

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Ulrike Jenni: *Friedrich Gauermann 1807—1862*. Kataloge des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste, Wien. Neue Reihe Band 2. Ausst. v. 8. 5.—8. 6. 1987. Mit einem Beitrag von Robert Wagner. 184 S. mit 40 Farb- und 16 s/w Tafeln. DM 49,50/ÖS 330,—.
- Lee Johnson: *The Paintings of Eugène Delacroix*. A Critical Catalogue 1832—1863. Vol. III: Text, Vol. IV: Plates (s/w) 370 u. 341 S. Oxford, Oxford University Press 1986. £ 140.00 the set.
- Ludvik Kalus: *Catalogue of Islamic Seals and Talismans*. Ashmolean Museum Oxford. Oxford, Clarendon Press 1986. 120 S. und zahlr. s/w Abb. £ 40.00.
- Roland Kany: *Mnemosyne als Programm*. Geschichte, Erinnerung und die Andacht zum Unbedeutenden im Werk von Usener, Warburg und Benjamin. Studien zur deutschen Literatur Bd. 93. Hrsg. v. Wilfried Barner, Richard Brinkmann und Conrad Wiedemann. Tübingen, Niemeyer 1987. 273 S. mit s/w Abb. DM 82,—.
- Marc von Kerckhoven: *Jan de Smedt van Mechelen en de Muziek*. Voorwoord en Preambulum voor klavier door Flor Baron Peeters. Mechelen, Vrienden van Jan de Smedt. 1986. 31 S. mit zahlr. Abb.
- Ulrich Kerkhoff: *Eine Abkehr vom Historismus oder ein Weg zur Moderne — Theodor Fischer*. Stuttgart, Karl Krämer 1987. 352 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 45,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 31. 1.—13. 3.: *Struktur und Geste. „Informelle Malerei“ und „subjektive fotografie“ in der deutschen Kunst der 50er Jahre*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 24. 1.—6. 3.: *Stiftung Walter Groz in der Städt. Galerie. Zeichnungen der 20er Jahre*; 10. 1.—28. 2.: *Horst Egon Kalinowski. Papiers collés*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 9. 1.—8. 5.: *Ornamentenprenten uit de 16de Eeuw*; 9. 1.—20. 3.: *Nederlandse tekeningen omstreeks 1600*.
- Arnheim** Sonsbeek International Arts Centre. 22. 1.—27. 3.: *Vergessene Städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.—2. Jahrtausend v. Chr.*
- Baden-Baden** Kunsthalle 6. 2.—13. 3.: *Thomas Schütte. Träger des Förderpreises zum Internationalen Preis für bildende Kunst in Baden-Württemberg*; 6. 2.—13. 3.: *Mic Enneper*.
- Basel** Architekturmuseum. 20. 1.—20. 2.: *Gunnar Asplund*.
- Beckum** Stadtmuseum. 30. 1.—6. 3.: *Günther von Alm, Photographien*.
- Berlin** Akademie der Künste. 19. 12.—7. 2.: *Alfred Kerr und das Berliner Theater*.
- Bauhaus-Archiv**. 19. 1.—13. 3.: *täglich in der Hand. Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus sechs Jahrzehnten*.
- Georg Kolbe** Museum. 13. 12.—28. 2.: *Katharina Szelinski-Singer, Bildhauerarbeiten*.
- Bern** Kunstmuseum 12. 12.—24. 1.: *Pat Steir. Gemälde und Zeichnungen*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 13. 12.—7. 2.: *Wenn Riesen niesen. Arbeiten aus den Malkursen der Kunsthalle*; 21. 1.—3. 4.: *David Rabinowitch. Skulpturen und Zeichnungen 1963—1977*.
- Kunstverein**. 24. 1.—21. 2.: *Gruppe Tür. Malerei Zeichnungen, Guachen* (Museum Waldhof).
- Billerbeck** Kolvenburg. 18. 12.—17. 4.: *Winterlandschaften. Margot Faith, Maya Nishiyama, Wolf-Dieter Wiebel*.
- Bloomington** Indiana University. 30. 1.—19. 2.: *Illuminated Manuscripts in the Lilly Library*.
- Bochum** Museum. 16. 1.—21. 2.: *Britt-Louise Sundell* (Wasserburg Haus Kemnade); 31. 1.—10. 4.: *Sammlung Meyer-Oswald*.
- Braunschweig** Städt. Museum. 17. 1.—6. 3.: *Braunschweig-naiv. Ansichten von E. Gelpke (1847—1932)*.
- Bremen** Kunsthalle. 26. 1.—17. 3.: *Von Menzel bis Corinth. Zeichnungen aus eigenem Besitz* (Kupferstichkabinett).
- Chicago** Art Institute. 12. 1.—28. 2.: *Friedrich Weinbrerner*.
- Cloppenburg** Museumsdorf. 4. 1.—1. 3.: *Fibeln, Fibeln... Deutsche Schulfibeln der Vergangenheit*.