

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

(Vgl. S. 281 — Besprechung vorbehalten)

- Arte Veneta. Annata V/1951, 233 S., 215 Abb. Casa Editrice Arte Veneta, Venedig 1951 8°.
- K. Bauch: *Abendländische Kunst*. 339 S., 266 Abb. L. Schwann, Düsseldorf 1952. 8° DM 20.—.
- E. Crusius: *Die Land- und Justizkanzlei in Osnabrück*. S. A. aus Bd. 65 der Mitteilungen des Vereins f. Landeskunde von Osnabrück. 76 S., 8 Tf. Osnabrück 1952 8°.
- L. Fischel: *Die Karlsruher Passion*. 65 S., 66 Abb. G. Braun, Karlsruhe 1952 4° DM 19.60.
- A. Kamphausen: *Gebaute Kleinodien*. Segeberg — Altenkrempe — Cismar. 91 S., 47 Abb. Matthisen, Oldenburg (H) und Tübingen 1952. 8° DM 8.—.
- N. Lieb: *Die Fugger und die Kunst im Zeitalter der Spätgotik und der frühen Renaissance*. 516 S., 208 Abb. (128 Tf.). Schnell und Steiner, München 1952 8° DM 35.—.
- W. Messerer: *Der Bamberger Domschatz*. 75 S., 90 Abb., 4 Farbt. Hirmer, München 1952 8° DM 19.50.
- G. Papini: *Michelangiolo und sein Lebenskreis*. 727 S., 33 Abb. (übersetzt von E. W. Junker). L. Schwann, Düsseldorf 1952. 8° DM 24.—. (Originalausgabe 1949 im Verlag Garzanti.)
- K. Scheffler: *Das Phänomen der Kunst*. Grundsätzliche Betrachtungen zum 19. Jahrhundert. 302 S., 32 Abb. Paul List, München 1952. 8° DM 15.80.
- H. Weyl: *Symmetry*. 168 S., 71 Abb. Princeton University Press 1952 8°.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BIELEFELD Städt. Kunsthau. 14. 12. 1952 bis 11. 1. 1953: Plastische Werke und Handzeichnungen von Berthold Müller-Oerlinghausen (Kressbronn, Bodensee).

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Dezember 1952: Niederländische Zeichnungen aus dem Graph. Kabinett.

DORTMUND Museum am Ostwall. 22. 11. 1952 bis 4. 1. 1953: Neues Hausgerät in USA (zusammengestellt vom Museum of Modern Art, New York).

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 22. 11.—24. 12. 1952: Jahresschau Dürener Künstler — Malerei, Plastik, Kunsthandwerk.

FLENSBURG Städt. Museum. Dezember 1952: Neuere Finnische Kunst.

FRANKFURT Kunstverein. Dezember 1952: Ausstellung der Städelschule.

FREIBERG (Sachsen) Stadt- und Bergbaumuseum. 30. 11. 1952 bis 1. 1. 1953: Freiburger Weihnachtsmesse 1952.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. 30. 11. bis 21. 12. 1952: Weihnachtsausstellung südbadischer bildender Künstler.

BAD GODESBERG Michaelschule. Ab 22. 11. 1952: Bildende Künstler: Weihnachten 1952.

HAGEN Heimatmuseum. Dezember 1952: Bilder unserer Heimat — Linolschnitte von Reinhard Hilker.

HAMBURG Kunsthalle. Dezember 1952: Farbige Graphik von E. Delacroix bis J. F. Millet.

Museum für Kunst und Gewerbe. Dezember 1952: Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker.

Museum für Völkerkunde. 6. bis 31. 12. 1952: Max E. Mahlmann, Hans Müller-Dünwald, Kurt R. Sønderburg — Malerei und Graphik.

Kunstverein. Dezember 1952: Allgemeine Hamburger Kunstausstellung 1952.

Galerie Dr. Hauswedell. 10.—31. 12. 1952: Bele Bachem: Bilder, Zeichnungen, Porzellane.

HANNOVER Kestner-Museum. Graph. Kabinett. 1. 12. 1952 bis 31. 1. 1953: Dürers Holzschnittfolgen; Barlach: Die Wandlungen Gottes, Einzelblätter.

HEIDELBERG Kunstverein. Dezember 1952: Dezember-Ausstellung Heidelberger Künstler.

KÖLN Kunstverein. Dezember 1952: Rudolf Kügler und Dietmar Lemke — Aquarelle und Zeichnungen von einer Reise nach Spanien und Marokko.

LÜBECK St. Annen-Museum. Dezember 1952: Puppenstuben und Weihnachtsbilderbogen. Overbeck-Gesellschaft. Dezember 1952: Jahreschau Lübecker Künstler.

MAINZ Landtagsgebäude. 22. 11.—24. 12. 1952: Weihnachtsverkaufsausstellung (veranstaltet von den Arbeitsgemeinschaften Pfälzer Künstler und bildender Künstler am Mittelrhein).

MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung (Haus der Kulturinstitute). 19. 11. 1952—31. 1. 1953: Käthe Kollwitz — Zeichnungen und Graphik.

Städt. Galerie. 22. 11. bis 14. 12. 1952: Gedächtnisausstellungen von Fritz Hülsmann, Otto Kapp, Mathilde Kummer-Kroell, Max Mayrhofer, Otto Müller-Diflo, Georg Müller, Paul Roloff, Karl Schroeder-Tapiau; Jahresausstellung des Vereins für Originalradierung, München.

Galerie Günther Franke. Bis 24. 12. 1952: Oskar Coester, Werner Scholz — Arbeiten aus dem Jahre 1952.

MÜNSTER i. W. Westf. Kunstverein. Bis 28. 12. 1952: Westfälische Kunst 1952 — Gemälde, Graphik, Plastik lebender Künstler.

ULM Städt. Museum. 7. 12. 1952 bis 4. 1. 1953: Ulmer Künstlergilde. — Bis 11. 1. 1953: Wohnraum — Bildraum. Planung, Möbel, Textilien (Knoll International GmbH, Stuttgart).

WIESBADEN Landesmuseum. Die Ausstellung „Ein Jahrtausend Deutscher Kunst“ der Hess. Treuhandverwaltung wurde bis Mitte Februar 1953 verlängert.

WUPPERTAL Städt. Museum. 30. 11. 1952 bis 4. 1. 1953: Wuppertaler Kunstausstellung 1952. Studio für Neue Kunst. Bis 14. 12. 1952: Lithographien zeitgenössischer englischer Künstler.

EINBANDDECKEN für „KUNSTCHRONIK“ 1952 sind im Januar 1953 lieferbar.

Register für „KUNSTCHRONIK“ Jahrgang 1952 liegt dem Januar-Heft 1953 bei.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

FOTONACHWEIS: Abb. 1, 3 und 4 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg.

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt des Niedersächsischen Landeskonservators, Hannover, Rudolf-von-Bennigsenstraße 1, erbeten.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM. 1.50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbad. Neue Fernruf-Sammelnummer Nürnberg 2 65 56. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: W. Tümmels Buchdruckerei, G.m.b.H., Nürnberg.