

Altenburg

Neue Gemälde im Lindenau-Museum: Vier Menschenbilder unserer Zeit. Mit 4 Abbildungen und Text v. H. C. v. d. Gabelentz. Altenburg, Staatl. Lindenau-Mus. (o. J.), 4 Bl.

Griechische Plastik. Zu Gipsabgüssen im Staatl. Lindenau-Mus. Altenburg. Veröffentlicht aus den Slgn. der Stadt Altenburg, III. 2. Aufl. Mit 32 Abb. auf 16 Taf. Altenburg 1953. 47 S. 16 Taf.

Griechische und etruskische Tongefäße im Staatl. Lindenau-Mus. Veröffentlichungen aus den Slgn. der Stadt Altenburg, IV. Mit 42 Abb. auf 16 Taf. Staatl. Lindenau-Mus. Altenburg 1953. 56 S. 16 S. Taf.

Berlin

Die Tschechoslovakische Skulptur. Ausstellung Okt. — Nov. 1952: Deutsche Akademie der Künste. Text v. G. Pommeranz-Liedtke. Berlin 1952. 62 S. mit Abb., 1 Bl.

150 Jahre Ungarische Kunst. Ausstellung 1952, Pavillon des Finanzministeriums. Vorw. v. Maria Rentmeister. Einf. v. Gábor Ö. Pogány. Berlin 1952. 30 Bl. m. 36 Abb.

Waldemar Grzimek. Ausstlg. Akademie d. Künste 1952. Berlin. 24 S. m. 24 Abb. Else Driessen. Ölbilder und Gouachen, 1950—1952. Ausstellung Galerie Springer, Januar 1953. Berlin. 4 Bl. m. 3 Abb. Walter Gramatté (1897—1929). Ausstellung Kunstamt Charlottenburg, 17. 1. — 15. 2. 1953. Einf. v. Ferd. Eckhardt. Berlin 1953. 2 Bl., 1 Abb.

Das ravennatische Mosaik in den Staatl. Mus. zu Berlin und seine Wiederherstellung. Hrsg. v. d. Hauptverw. d. Staatl. Mus. Brl. Berlin 1953. 34 S., 1 Bl., 16 Taf.

Bielefeld

Herbert Ebersbach: Gemälde und Zeichnungen. Ausstellung Städt. Kunsthau, 7. 9. — 5. 10. 1952. Bielefeld 1952. 2 Bl. m. Abb. im Text.

Berthold Müller-Oerlinghausen: Plastik 1930—1952. Ausstellung Städt. Kunsthau 1952. Bielefeld 1952. 13 Bl., 24 Abb.

Karl Rödel: Gemälde, Lithographien, Radierungen, Holzschnitte. Ausstellungen Städt. Kunsthau, 8. — 29. 3. 1953. Bielefeld 1953, 4 Bl. m. Abb. im Text.

Braunschweig

Bartold Asendorpf: Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle. Ausstellungen Städt. Mus., 11. 1. — 8. 2. 1953. Braunschweig 1953. 2 Bl.

Robert Naumann: Gemälde. Ausstellung Städt. Mus., 22. 3. — 26. 4. 1953. Braunschweig 1953. 1 Faltb. m. 3 Abb.

Anna Dräger Mühlenphordt: Gemälde und Pinselzeichnungen. Ausstellung Städt. Mus., 19. 4. — 25. 5. 1953. Einl. v. B. Bilzer. Braunschweig 1953. 22 Bl. mit 27 Abb. im Text und auf Taf.

Celle

Antike Frühzeit, Vasen und Bronzen 1000—500 v. Chr. Ausstellung Schloß Celle, April — Juni 1953. Verf. W. Scheffler, Vorw. v. L. Pretzell. Celle 1953. 23 Bl., 12 S. Taf.

Düsseldorf

Niederrheinansichten holl. Künstler d. 17. Jh. Ausstellung Städt. Kunstslgn., 8. 3. — 18. 4. 1953. Düsseldorf 1953. 26 S., 30 S. Taf.

Flensburg

Schleswig-Holsteinische Maler in Italien. Ausstellung Städt. Mus., März — April 1953. Flensburg 1953. 4 Bl. m. Abb.

Frankfurt

Alex Calder, Paul Fontaine, Louise Rösler. Ausstellung Kunstkabinett, Februar 1953. Frankfurt 1953. 1 Faltb. m. 4 Abb.

Hagen

Max Slevogt, Gemälde, Handzeichnungen, Graphik. Ausstellung Karl-Ernst-Osthaus-Mus., Hagen, Dez. 1952. Vorw. v. Hesse. Hagen 1952. 9 Bl. m. 10 Abb.

Hannover

Chinesische und Japanische Holzschnitte (Slg. Preetorius). Ausstellung Kestner-Gesellsch., 7. 12. 1952 — 11. 1. 1953. Vorworte v. E. Preetorius u. G. Händler. Hannover 1952. 10 Bl. m. Abb im Text u. auf Umschlag.

Hans Uhlmann, Theodor Werner, Woty Werner. Ausstellung Kestner-Gesellsch., 25. 1. — 1. 3. 1953. Text v. G. Händler. Hannover 1953. 9 Bl., 15 Abb.

Erich Heckel, Ausstellung Kestner-Gesellsch., 8. 3. — 12. 4. 1953. Hannover 1953. 9 Bl.

8 italienische Maler: Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova. Ausstellung Kestner-Gesellsch., Text v. W. Grohmann, 19. 4. — 17. 5. 1953. Hannover 1953. 10 Bl. m. 16 Abb.

Kassel

Josef Hegenbarth, Dresden, verb. m. „Neue Stoffdrucke“, Arbeiten d. Institutes f. Stoffdruck a. d. Staatl. Werkakademie Kassel. Kassel 1953. 1 Faltbl. m. je 3 Abb.

Xaver Fuhr. Ausstellung Kunstverein, 22. 3. — 20. 4. 1953. Kassel 1953. 1 Faltbl. m. Abb. im Text.

Franz Masareel, Holzschn. Malerei. Heinz Lemke, Aquarelle u. Temperabilder. Ausstellung Kunstverein, Februar — März 1953. Kassel 1953. 1 Faltbl. m. 6 Abb.

Konstanz

Kulturdokumente der Bodensee-Gebiete. Aus dem Germ. Nat. Nürnberg. Ausstellung Wessenberg-Galerie, 18. 4. — 15. 6. 1953. Einl. v. F. Zink. Konstanz 1953.

München

Marguerite Ammann. Ausstellung Galerie Günther Franke, März — April 1953. München 1953. 4 Bl. m. 1 Abb.

Handzeichnungen und Skizzenbuchblätter aus dem frühen 19. Jh. Ausstellung Galerie Günther Franke, März — April 1953. München 1953. 4 Bl. m. 4 Abb.

Erich Heckel, frühe und späte Bilder. Ausstellung Galerie Günther Franke, Jan. — Febr. 1953. München 1953. 2 Bl.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Städt. Suermondmuseum. Juni 1953: Pinselzeichnungen von Anna Dräger-Mühlenpfordt, Braunschweig. — Graphisches Kabinett. Radierungen von H. Mayrhofer, Passau.

BERLIN Museum Dahlem. Mai—Nov. 1953: Meisterwerke aus den Berliner Museen und Schlössern. Kunstgewerbe der Antike und des Mittelalters. Französische Malerei von Fouquet bis Renoir. Deutsche Malerei des 19. Jh. Frühe Einblattholzschnitte.

Galerie Springer. Mai—Juni 1953: Bilder und Graphik v. Zao Wou-Ki, Paris.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 4.—28. 6. 1953: Plastische und graphische Arbeiten von

Edwin Scharff, Hamburg. Gemälde und Zeichnungen von Christel Poll, Bielefeld-Paderborn.

BREMEN Kunsthalle. Juli 1953: Gemälde von Ernst Wilhelm Nay.

COBURG Kunstsammlung der Veste. 1. 7.—Ende August 1953: Cranach-Jubiläum-Ausstellung.

DORTMUND Museum am Ostwall. 6.—30. Juni 1953: Der Architekt Walter Gropius. Mobile von Alexander Calder.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 14. 6.—12. 7. 1953: Abstrakte Malerei in Deutschland und Frankreich.