

Galerie Günther Franke. September—
Oktober 1953: Gemälde von Max Beckmann.

„Ophir“ Galerie für junge Kunst.
Ab. 2. 9. 1953: Raumplastik von Norbert Kricke.
Gemälde von Marianne Benjamin.

Galerie Gauß. September 1953: Gemälde
und Graphik von Edvard Munch.

RINTELN Heimatmuseum. Bis 20. 9.
1953: Arbeiten von Anna Gehring, Hameln.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung.
20. 9.—18. 10. 1953: Arbeiten von Peter Martinus
Dillen.

SCHLESWIG Landesmuseum Schloß
Gottorp. 6. 9.—11. 10. 1953: Farbige Gra-
phik 1953.

STUTTGART Staatsgalerie. September
1953: Ausstellung der Sammlung Domnick.

In der Graph. Sammlung: Farbige Gra-
phik 1953.

ULM Städt. Museum. 13. 9.—11. 10. 1953:
Arbeiten von Rolf Nesch.

WEIMAR Schloßmuseum. Bis 31. 10. 1953:
Gemälde von Lucas Cranach. Gedächtnisausstel-
lung zum 400. Todestag des Künstlers.

WITTENBERG Lutherhalle. Bis 31. 10.
1953: Das graphische Werk von Lucas Cranach.

WUPPERTAL Städt. Museum. 6.—27. 9.
1953: Farbige Graphik.

ZWICKAU Städt. Museum. Sept. 1953:
Ausstellung der für den Kunstpreis der Stadt
Zwickau eingereichten Arbeiten. — Gemälde von
Rudolf Poeschmann, Dresden.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Landesgalerie Hannover

In Ergänzung der Meldung im Mai-Heft 1953, Seite 140, wird mitgeteilt, daß, nach Ausscheiden von Professor Tackenberg als Direktor des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Direktor Dr. Ferdinand Stuttmann von der Niedersächsischen Landesgalerie unter Beibehaltung seiner bisherigen Dienststellung am 28. Juli 1953 zum Direktor des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover ernannt worden ist.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhol-
fach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto:
Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.