

jährigen Bestand des Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum. Wien, Verlag Anton Schroll & Co., 1961. 218 S. m. Taf. Ln. DM 32. -

*Nordelbingen*. Beiträge zur Kulturgeschichte und Heimatforschung. Im Auftrag der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte hrsg. von Fritz Fuglsang † und Olaf Klose. 30. Band. Heide in Holstein, Westholsteinische Verlagsanstalt Boysens & Co., 1961. 176 S. m. Abb.

A. K a m p h a u s e n: Anna Hoffmann zum Gedächtnis. - H. S c h m i d t: Fritz Fuglsang zum Gedächtnis. - E. R e d l e f s e n: Dr. Fritz Fuglsang und das Flensburger Museum. - E. R e d l e f s e n: Biographie der Schriften Fritz Fuglsangs. - G. M e h n e r t: Die Aufklärungsepoche in Schleswig-Holstein. - N. D e t l e f s e n: Die Bohlenspeicher der Probstei. - G. T i m m e r m a n n: Das Fischerhaus in Schleswig-Holstein. - J. K r u s e: Das kupfervergoldete Antependium aus Groß-Quern in Angeln. - F. B a r e n s c h e e r: Würde der Schöpfer des Bordesholmer Altars in Husum oder Walsrode geboren? - G. E i m e r: Schwedische Offiziere als Baumeister in Schleswig-Holstein. - E. R e d l e f s e n: Heinrich Krock im Flensburger Museum. - K. L e o n h a r d i: Fünf Zeichnungen aus dem Besitz der Kieler Kunsthalle. - D. E i l l g e r: Bericht über neue Ergebnisse der Bauforschung des Landesamtes für Denkmalpflege u. a.

*Werkmonographien zur bildenden Kunst*. Hrsg. von C. G. Heise. Stuttgart, Verlag Philipp Reclam jun., 1961. Je 16 Bildtafeln und 32 Textseiten. Je DM 1.50.

Hans Baldung Grien, Hexenbilder. Einf. v. G. F. Harlaub. - Paula Becker-Modersohn, Mutter und Kind. Einf. v. C. G. Heise. - Bildnisse der Brücke-Künstler voneinander. Einf. v. H. Wentzel. - C. D. Friedrich, Jahreszeiten. Einf. v. E. Platte. - Benvenuto Cellini, Perseus und Medusa. Einf. v. W. Braunfels. - Johann Heinrich Füssli, Ein Sommernachtstraum. Einf. v. G. Schiff. - Das Königsportal der Kathedrale von Chartres. Einf. v. W. Schöne. - Oskar Kokoschka, Thermopylae. Einf. v. C. G. Heise, Beitr. v. O. Kokoschka und B. Snell. - Franz Marc, Der Turm der blauen Pferde. Einf. v. K. Lankheit. - Marino Marini, Il Miracolo. Einf. v. H. Fuchs. - Johann Georg Schadow, Die Gruppe der Prinzessinnen. Einf. v. W. Gramberg. - Andreas Schlüter, Das Denkmal des Großen Kurfürsten. Einf. v. H. Ladendorf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Dezember 1961: Aachener Künstlerbund 53.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum, Galerie. 10. 12. 1961-14. 1. 1962: Angewandte Arbeiten des bild. Volksschaffens. Kupferstichkabinett; Weihnachts- und Winterbilder.

ASCHAFFENBURG Galerie 59. 2. 12. 1961-7. 1. 1962: Bilder und Tuschen von Tsai, Hsia und Ling.

BERLIN Haus am Waldsee, Zehlendorf. Bis 17. 12. 1961: Schwarz-Weiß 61 (Graphik) und Collagen von Alexandra Povórina.

Kunstkabinett Karl Berthold. Bis 13. 12. 1961: Aquarelle von Carl Lorenz.

Galerie Bremer. Bis 31. 12. 1961: Farbige Graphik von Chagall, Laurens, Matisse, Miro, Picasso u. a.

Galerie Meta Nierendorf. Bis 11. 12. 1961: Aquarelle, Pastelle und Handzeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner.

Galerie Gerd Rosen. Bis Ende Dezember 1961: Arbeiten von Massimo Campigli, Ölbilder und Aquarelle von Elisabeth Würster.

Galerie Springer. Bis 20. 12. 1961: Bilder von 1937 bis 1961 des Laienmalers Karl Maeder.

Kunstkabinett Elfriede Wirnitzer. Bis Ende Dezember 1961: Moderne Farb-Graphik.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Verlängert bis 26. 12. 1961: Ausstellung „Hendrik Nicolaas Werkman“. Bis 31. 12. 1961: Grafik-Ausstellung „Schwarz-Weiß“.

BONN Städt. Kunstsammlungen. 2. 12. 1961-7. 1. 1962: Arbeiten von Franz Radziwill.

BREMEN Staatl. Kunsthalle. 10. 12. 1961-7. 1. 1962: „Daphnis et Chloé.“ Buchillustrationen von Maillol, Bonnard und Chagall. - Ausgewählte Graphik von Maillol anl. des 100. Geburtstages.

DORTMUND Museum am Ostwall, Kabinett. Bis 7. 1. 1962: Gemälde und Aquarelle von Vincent Weber 1951-1961.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 3. -31. 12. 1961: Jahreschau Dürener Künstler. Malerei, Plastik, Kunsthandwerk.

DÜSSELDORF Kunstmuseum, Kupferstichkabinett. Bis 31. 12. 1961: Japanische Farbholzschnitte von Kuniyoshi 1798-1861.

Kunstverein, Kunsthalle. 5. 12. 1961-21. 1. 1962: Keramik von Pablo Picasso, Wandteppiche, Keramik und Lithographien von Jean Lurçat, Ölbilder und Gouachen von Friedrich Valentin.

ESSEN Museum Folkwang. 3. 12. 1961-2. 1. 1962: Weihnachtsausstellung Essener Künstler.

FRANKFURT a. M. Historisches Museum. 16. 12. 1961–14. 1. 1962: „Bilderbogen und Puppenstuben.“

Kunstverein, Karmeliterkloster. Bis 17. 12. 1961; Hein Heckroth, „Malerei“.

FREIBURG i. Br. Stadthalle. Bis 10. 12. 1961; Künstler aus der Franche-Comté.

Kunstverein. 3.–31. 12. 1961; Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen von Adolf Strübe.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 31. 12. 1961; Werbegrphik von Hans und Luise Neupert.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 7. 1. 1962; Jahresausstellung 1961 des Bundes Bildender Künstler, Gruppe Südhannover.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis Mitte Dezember 1961; Weihnachtsmesse des Hamburger Kunsthandwerks. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Dezember 1961: „Duisburger Sezession“ und Gemälde von Chow Chung-cheng.

HAMELN Kunstkreis. 9.–22. 12. 1961; Weihnachtschau (Malerei, Graphik, Kunsthandwerk).

KASSEL Kunstverein, Städt. Kulturhaus. Bis 22. 12. 1961; Jahresschau 1961. Werke nordhessischer Künstler.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 15. 12. 1961–7. 1. 1962; Kirchliche Kunst der Gegenwart, Rom 1961. 29. 12. 1961–25. 2. 1962; Henry Toulouse-Lautrec-Ausstellung.

Kölnischer Kunstverein, Hahnenortburg. Bis 22. 12. 1961; Erlesene Graphik, Keramik und Kleinplastik.

Verkehrsamt. Dezember 1961–15. 1. 1962; Im Spiegel der Plakate. Die besten deutschen Plakate 1960.

LUDWIGSHAFEN a. Rh. Stadtmuseum. Bis 17. 12. 1961; Arbeiten von Martin Ritter und Hilde Greller.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 16. 12. 1961–7. 1. 1962; Neuerwerbungen der Kunsthalle Mannheim.

MÜNCHEN Bayer. Akademie der Schönen Künste. Bis 17. 12. 1961; Sammlung B (1930–1960).

Die neue Sammlung. Bis 8. 1. 1962: „Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne.“

Städt. Galerie. 1.–30. 12. 1961; Plastiken und Zeichnungen von Joachim Berthold.

Galerie Günther Franke, Stuck-Villa. 9. 12. 1961–Mitte Januar 1962; Arbeiten von Werner Gilles, Hans Breustedt und Margret Bilger.

Galerie Günther Franke, Arco-Palais. 8. 12. 1961–Mitte Januar 1962; Xaver Fuhr. Aquarelle aus jüngster Zeit.

Galerie van de Loo. Bis Ende Januar 1961; Ölbilder und Zeichnungen von Antonio Saura.

Galerie Schöninger am Odeonsplatz. Dezember 1961; Deutsche und französische Graphiken.

Gebrüder Schöninger. Dezember 1961: „Cosmographica Universalis“ (1544). Holzschnitte von Sebastian Münster.

OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. Bis 10. 3. 1962: „Bunte Kinderwelt 1961.“

STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. 1. 12. 1961–24. 1. 1962; Schwarz-Weiß 61. Deutsche Graphik 1960/61.

Kunstverein, Kunstgebäude am Schloßplatz. Bis 31. 12. 1961; Ausstellung anl. des 200-jährigen Bestehens der Staatl. Akademie d. bild. Künste Stuttgart.

Galerie der Stadt, Kunstgebäude am Schloßplatz. Dezember 1961; Malerei des 19. und 20. Jhs. in Baden-Württemberg.

Institut für Auslandsbeziehungen. Dezember 1961; Graphik von Willy Valier. Galerie Lutz & Meyer. Dezember 1961; Ölbilder und Graphik von Fleischmann.

ULM (Donau) Kunstverein. 17. 12. 1961–16. 1. 1962; Neue Bilder von Max Pöppel.

WEIMAR Graph. Sammlung im Schloßmuseum. Bis Februar 1962; Gedenkausstellung Ludwig von Hofmann 1861–1945. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.

WIESBADEN Städt. Museum. 9. 12. 1961–28. 1. 1962; „Graphik zur Weihnacht.“

ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. 3. 12. 1961–14. 1. 1962; Arbeiten zum Wettbewerb um den Kunstpreis der Stadt Zwickau.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.