

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Ulrike Jenni: *Friedrich Gauermann 1807—1862*. Kataloge des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste, Wien. Neue Reihe Band 2. Ausst. v. 8. 5.—8. 6. 1987. Mit einem Beitrag von Robert Wagner. 184 S. mit 40 Farb- und 16 s/w Tafeln. DM 49,50/ÖS 330,—.
- Lee Johnson: *The Paintings of Eugène Delacroix*. A Critical Catalogue 1832—1863. Vol. III: Text, Vol. IV: Plates (s/w) 370 u. 341 S. Oxford, Oxford University Press 1986. £ 140.00 the set.
- Ludvik Kalus: *Catalogue of Islamic Seals and Talismans*. Ashmolean Museum Oxford. Oxford, Clarendon Press 1986. 120 S. und zahlr. s/w Abb. £ 40.00.
- Roland Kany: *Mnemosyne als Programm*. Geschichte, Erinnerung und die Andacht zum Unbedeutenden im Werk von Usener, Warburg und Benjamin. Studien zur deutschen Literatur Bd. 93. Hrsg. v. Wilfried Barner, Richard Brinkmann und Conrad Wiedemann. Tübingen, Niemeyer 1987. 273 S. mit s/w Abb. DM 82,—.
- Marc von Kerckhoven: *Jan de Smedt van Mechelen en de Muziek*. Voorwoord en Preambulum voor klavier door Flor Baron Peeters. Mechelen, Vrienden van Jan de Smedt. 1986. 31 S. mit zahlr. Abb.
- Ulrich Kerkhoff: *Eine Abkehr vom Historismus oder ein Weg zur Moderne — Theodor Fischer*. Stuttgart, Karl Krämer 1987. 352 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 45,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 31. 1.—13. 3.: *Struktur und Geste. „Informelle Malerei“ und „subjektive fotografie“ in der deutschen Kunst der 50er Jahre*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 24. 1.—6. 3.: *Stiftung Walter Groz in der Städt. Galerie. Zeichnungen der 20er Jahre*; 10. 1.—28. 2.: *Horst Egon Kalinowski. Papiers collés*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 9. 1.—8. 5.: *Ornamentenprenten uit de 16de Eeuw*; 9. 1.—20. 3.: *Nederlandse tekeningen omstreeks 1600*.
- Arnheim** Sonsbeek International Arts Centre. 22. 1.—27. 3.: *Vergessene Städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.—2. Jahrtausend v. Chr.*
- Baden-Baden** Kunsthalle 6. 2.—13. 3.: *Thomas Schütte. Träger des Förderpreises zum Internationalen Preis für bildende Kunst in Baden-Württemberg*; 6. 2.—13. 3.: *Mic Enneper*.
- Basel** Architekturmuseum. 20. 1.—20. 2.: *Gunnar Asplund*.
- Beckum** Stadtmuseum. 30. 1.—6. 3.: *Günther von Alm, Photographien*.
- Berlin** Akademie der Künste. 19. 12.—7. 2.: *Alfred Kerr und das Berliner Theater*. Bauhaus-Archiv. 19. 1.—13. 3.: *täglich in der Hand. Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus sechs Jahrzehnten*. Georg Kolbe Museum. 13. 12.—28. 2.: *Katharina Szelinski-Singer, Bildhauerarbeiten*.
- Bern** Kunstmuseum 12. 12.—24. 1.: *Pat Steir. Gemälde und Zeichnungen*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 13. 12.—7. 2.: *Wenn Riesen niesen. Arbeiten aus den Malkursen der Kunsthalle*; 21. 1.—3. 4.: *David Rabinowitch. Skulpturen und Zeichnungen 1963—1977*. Kunstverein. 24. 1.—21. 2.: *Gruppe Tür. Malerei Zeichnungen, Guachen* (Museum Waldhof).
- Billerbeck** Kolvenburg. 18. 12.—17. 4.: *Winterlandschaften. Margot Faith, Maya Nishiyama, Wolf-Dieter Wiebel*.
- Bloomington** Indiana University. 30. 1.—19. 2.: *Illuminated Manuscripts in the Lilly Library*.
- Bochum** Museum. 16. 1.—21. 2.: *Britt-Louise Sundell* (Wasserburg Haus Kemnade); 31. 1.—10. 4.: *Sammlung Meyer-Oswald*.
- Braunschweig** Städt. Museum. 17. 1.—6. 3.: *Braunschweig-naiv. Ansichten von E. Gelpke (1847—1932)*.
- Bremen** Kunsthalle. 26. 1.—17. 3.: *Von Menzel bis Corinth. Zeichnungen aus eigenem Besitz* (Kupferstichkabinett).
- Chicago** Art Institute. 12. 1.—28. 2.: *Friedrich Weinbrerner*.
- Cloppenburg** Museumsdorf. 4. 1.—1. 3.: *Fibeln, Fibeln... Deutsche Schulfibeln der Vergangenheit*.

- Düsseldorf** Hetjens-Museum. —4. 4.: *Claudi Casanovas*.
Kunstmuseum. 10. 12.—6. 3.: *Schenkungen 1984—1987 für die Design-Sammlung des Kunstmuseums*; 16. 12.—7. 2.: *Heike Pallanca, Daniel Poensgen* (Forum Balker Straße).
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 9. 1.—7. 2.: *Kazuo Katase, Windstille*.
Stadtmuseum. 16. 12.—13. 2.: *Theo Champion, Retrospektive*.
- Essen** Museum Folkwang/Fotografische Sammlung. 28. 11.—31. 1.: *Heinrich Freytag, Fotografien von 1927—1934*.
Städt. Galerie. 17. 1.—6. 3.: *Schlieker*.
Graph. Kabinett. 17. 1.—4. 4.: *Ausstellung aus eigenem Bestand*.
Neue Galerie. 23. 1.—4. 4.: *Sammlung Metzger: Die jungen Wilden — ein Rückblick*.
Esslingen Galerie der Künstlergilde. 15. 1.—13. 2.: *Werner Spitzer, Peter Berkholz, Impressionen aus der Slowakei*.
- Fleensburg** Städt. Museum. 31. 1.—27. 3.: *Anneliese Overbeck*.
- Frankfurt** Jahrhunderthalle Hoechst. — 31. 1.: *Ernst Ludwig Kirchner*.
Kunstverein. 30. 1.—6. 3.: *Die große Oper oder Die Sehnsucht nach dem Erhabenen. Sammlung Graham Nash, Fotografien*.
Dommuseum. 15. 12.—14. 2.: *Marienbildwerke des 15. Jahrhunderts aus dem Besitz der Dompfarrei*.
- Göttingen** Städt. Museum. 18. 1.—21. 2.: *Heinz Ludwig-Jung zum Gedenken. Malerei und Graphik* (Altes Rathaus).
- Goslar** Mönchehaus. 13. 12.—14. 2.: *Paul Flora*.
- Graz** Kulturhaus. 12. 1.—13. 2.: *Richard Lindner*.
- Hamburg** Museum für Kunst und Gewerbe. 15. 1.—3. 4.: *2000 Jahre chinesische Lackkunst*.
Kunstverein. —31. 1.: *Gustav Kluge*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 29. 11.—4. 4.: *Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*.
- Hannover** Kestner-Museum. 27. 1.—28. 4.: *Goethe in Italien ... auf klassischem Boden begeistert*.
Wilhelm-Busch-Museum. 17. 1.—28. 2.: *„Commedia dell'arte“*. *Karikaturen und freie Zeichnungen von Walter Hanel*.
- Heidelberg** Kunstverein. 10. 1.—7. 2.: *Jean-Charles Blais. Zeichnungen 1980—1987*.
- Herne** Städt. Galerie. 15. 1.—28. 2.: *Karin Kahlhofer, Arbeiten auf Papier*.
Flottnannhallen. 30. 1.—28. 2.: *Carmen Berr, Imre Kocsis, H. H. Zimmermann „Prinzip der Strenge“*.
- Innsbruck** Ferdinandum. 22. 1.—28. 2.: *Otto Dix, Zeichnungen*.
- Kaiserslautern** Pfalzgal. 10. 1.—14. 2.: *Pfalzpreissträger 1986: Andreas Ginkel, De-Sign-Action; Gerhard Hofmann, Radierungen, Aquarelle, Ölbilder*.
- Karlsruhe** Badisches Landesmuseum. 15. 12.—28. 2.: *550 Objekte Jugendstil*; 6. 12.—5. 6.: *Die gute Stube. Puppenwelt und Wirklichkeit* (Schloß Bruchsal).
Prinz Max Palais. —31. 1.: *Denkmäler, Brunnen und Freiplastiken in Karlsruhe von 1715 bis 1945*.
- Kassel** Neue Galerie. Jan—März: *Zeitgenössische Florentiner Künstler*.
- Kiel** Kunsthalle. 17. 1.—21. 2.: *Fritz Jarchow*; 31. 1.—28. 2.: *Frühe Phöniker im Libanon*.
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 29. 1.—1. 5.: *Der Name der Freiheit 1288—1988. Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute*.
Kunstverein. 23. 1.—21. 2.: *Giulio Paolini. Giorno et Notte, eine Installation*.
Museum Ludwig. 15. 1.—6. 3.: *„Übrigens sterben immer die anderen“ Duchamp und die Avantgarde seit 1950* (Graph. Sammlung); 30. 1.—27. 3.: *Mark Rothko*.
- Konstanz** Kunstverein. 24. 1.—21. 2.: *Gretel Dietrich Schopen. Bilder, Batiken, Rhythmen; Paul Dietrich. Freie und angewandte Grafik und Malerei aus 60 Arbeitsjahren* (Wessenberghaus).
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 13. 12.—13. 3.: *Kornblumenblau. Fünf Episoden aus der Jugendzeit des Kaiser Wilhelm Museums*.
Museum Haus Esters. 17. 1.—27. 3.: *Harald Klingelhöller*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 26. 1.—27. 3.: *Winfried Gaul. Arbeiten auf Papier 1955 bis 1987*; 30. 1.—27. 3.: *Inge Prokot. Neue Arbeiten*.
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 17. 12.—24. 1.: *Nikolaus Koliussis. Konzeptuelle Photographie*; 28. 1.—6. 3.: *Pochoir. Schablonen-Graffiti aus Frankreich*.
- Lüdenscheid** Burg Altena. —31. 1.: *Joachim Böhmer*.
- Lüneburg** Museum für das Fürstentum Lüneburg. 10. 1.—21. 2.: *Panorama der Elbe. Ansichten des 18. und 19. Jahrhunderts*.
- Mainz** Landesmuseum. 31. 1.—6. 3.: *Der Maler Hans Purrmann*.
- Mannheim** Kunsthalle. 16. 1.—14. 2.: *Eduard Micus, Gemälde*; 23. 1.—21. 2.: *Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 24. 1.—6. 3.: *Yoshi Takahashi. Malerei und Grafik*.
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 17. 1.—20. 3.: *Victor Sanovec. Bilder und Aquarelle*.
- Mülheim a. d. Ruhr** Städt. Museum. 6. 12.—14. 2.: *Sammlung Karl und Maria Ziegler*.
- München** Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 12. 12.—7. 2.: *Möbel als Kunstobjekt*.
Glyptothek. 31. 1.—27. 3.: *Walter M. Förderer. Entwürfte Räume*.
Sudetendeutsches Haus/Alfred Kubin-Galerie. 18. 1.—26. 2.: *Oskar Kreibich. Bildnisse aus vier Jahrzehnten*.

Münster Westfäl. Landesmuseum. 20. 12.—21. 2.: *Von de Gaulle bis Mitterand. Politische Karikatur in Frankreich 1958—1987*; 31. 1.—21. 2.: *Bauforum 1988. Ungebautes in Münster*.
Westfäl. Kunstverein. 11. 12.—24. 1.: *Drei Jahrzehnte Jahregaben. Eine Übersicht über Graphiken und Objekte von 1957—1987*.

New Haven Yale Center for British Art. 27. 1.—20. 3.: *Garth Evans*.

Nürnberg Kunsthau. 29. 1.—21. 2.: *Sein oder (Grafik) Design*.

Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. 8. 1.—31. 1.: *Jiri Kolar, Retrospektive* (Akzisehaus).

Reutlingen Städt. Galerie. 31. 1.—6. 3.: *Matthias Mensen, Holzschnitte*.

St. Etienne Musée d'Art Moderne. 10. 12.—28. 2.: *L'Art en Europe 1945—1953*.

Strasbourg Palais Rohan. 15. 1.—13. 3.: *Hommage à Robert Heitz*.
Ancienne Boucherie. 22. 1.—21. 2.: *Gerard Haug, Retrospective*.
Ancienne Douane. 29. 1.—8. 5.: *Presences*.

Stuttgart Staatsgalerie. 5. 12.—6. 3.: *Walter de Maria*; 29. 1.—30. 3.: *Alberto Giacometti*.

Tübingen Kunsthalle. 17. 1.—13. 3.: *Andy Warhol, Cars. Die letzten Bilder 1986/1987*.

Ulm Museum. 31. 1.—13. 3.: *Lothar Günther Buchheim. Aquarelle aus Anlaß seines 70. Geburtstags*.

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. —21. 2.: *Zeichnungen des 19. Jahrhunderts*.

Wien Albertina. 17. 12.—14. 2.: *Biedermeier in Österreich. Zeichnungen und Aquarelle*.
Historisches Museum. 17. 12.—12. 6.: *Bürgersinn und Aufbegehren. Biedermeier und Vormärz in Wien. 1815—1848*.
Österreichische Galerie. 15. 1.—6. 3.: *Aristarch Lentulov, Gemälde und Graphiken*.

Wiesbaden Nassauischer Kunstverein. 10. 1.—28. 2.: *Neue Frankfurter Schule im Wiesbadener Exil*.

Zürich Kunsthau. 8. 1.—6. 3.: *Martin Disler*.
Museum Bellerive. 2. 12.—14. 2.: *Künstler-Mariotten 1918—1945*.
Museum für Gestaltung. Jan.—Febr.: *Otto Baumberger, 1889—1961*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. 4. 1988 für ein Jahr (mit 1 Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis zum 15. 2. 1988 an den *Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 18. bis 30. September 1988 einen Studienkurs mit dem Thema

Florentiner Quattrocentoskulptur, Voraussetzungen und Entwicklungen.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern werden die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Mitte Mai 1988 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis 15. März 1988 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, mit dem Vermerk „Studienkurs 1988“ zu richten.