

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUES AUS DEM FACH

Personalmeldungen und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten **466**

CONTEMPORARY

Poetry & Performance. The Eastern European Perspective. Žilina, Neue Synagoge, 22.12.2017–10.3.2018; Belgrad, Galerie Podroom, 8.3.–29.3.2018; Zürich, Shedhalle, 16.9.–28.10.2018; Dresden, Riesa Efa Motorenhalle, 11.4.–7.7.2019. Weitere Stationen in Wrocław, Contemporary Museum; Budapest, Kassák Múzeum; Dnipro, Cultural Center „Kultura Medialna“; Liberec, Regional Art Gallery
Seraina Renz **486**

Djurberg & Berg: A Journey Through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air. Moderna Museet, Stockholm, 16.6.–9.9.2018; Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 6.10.2018–27.1.2019; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 28.2.–26.5.2019
Sina Brückner-Amin **490**

REVOLUTION UND RESTAURATION

Thomas Crow, Restoration. The Fall of Napoleon in the Course of European Art, 1812–1820 **496**
Rolf Reichardt

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Oliver Sukrow, Arbeit. Wohnen. Computer. Zur Utopie in der bildenden Kunst und Architektur der DDR in den 1960er Jahren **501**
Valentin Hammerschmidt

Kerstin Renz, Testfall der Moderne. Diskurs und Transfer im Schulbau der 1950er Jahre **508**
Regine Heß

MITTEILUNG AUS DEM ZENTRAL- INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Retrodigitalisierung der Kunstchronik **514**

Ausstellungskalender **514**

Impressum **528**