

banalisierenden Einbauten befreit. Hermanin, dem die Oberaufsicht übertragen war, schälte die gewaltigen Säle mit ihrem Freskenschmuck wieder heraus und richtete das Ganze mit höchster Sorgfalt für jenes Riesenmuseum her, das dem Staat gestiftete Privatsammlungen vereinigte und die berühmten älteren Galerien ganz besonders auch durch außeritalienisches Kunstgewerbe ergänzte. Dem unermüdlichen Arbeiter gereichte es zur besonderen Genugtuung, daß sein monumentales Buch über die reichste Stätte seiner Mühen nach Überwindung politischer Schwierigkeiten 1948 doch noch erschien, und zwar in großartigster Gestalt bei der Libreria dello Stato. Auch um den frohen Menschenfreund und Meister im Erzählen war es im Alter stiller geworden, und der bekannte „Lohn der Welt“, der schnöde Undank, blieb auch ihm nicht erspart. Allzusehr aber ging ihm dies alles nicht zu Herzen. Was ihn zuletzt oft bedrückte, war das Versagen der Arbeitskraft bei noch vorhandener Arbeitslust und stets lebendigen Gedanken. Die Liebe blieb ihm treu, die der Seinigen und der Freunde. Er war ein Humanist von reichsten Kenntnissen und Erfahrungen und ein Mensch mit reinem Herzen. Die bei Männern so seltene Gabe liebenswürdigster Anmut war ihm verliehen. Daß gerade er Deutschland geliebt hat, bleibt eine Ehre für uns Deutsche.

Leo Bruhns

PERSONALIA

STUTTGART, TECHNISCHE HOCHSCHULE

Professor Dr. Hans *Wentzel*, Stuttgart, wurde zum Ordinarius auf dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule Stuttgart berufen.

WÜRZBURG, UNIVERSITÄT

Professor Dr. Kurt *Gerstenberg*, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Würzburg, ist auf eigenen Wunsch vorzeitig emeritiert worden, wird aber auf Bitten der Fakultät seine Lehrtätigkeit im Wintersemester 1953/54 noch ausüben.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bamberg

Aere Perennius. Jubiläumsausstellung der Staatl. Bibl. Bamberg zur Feier ihres 150jährigen Bestehens. Ausst. Neue Residenz v. 13. 6.—30. 9. 1953. Münster-schwarzach 1953, 102 S., 24 S. Taf. u. Abb. i. Text.

Berlin

Kunstgewerbe der Antike und des Mittelalters. Ausst. Museum Dahlem. Vorw. E. Zimmermann. Berlin 1953, 32 S., 12 S. Taf.

Meisterwerke aus den Berliner Schlössern und Museen. Gemälde alter Meister, Gemälde des 19. Jh. Ausst. Museum Dahlem. Berlin 1953, 28 S., 40 S. Taf.
Altniederländische u. altfranzösische Gemälde. Ausst. Museum Dahlem. Berlin o. J., 12 S., 4 Umschlg.-Taf.

Bern

Jubiläums-Ausstellung Historische Schätze Berns. Ausst. Bernisches Historisches Museum v. 31. 5.—27. 9. 1953. Bern 1953, 91 S., 16 S. Taf.

Bern

Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500—1900. Ausst. Berner Kunstmuseum v. 29. 5.—20. 9. 1953. Vorw. v. M. Huggler. Bern 1953. 54 S.

Europäische Kunst aus Berner Privatbesitz. Ausst. Kunsthalle Bern v. 31. 7.—20. 9. 1953. Vorw. v. A. Rüdlinger. Bern 1953. 5 Bl. m. Abb. i. T., 5 Taf., 44 S. Taf.

Bielefeld

Godewols und seine Schüler. Gemälde, Zeichnungen, Drucke. Ausst. Städt. Kunsthaus Bielefeld v. 3.—31. 3. 1953. Bielefeld 1953, 16 S. m. 10 Abb.

Spielkarten aus fünf Jahrhunderten. Bearbeitet v. E. Pinder, Vorw. v. W. Jackstein. Wanderausst. veranstaltet v. d. Bielefelder Spielkarten GmbH. Bielefeld 1953, 30 S. m. zahlr. Abb.

Burgdorf

Bern 600 Jahre im Bund der Eidgenossen. Ausst. v. 20. 6.—30. 8. 1953. Bearb. v. V. G. Roth. Burgdorf 1953, 62 S., 8 Taf.

Celle

Die Prinzessin von Ahlden und ihre Zeitgenossen. Ausst. Vaterländisches Museum v. 30. 8.—29. 11. 1953. Einf. v. D. J. Leister. Celle 1953, 10 Bl. m. 4 Abb.

Darmstadt

August Lucas. Ausst. z. 150. Geburtstag. Ausst. Landesmus. v. 9. 8.—27. 9. 1953. Bearb. v. G. Bergsträsser. Einl. v. E. Wiese. Darmstadt 1953, 1 Tit.-Taf., 20 Bl., 9 Abb. i. Text.

Frankfurt

(Hamburg, München)

100 Jahre amerikanische Malerei 1800 bis 1900. Ausst. Städtisches Kunstinstit. 14. 3. bis 3. 5. 1953. Bayer. Staatsgemäldepl.

15. 5.—28. 6. 1953. Kunsthalle 18. 7. bis 30. 8. 1953. Bearb. v. John I. R. Baur, H. K. Röthel u. A. Schädler. München 1953, 39 S., 32 S. Taf.

Hamburg

Plastik im Freien. Hrsg. v. C. G. Heise. München 1953, 64 S. m. Abb. i. Text. Künstler aus Pommern. Ausst. Kunsthalle Mai 1953. Einl. v. G. Eimer. Hamburg 1953, 16 S. m. 10 Abb.

Bildteppiche aus 6 Jahrhunderten. Ausst. Museum f. Kunst und Gewerbe. 27. 7. bis 11. 10. 1953. Hamburg 1953, 106 S., 50 S. Taf., 1 Taf.

Hannover

Karl Hartung. Ausst. Kestner-Gesellschaft v. 28. 5.—28. 6. 1953. Einf. v. A. Hentzen. Hannover 1953, 9 Bl. m. 16 Abb.

Henry Moore. Englische Farblithographien. Ausst. Kestner-Gesellschaft v. 5. 7. bis 2. 8. 1953. Hannover 1953, 9 Bl. m. 15 Abb.

Heidelberg

Die Heidelberger Universität. Ausstellung z. Gedächtnis des 150. Jahrestages ihrer Neugründung. Ausst. Kurpfälz. Museum 13. 5.—3. 10. 1953. Heidelberg 1953, 60 S., 36 S. Taf.

Kaiserslautern

Joachim Utech, Holz- u. Steinbildwerke. Joh. Gg. Müller, Ölgemälde, Aquarelle und Graphik. Ausst. Pfälz. Landesgew.-Anstalt v. 21. 2.—1. 4. 1953. Kaiserslautern 1953, 8 Bl., 12 Abb.

Karl-Marx-Stadt

Mittelsächsische Kunstausstellung i. Karl-Marx-Jahr 1953. Ausst. Schloßberg-Museum. Karl-Marx-Stadt 1953, 7 Bl., 12 S. Taf.

Köln

Frühitalienische Kunst des 13.—15. Jhdts. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum v. 1. 7. bis 15. 9. 1953. Katalog-Text v. A. Spahn, Einf. v. W. Braunfels, Vorw. v. H. May. Köln 1953, 24 S., 8 S. Taf.

Ausstellung 8 italienischer Maler. Ausst. Galerie Ferd. Möller v. 13. 6.—18. 7. 1953. Blätter der Galerie Ferd. Möller, Köln. N. F. 1953, H. 10/11. Hannover 1953, 10 Bl. m. Abb. i. Text.

Kronach

Lucas Cranach der Ältere. Jubiläumsausstellung zu seinem 400. Todestag. Ausst. 12. 7.—29. 8. 1953. Kronach 1953, 27 S. m. 1 Abb.

Mainz

4000 Jahre Kunsthandwerk im Mainzer Raum. Ausst. Altertumsmuseum Mai bis Oktober 1953. Vorw. v. K. H. Esser. Mainz 1953, 23 S., 8 S. Taf.

München

Große Kunstausstellung München 1953. Ausst. Haus der Kunst v. 5. 6.—13. 9. 1953. München 1953, 212 S. m. Abb.

Münster

Erich Heckel. Zur Vollendung des 7. Lebensjahrzehntes. Ausst. Landesmuseum v. 18. 7.—15. 9. 1953. Bielefeld 1953, 22 Bl., 12 S. Taf.

Neuß

Jan Theodor Toorop. Ausst. Clemens-Sels-Museum, März—April 1953. Neuß 1953, 8 Bl., 1 Beil., 1 Faltbl.

Osnabrück

Bäuerliche Kultur und Kunst des Osnabrücker Landes. Ausst. Städt. Museum v. 15. 7.—4. 10. 1953. Osnabrück 1953, 94 S., 22 S. Taf.

Recklinghausen

Arbeit, Freizeit, Muße. Ausst. Kunsthalle v. 20. 6.—27. 7. 1953. Recklinghausen 1953, 25 Bl. m. Abb. i. Text.

Regensburg

Führer durch die Sammlung der Stadt Regensburg. Regensburg 1953, 32 S., 16 S. Taf.

Salzburg

Gedächtnisausstellung Ferdinand Georg Waldmüller. Ausst. Residenz v. 15. 6. bis 15. 9. 1953. Salzburg 1953, 93 S. m. Abb. i. Text.

Schaffhausen

500 Jahre venezianische Malerei. 100 Gemälde der venezianischen Malerei von Bellini bis Tiepolo aus italienischem, deutschem, französischem, österreichischem, holländischem und schweizerischem Museums- und Privatbesitz. Ausst. Museum zu Allerheiligen v. 2. 5.—19. 7. 1953. Vorw. v. G. Jedlicka. Schaffhausen 1953. 48 S., 16 S. Taf.

Speyer

Meisterliches Kunsthandwerk aus 8 Jhd. Leihgaben d. Bayer. Nationalmuseums München. Ausst. Historisches Museum d. Pfalz v. 30. 5.—7. 6. 1953. Katalog verf. v. H. Brunner, Vorw. v. Th. Müller. Speyer 1953, 47 S., 8 S. Taf.

Stuttgart

Ernst Ludwig Kirchner, Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, farbige Graphik. Ausst. Kunstkabinett 2. 3.—18. 4. 1953. Stuttgart 1953, 10 Bl. m. Abb. i. Text.

Weimar und Wittenberg

Lucas-Cranach-Ausstellung. Ausst. Weimar und Wittenberg Juni—Okt. 1953. Erfurt 1953, 118 S., 16 S. Taf.