

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### NEUES AUS DEM FACH

Personalmeldungen und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten **466**

### CONTEMPORARY

Poetry & Performance. The Eastern European Perspective. Žilina, Neue Synagoge, 22.12.2017–10.3.2018; Belgrad, Galerie Podroom, 8.3.–29.3.2018; Zürich, Shedhalle, 16.9.–28.10.2018; Dresden, Riesa Efau Motorenhalle, 11.4.–7.7.2019. Weitere Stationen in Wrocław, Contemporary Museum; Budapest, Kassák Múzeum; Dnipro, Cultural Center „Kultura Medialna“; Liberec, Regional Art Gallery  
Seraina Renz **486**

Djurberg & Berg: A Journey Through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air. Moderna Museet, Stockholm, 16.6.–9.9.2018; Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 6.10.2018–27.1.2019; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 28.2.–26.5.2019  
Sina Brückner-Amin **490**

### REVOLUTION UND RESTAURATION

Thomas Crow, Restoration. The Fall of Napoleon in the Course of European Art, 1812–1820 **496**  
Rolf Reichardt

### ARCHITEKTURGESCHICHTE

Oliver Sukrow, Arbeit. Wohnen. Computer. Zur Utopie in der bildenden Kunst und Architektur der DDR in den 1960er Jahren **501**  
Valentin Hammerschmidt

Kerstin Renz, Testfall der Moderne. Diskurs und Transfer im Schulbau der 1950er Jahre **508**  
Regine Heß

### MITTEILUNG AUS DEM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Retrodigitalisierung der Kunstchronik **514**

Ausstellungskalender **514**

Impressum **528**