal. Ausst. Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 2. 7. – 20. 8. 1961. Einf. v. H.-F. Geist. Lübeck 1961. 10 Bl. m. Abb.

*Montreal u. a.*

Vincent van Gogh. Paintings, Drawings. Ausst. Montreal Museum of Fine Arts 6.

10. – 6. 11. 1961. Vorw. v. E. H. Turner, Einf. v. V. W. van Gogh. O. O. o. J. 15 Bl., 36 S. Abb.

*Poughkeepsie, New York*

Centennial loan exhibiton. Drawings & watercolors from alumnae and their families. Ausst. Vassar College, Poughkeepsie N.Y. 19. 5. – 11. 6. 1961; Wildenstein & Co. New York, N. Y. 14. 6. – 9. 9. 1961. Text v. A. Hyatt Mayor u. a. Poughkeepsie N.Y. 1961. XXIV, 151 S. m. Abb. im Text.

*Wien, Linz*

Der Blaue Reiter und sein Kreis. Ausst. Österreichische Galerie, Wien, Oberes Belvedere, 2. 8. – 24. 9. 1961; Neue Galerie der Stadt Linz 30. 9. – 29. 10. 1961. Für den Inhalt verantwortl.: F. Kasten. Linz 1961. 21 Bl., 24 Taf.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Sigfried Asche: *Drei Bildhauerfamilien an der Elbe*. Acht Meister des siebzehnten Jahrhunderts und ihre Werke in Sachsen, Böhmen und Brandenburg. Wien, Rudolf M. Rohrer Verlag, 1961. 215 S., 143 Abb. auf Taf. Ln. DM 28. – .

Carlo Bertelli: *La Madonna di Santa Maria in Trastevere*. Storia-Iconografia-Stile. Di un Dipinto Romano dell'Ottavo Secolo. Rom 1961. Alleinverkäufer: W. J. Bryce Limited, London. 137 S., 72 Abb. auf Taf.

Adam Bochnak: *Polskie Rzemiosło Artystyczne Wieków Średnich*. Kraków, Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1959. 319 S. m. 186 Abb. (Mit französ. Résumé: Les Arts Industriels Polonais au Moyen-âge).

Adam Bochnak: *Mecenat Zygmunta Starego w Zakresie Rzemiosła Artystycznego*. Kraków, Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu, 1960. 171 S. m. 69. Abb. (Mit französ. Résumé: Le roi Sigismond Ier, mécène de l'artisanat artistique).

J. Bruyn: *Over het Voortleven der Middeleeuwen*. Amsterdam, Menno Hertzberger, o. J. 15 S.

Marthe Collinet-Guérin: *Histoire du nimbe des origines aux temps modernes*. Préfaces du Dr. G. Contenau et du Prof. G. Le Bras. Paris, Nouvelles Editions Latines, 1961. 730 S.