

Stuttgart

A. L. Schmitt 1882 - 1936. Ausst. Galerie Valentien 1961. Kat.-Bearbeitg. L. u. E. Schmitt. Beitr. v. W. Venzmer. O. O. o. J. 11 S. m. Abb.

Wiesbaden

Wols (Wolfgang Schulze). Paris. Gouachen, Gemälde. Ausst. Städt. Museum 1961. Einf. v. W. Haftmann. O. O. o. J. 3 Bl., 13 Taf.

Zagreb

Vasilije Jordan. Ausst. Galerija suvreme umjetnosti. 16. 9. - 8. 10. 1961. Vorw. v. Z. Golob. Zagreb 1961. 2 Bl., 1 Taf., 6 S. Taf.

Zürich

Henri Laurens. Skulpturen, Collagen, Zeichnungen. Ausst. Kunsthaus Zürich 3. 7. - 13. 8. 1961. Betr. v. E. Hüttinger, A. Giacometti u. H. Laurens. Zürich 1961. 31 S., 17 Taf.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Baden-Baden u. a.

Das naive Bild der Welt. Peinture Naive du Monde. Naive Art of the World. Ausstell. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden 2. 7. - 4. 9. 1961; Hist. Museum Frankfurt a. M. 16. 9. - 19. 10. 1961; Kunstverein Hannover 29. 10. - 10. 12. 1961. Vorw. v. D. Mahlow, Beitr. v. O. Bihalji-Merin u. a. Baden-Baden o. J. 197 S. m. Abb.

Bayreuth, Paris

Gedächtnisausstellung Hanna Barth 1961. Hrsg. v. H. Barth. Beitr. v. M. Beaufrils, W. Haas u. a. Bayreuth 1961. 44 S., 1 Taf., 14 S. Abb.

Berlin, Düsseldorf, München

Ausstellung Marsden Hartley. Amerika-Haus Berlin 15. 3. - 6. 4. 1961; Städt. Galerie München in Verb. m. d. Amerika-Haus 14. 4. - 5. 5. 1961; Kunstmuseum Düsseldorf in Verb. m. d. amerikanischen Generalkonsulat 18. 5. - 1. 6. 1961. Einf. v. E. McCausland. Berlin 1961. 7 Bl., 10 S. Taf.

Bristol, Newcastle, London

Ossip Zadkine. Ausst. The Tate Gallery London 5. 1. - 12. 2. 1961; Hatton Art Gallery Newcastle upon Tyne 25. 2. - 18. 3. 1961; City Art Gallery Bristol 1. - 22.

4. 1961. Einf. v. J. Cassou. London 1961. 8 Bl., 12 S. Taf. Hrsg. vom Arts Council.

Kairo, Alexandria

Hap Grieshaber. Holzschnitte. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates 1961. Text v. K. Martin. Köln 1961. 6 Bl. m. Abb.

Hamburg u. a.

Berto Lardera. Plastik, Gouachen, Collagen. Ausstellung 1960/61 Kunstverein in Hamburg; Städt. Kunsthalle Mannheim; Museum Haus Lange, Krefeld; Kunsthalle Basel. Vorw. v. A. Hentzen. Hamburg o. J. 5 Bl., 32 S. Taf.

Hannover u. a.

Emil Schumacher. Ausst. Kestner-Gesellschaft Hannover 27. 10. - 3. 12. 1961. Kat. Nr. 2 des Ausstellungsjahres 1961/62. Beitr. v. W. Schmalenbach. Hannover 1961. 46 S. m. Abb.

Kiel, Kassel

Ludwig Philipp Strack. Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Jubiläums-Ausstellung des Kurhessischen Hoflandschaftsmalers und Eutiner Hofmalers. Kunsthalle Kiel 30. 9. - 5. 11. 1961; Hessisches Landesmuseum, Kassel 18. 11. 1961 - 2. 1. 1962. Vorw. v. H. Tintelnot, Beitr. v. D. Rudloff. O. O. o. J. 24 S. m. Abb.

Köln u. a.

Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts. Wanderausstellung Deutschland 1961/62. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 7. 5. – 18. 6. 1961 usw. Kat. v. U. Baldini, Red.: H. R. Leppien. Köln 1961. 30 S., 32 S. Taf.

Lindau, Bregenz

Renée Sintenis. Das plastische Werk, Zeichnungen u. Graphik. Johann Michael Wilm. Ein Altmeister der deutschen Goldschmiedekunst. Ausst. Lindau-Bregenz Juli – September 1961. Lustenau 1961. 23 S. m. Abb.

Lübeck u. a.

Jean Le Moal. Ausst. Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 2. 7. – 20. 8. 1961. Einf. v. H.-F. Geist. Lübeck 1961. 10 Bl. m. Abb.

Montreal u. a.

Vincent van Gogh. Paintings, Drawings. Ausst. Montreal Museum of Fine Arts 6.

10. – 6. 11. 1961. Vorw. v. E. H. Turner, Einf. v. V. W. van Gogh. O. O. o. J. 15 Bl., 36 S. Abb.

Poughkeepsie, New York

Centennial loan exhibiton. Drawings & watercolors from alumnae and their families. Ausst. Vassar College, Poughkeepsie N.Y. 19. 5. – 11. 6. 1961; Wildenstein & Co. New York, N. Y. 14. 6. – 9. 9. 1961. Text v. A. Hyatt Mayor u. a. Poughkeepsie N.Y. 1961. XXIV, 151 S. m. Abb. im Text.

Wien, Linz

Der Blaue Reiter und sein Kreis. Ausst. Österreichische Galerie, Wien, Oberes Belvedere, 2. 8. – 24. 9. 1961; Neue Galerie der Stadt Linz 30. 9. – 29. 10. 1961. Für den Inhalt verantwortl.: F. Kasten. Linz 1961. 21 Bl., 24 Taf.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Sigfried Asche: *Drei Bildhauerfamilien an der Elbe*. Acht Meister des siebzehnten Jahrhunderts und ihre Werke in Sachsen, Böhmen und Brandenburg. Wien, Rudolf M. Rohrer Verlag, 1961. 215 S., 143 Abb. auf Taf. Ln. DM 28. –

Carlo Bertelli: *La Madonna di Santa Maria in Trastevere*. Storia-Iconografia-Stile. Di un Dipinto Romano dell'Ottavo Secolo. Rom 1961. Alleinverkäufer: W. J. Bryce Limited, London. 137 S., 72 Abb. auf Taf.

Adam Bochnak: *Polskie Rzemiosło Artystyczne Wieków Średnich*. Kraków, Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1959. 319 S. m. 186 Abb. (Mit französ. Résumé: Les Arts Industriels Polonais au Moyen-âge).

Adam Bochnak: *Mecenat Zygmunta Starego w Zakresie Rzemiosła Artystycznego*. Kraków, Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu, 1960. 171 S. m. 69. Abb. (Mit französ. Résumé: Le roi Sigismond Ier, mécène de l'artisanat artistique).

J. Bruyn: *Over het Voortleven der Middeleeuwen*. Amsterdam, Menno Hertzberger, o. J. 15 S.

Marthe Collinet-Guérin: *Histoire du nimbe des origines aux temps modernes*. Préfaces du Dr. G. Contenau et du Prof. G. Le Bras. Paris, Nouvelles Editions Latines, 1961. 730 S.