

banalisierenden Einbauten befreit. Hermanin, dem die Oberaufsicht übertragen war, schälte die gewaltigen Säle mit ihrem Freskenschmuck wieder heraus und richtete das Ganze mit höchster Sorgfalt für jenes Riesenmuseum her, das dem Staat gestiftete Privatsammlungen vereinigte und die berühmten älteren Galerien ganz besonders auch durch außeritalienisches Kunstgewerbe ergänzte. Dem unermüdlichen Arbeiter gereichte es zur besonderen Genugtuung, daß sein monumentales Buch über die reichste Stätte seiner Mühen nach Überwindung politischer Schwierigkeiten 1948 doch noch erschien, und zwar in großartigster Gestalt bei der Libreria dello Stato. Auch um den frohen Menschenfreund und Meister im Erzählen war es im Alter stiller geworden, und der bekannte „Lohn der Welt“, der schnöde Undank, blieb auch ihm nicht erspart. Allzusehr aber ging ihm dies alles nicht zu Herzen. Was ihn zuletzt oft bedrückte, war das Versagen der Arbeitskraft bei noch vorhandener Arbeitslust und stets lebendigen Gedanken. Die Liebe blieb ihm treu, die der Seinigen und der Freunde. Er war ein Humanist von reichsten Kenntnissen und Erfahrungen und ein Mensch mit reinem Herzen. Die bei Männern so seltene Gabe liebenswürdigster Anmut war ihm verliehen. Daß gerade er Deutschland geliebt hat, bleibt eine Ehre für uns Deutsche.

Leo Bruhns

PERSONALIA

STUTTGART, TECHNISCHE HOCHSCHULE

Professor Dr. Hans *Wentzel*, Stuttgart, wurde zum Ordinarius auf dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule Stuttgart berufen.

WÜRZBURG, UNIVERSITÄT

Professor Dr. Kurt *Gerstenberg*, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Würzburg, ist auf eigenen Wunsch vorzeitig emeritiert worden, wird aber auf Bitten der Fakultät seine Lehrtätigkeit im Wintersemester 1953/54 noch ausüben.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bamberg

Aere Perennius. Jubiläumsausstellung der Staatl. Bibl. Bamberg zur Feier ihres 150jährigen Bestehens. Ausst. Neue Residenz v. 13. 6.—30. 9. 1953. Münster-schwarzach 1953, 102 S., 24 S. Taf. u. Abb. i. Text.

Berlin

Kunstgewerbe der Antike und des Mittelalters. Ausst. Museum Dahlem. Vorw. E. Zimmermann. Berlin 1953, 32 S., 12 S. Taf.

Meisterwerke aus den Berliner Schlössern und Museen. Gemälde alter Meister, Gemälde des 19. Jh. Ausst. Museum Dahlem. Berlin 1953, 28 S., 40 S. Taf.
Altniederländische u. altfranzösische Gemälde. Ausst. Museum Dahlem. Berlin o. J., 12 S., 4 Umschlg.-Taf.

Bern

Jubiläums-Ausstellung Historische Schätze Berns. Ausst. Bernisches Historisches Museum v. 31. 5.—27. 9. 1953. Bern 1953, 91 S., 16 S. Taf.