

- E. Lutze: *Veit Stoß* (Deutsche Lande, Deutsche Kunst). 3. (bearbeitete) Aufl. Deutscher Kunstverlag, München, Berlin 1952. 8° Kart. DM 9.80.
- H. Maurer: *Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale St. Pierre in Genf* (Basler Studien zur Kunstgeschichte Bd. VI). 204 S., 42 Abb. Verlag Birkhäuser, Basel 1952. 8° Fr. 12.50.
- W. Mersmann: *Der Schmerzensmann*. 38 S., 32 Abb. L. Schwann, Düsseldorf 1952. 4° DM 6.80.
- Niels von Holst: *Riga und Reval*. 96 S., 106 Abb. Bücherstube Fritz Seifert, Hameln 1952. 8° DM 9.80.
- F. Novotny: *Die großen französischen Impressionisten*. 65 S., 44 Farbtf., 11 Abb. Schroll & Co., Wien 1952. 4° DM 84.—.
- M. Pfister-Burkhalter: *Hieronymus Hess*. 132 S., 52 Tf. Benno Schwabe & Co., Basel 1952. 8° Fr. 22.—.
- W. Pinder — Walter Hege: *Der Naumburger Dom und der Meister seiner Bildwerke*. (Deutsche Lande, Deutsche Kunst). 3. (bearbeitete) Aufl. Deutscher Kunstverlag, München und Berlin 1952. 8° Kart. DM 9.80.
- Ch. de Tolnay: *Die Zeichnungen Pieter Brueghels*. 97 S., 188 Abb. Rascher-Verlag, Zürich 1952. 8°. (Durchgesehene Wiedergabe der 1. Auflage von 1925.)
- C. Virch: *Ernst Barlachs Entwürfe zum Kieler „Geistkämpfer“*. (Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft N. F. Nr. 3.) 33 S., 14 Abb. Ferdinand Hirt, Kiel 1953. 8° DM 2.40.
- Der Akt in der Malerei*. Text von Jean Cassou. Atlantis Museum Bd. 7. 96 S., 3 Farbtf., 64 Abb. Atlantis-Verlag, Zürich 1952. 8° DM 12.—.
- Carl Philipp Fohr, Skizzenbuch*. Mit Einführung und Katalog von A. v. Schneider. 36 S., 48 Faksimiletf. Gebr. Mann, Berlin 1952. 8° DM 13.50.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Berlin

Walter Wellenstein: *Zeichnungen der letzten 10 Jahre*. Kunstamt Charlottenburg 15. 9.—12. 10. 1952. Berlin 1952. 2 Bl.

Chemnitz

Mittelsächsische Kunstausstellung 1952. Chemnitz, Schloßmuseum. (Rat des Stadtkreises Chemnitz, Verb. Bildender Künstler.) Chemnitz 1952. 6 Bl., 18 S. Tf.

Dresden

September-Ausstellung Dresdner Künstler: *Handzeichnungen und Studienblätter*. (Staatl. Kunstsammlungen Dresden.) Dresden 1952. 3 Bl., 20 S. Tf.

Dortmund

Maler des einfältigen Herzens. Museum am Ostwall, Dortmund, 20. 9. — 18. 10. 1952. Dortmund 1952. 9 Bl., 10 Tf.

Erlangen

Europäische Landschaftsmalerei, 19. und 20. Jahrhundert. Erlangen Orangerie 9. 11. — 14. 12. 1952. (Kat. von Herbert Marwitz.) Erlangen 1952. 8 Bl., 12 S. Tf.

Frankfurt

Ludwig Becker. Frankfurter Kunstkabinett 18. 9.—16. 10. 1952. Frankfurt 1952. 4 Bl.

Ferdinand Lammeyer. Frankfurter Kunstkabinett 11. 11. — 3. 12. 1952. Frankfurt 1952. 1 Faltbl., 3 Abb.

Hamburg

(*Hannover und Frankfurt a. M.*)

Helmut Kolle (Helmut vom Hügel) gest. 1931 in Paris. Erste Ausstellung in Deutschland. (Veranstalter: Kunstverein Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Städelches Kunstinstitut Frankfurt). Hannover 1952. 8 Bl. m. Abb.

Kassel

Die Göttinger Malergruppe: Malerei und Grafik. Ausstellung im Ottoneum 27. 8.—30. 9. 1952 (Kasseler Kunstverein). Kassel 1952. 3 Bl.

Gedächtnis-Ausstellung Friedrich Fennel (1872—1926) zu Ehren seines 80. Geburtstages. Kasseler Kunstverein 27. 8. — 30. 9. 1952. Kassel 1952. 1 Bl.

Teo Otto, Zürich: Bühnenbilder, Gemälde, Zeichnungen. Kasseler Kunstverein 18. 10. — 17. 11. 1952. Kassel 1952. 6 Bl., 4 Abb.

Kiel

Schleswig-Holsteinische Künstler 1952. Kunsthalle zu Kiel 30. 11. 1952 — 4. 1. 1953. Veranstaltet vom Schleswig-Holsteinischen Kunstverein unter Förderung durch den Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie. (Mit Vorw. von

F. W. Lübke, Gerh. Wolff, Richard Sedlmaier). Kiel 1952. 16 S.

Köln

Alte Meister, 19. Jahrhundert, Impressionisten. Kunsthandlung Abels, Köln (1952) 12 Bl. Tf.

Leipzig

Kunsthandwerk im Grassimuseum. Hrsg. vom Museum des Kunsthandwerks (Grassimuseum), Leipzig (Schriftleitung: Hellmuth Bethe). Leipzig 1952. 6 S., 101 Tf., 4 S.

Meißen

6. Meißner Kunstausstellung: 10 Jubilare stellen aus. Stadtmuseum Meißen, September bis Oktober 1952. (Veranstaltet vom Verb. Bildender Künstler, Kreis Meißen, dem Rat der Stadt und des Landkreises Meißen.) Meißen 1952. 13 Bl., 10 Abb.

München

Otto Müller. Ausstellung der Galerie Günther Franke. München 1952. 4 Bl., 1 Abb.

Gedächtnisausstellung Fritz Hülsmann (1894 — 1949). Städt. Galerie München 22. 11.—14. 12. 1952. München 1952. 2 Bl.

Nürnberg

Deutsche Kunst und Kultur im Germanischen National-Museum. (Vorw. und Hrsg.: Ludwig Grote.) Nürnberg 1952. 240 S., 4 Farbtf., Abb. im Text und auf Tf.

Nürnberg und München

Ernst Ludwig Kirchner. Gemälde und Graphik der Sammlung Dr. F. Bauer-Davos. (Einl.: Ludwig Grote) Nürnberg 1952. 18 Bl., 32 S. Tf.

Osnabrück

Kirchliche Kunst vom frühen Mittelalter bis zum Barock aus dem Osnabrücker

Land. Städt. Museum Osnabrück 19. 11.—
21. 12. 1952. (Text: Walter Borchers.)
Osnabrück 1952. 36 S., 16 S. Tf.

Rheydt

Wolff Metternich, Franz Graf von:
Schloß Rheydt. (Schriften des Städt. Mu-
seums Schloß Rheydt, 1.) Rheydt 1952.
5 Bl., 6 S. Tf.

Schleswig

Christian Carl Magnussen. Ausstellung
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum
Schleswig, Schloß Gottorf (Vorw. Schlee,
Einl. Gerd Wierck). Schleswig 1952. 8 Bl.,
8 Abb.

Speyer

Drei süddeutsche Landschaftsmaler (Paul
Koch, Hermann Ebers, Eugen Croissant
und Elisabeth Croissant). Hist. Museum

der Pfalz in Speyer Herbst 1952. Speyer
1952. 4 Bl.

Weimar

Goethe: Joseph Bossi über Leonards da
Vinci Abendmahl zu Mailand. Mit einem
Nachwort von Walter Scheidig zur Leo-
nardo-Ausstellung Oktober 1952 durch
die Direktion der Staatlichen Kunstsamm-
lungen in Weimar, Erfurt 1952. 40 S., 6 Tf.

Wiesbaden

Weihnachtsverkaufsausstellung 1952 vom
23. 11.— 21. 12. 1952 im Neuen Museum
Wiesbaden. Landesverband der Bildenden
Künstler Hessens (Veranstaltet unter För-
derung des Landes Hessen, der Stadt
Wiesbaden und des Kulturkreises im
Bundesverband der Deutschen Industrie).
Frankfurt 1952. 56 S., 30 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Städt. Suermondt-Museum.
1.—31. 1. 1953: Aquarelle von Werner Lükge
(Aachen); Oelgemälde, Pastelle, Kunstgewerbe von
E. Adam Weber und Gertrud Weber-Heubach
(Ebenhausen b. München); Gemälde von Erich
Haselhuhn (Mainz). — Graphisches Kabinett:
Tempera-Blätter von Theo Pfeil (Rodenkirchen). —
1.—28. 2. 1953: Zeichnungen und Lithos von Pepi
Weixlgärtner (Göteborg/Schweden). Graphisches
Kabinett: Entwürfe Aachener Karnevalsplakate.

BERLIN Galerie Springer. 10. 12. 1952
bis 6. 1. 1953: „Mobile“ von Alexander Calder.

BREMEN Kunsthalle. 4. 1.—1. 2. 1953:
Pablo Picasso, das graphische Werk von den An-
fängen bis heute. — 4. 1.—3. 2. 1953: Norwegische
Graphik der Gegenwart.

CELLE Schloß. Dezember 1952 bis Februar
1953: Italienische Barockzeichnungen.

DORTMUND Museum am Ostwall.
10. 1.—15. 2. 1953: Gemälde, Aquarelle, Zeich-
nungen, Graphik von Ernst Ludwig Kirchner
(Sammlung Dr. F. Bauer, Davos).

DRESDEN Staatliche Kunstsamm-
lungen. Ab 20. 12. 1952: Die tschecoslowaki-
sche Skulptur.

ESSEN Museum Folkwang. Januar bis
März 1953: Werke der französischen Malerei aus
Museumsbesitz. — Januar 1953: Neuerwerbungen
des Museums.

FRANKFURT/M. Frankfurter Kunst-
verein. Ab 4. 1. 1953: Ausstellung von Werken
12 mittelhessischer Künstler.
Zimmergalerie Franck. Ab 11. 12. 1952:
Neuexpressionisten (Schultze, Kreuz, Greis, Götz).

HAMBURG Kunsthalle. Januar 1953:
Meisterwerke der Malerei vom 14. Jahrhundert bis
zur Gegenwart. Meisterwerke der Plastik vom
Klassizismus bis zur Gegenwart. Meister der
Medaille von der Antike bis zur Gegenwart.
Französische Graphik von E. Delacroix bis J. F.
Millet.

Museum für Kunst und Gewerbe.
Ab 15. 1. 1953: Das moderne Filmplakat.

Kunstverein. 10. 1.—8. 2. 1953: Ausstellung
Gerhard Marcks.

Museum für Völkerkunde und
Vorgeschichte. 10. 1.—1. 2. 1953: Photo-
Ausstellung der Gesellschaft Deutscher Lichtbil-
der veranstaltet von der Staatlichen Landesbild-
stelle Hamburg.

Galerie Rudolf Hoffmann. 5. bis
18. 12. 1952: Lithographien von Joan Miró.